

詩的精義，在於不可言說的部分。

夫子說：「不學詩，無以言」。學詩，對於一個人表達能力的增進，必然有著很大的效果。但是，詩是什麼呢？

思無邪
夫子一句「思無邪」，可說道盡了詩的本質。因為詩最美的地方，就在於「沒有說出來」的部分。而這部分，往往也是人性底層最為良善的一部分。
是的！人的內心深處，總存在著一個難以言喻的純美世界；或者是對朋友親人的思念，或者一句深沈的慨嘆，由於它是「無端」的，並且非敘述性的，因此，它也只能用一種特別的方式來加以表達。這種特別的方式，就叫做「詩」。

臨行密密縫
「慈母手中線，遊子身上衣，臨行密密縫，意恐遲遲歸，誰知寸草心，報得三春暉。」
這首詩，就語言的表達層面來看，沒有什麼特別，似乎只在於描述一位為遠行遊子而縫製衣服的母親，另外再加上幾句對母愛的讚揚而已。
其實，這首詩最好的部分，在於它抓住了作為母親的一種「心意」，而這種「心意」是躲藏在文字敘述的背後。
江南有一個傳說，家中若有孩子離家，作母親的，總會為他縫製一件外衣。假如這件外衣的針線能夠縫製得密實，孩子就一定會很快回來；相反地，若是針線縫得疏鬆，孩子就可能遲遲不歸。從這裡進入，我們就可以了解，「臨行密密縫，意恐遲遲歸」，這句話的背後，母親的那份複雜但又

深遠的情感。這首詩所要捕捉的，正是母親內心深處的世界。而讀者也唯有透過這些表面文字，深入到非文字言傳的部分，才能了解「詩」的動人力量。

寒梅著花未
君自故鄉來，應知故鄉事，來日綺窗前，寒梅著花未？
這首詩更是平淡無奇了！但流傳千古，卻也有一定的深度。前面二句：「君自故鄉來，應知故鄉事」，看到自己的同鄉鄰居，難掩內心的興奮衝動，但是千言萬語，竟然無話可說，一時之間只好編了一個無關痛癢的問題：「來日綺窗前，寒梅著花未？」一句硬是湊出來的詢問，卻暴露出內心底層思鄉的百感交陳。而我們也唯有看到這一層，才能辨認出這真是一首好詩。

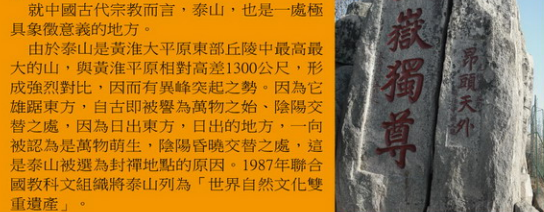
笑問客從何處來
「少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰，兒童相見不相識，笑問客從何處來？」
兒童，是一個新世代的象徵，倒不一定是小孩，自己的晚輩皆可稱「兒童」。自己回到了熟悉的家鄉，景物依舊，人事卻已全非，而令人慨嘆的，這些兒童反而問我——我是從那裡來的？心中不知如何回答的既怒且悲心情，是這首詩所以不朽的關鍵。
一個常能學著解詩的孩子，自然能多一些機靈，多一些對人性的體會，當然也更會表達自己。

親愛黃河
中國能夠在三千多年前就擁有一個集權化的大一統政府，最主要的要素，可說在於黃土和黃河。
黃河的泥沙沉積，成為了像麵粉一樣細的黃土，黃土給耕作帶來了方便，也帶來了災難。一般說來，河流泥沙的沉積率達到百分之五就是高的。然而黃河的泥沙沉積率高達百分之四十六，其支流在夏季的泥沙沉積率甚至高達百分之六十三。因為沉積，河床不斷提高，堤壩的危險不斷威脅兩岸，何況水量在雨季有大幅度的變化，更是令人難以提防。那該怎麼辦呢？
這就極需要一個強而有力的中央極權國家，來統籌處理水利工程。國家統一會帶來安定與安全，因為治理黃河不能由各國各自為政，必須通盤考量。
所以，中國人會稱黃河為「母親河」，可說其來有自。
黃河其實是不適合遊覽的，因為水流湍急，不易舟楫，古代常用的是羊皮筏子，載人載物量大，操作只須一人。時至今日，羊皮筏子已幾近絕跡。
改用較安全還能行走陸地的氣墊船，我們乘坐此船，一方面遙看劉邦與項羽議合時，所劃定的「楚河漢界」，另一方面體會湍急的河水，行到河中沙洲，再下船緩步親炙河水，真是種難忘的體驗。

大觀都城山河走勢：古都體態
戰國時代，秦、趙、燕三國以北強大的游牧民族，如東胡、匈奴，不斷南下侵擾，對農業區形成極大威脅。為了抵禦北方侵擾，秦、趙、燕動用五十萬大軍駐紮北方邊境。職是之故，也特別需要統一的中央集權國家，強化北方國防。除此之外，定都在一個具有天險可守的要地，自也成為首要之務。因此，自古以來，定都之地即成為歷史研究之要項。



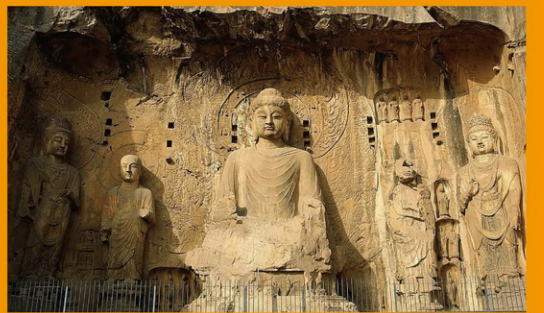
小天下：泰山封禪
泰山形成於太古代，山上多石少土，石蒼黑色，多方形，較少圓形，少雜樹多松樹，而峭壁懸崖，深谷巨壑，更顯示出山勢雄偉。所謂「泰山天下雄」，泰山自始即為中國名山之首。又名岱宗，是中國的聖山，古代皇帝祭天舉行「封禪的地方」。「史記，封禪書」引「管子·封禪篇」記載，傳說古史曾有72 君到泰山燔柴祭天。根據可靠記載，首次封禪的應為秦始皇。以後的秦二世、漢武帝乃至唐玄宗、宋真宗的封禪典禮，其隆重更不在話下。
就中國古代宗教而言，泰山，也是一處極具象徵意義的地方。
由於泰山是黃淮大平原東部丘陵中最高最大的山，與黃淮平原相對高差1300公尺，形成強烈對比，因而有異峰突起之勢。因為它雄踞東方，自古即被譽為萬物之始、陰陽交替之處，因為日出東方，日出的地方，一向被認為是萬物萌生，陰陽昏曉交替之處，這是泰山被選為封禪地點的原因。1987年聯合國教科文組織將泰山列為「世界自然文化雙重遺產」。



中國文化來源之象徵：孔廟
曲阜孔廟，是中國古代帝王祭祀孔子的中心廟宇，也是現今分佈世界各地孔廟之原型。又稱至聖廟，是孔子去世第二年開始（西元前478年）由魯哀公下令興建。宋代有360 間房，現代有466間房，碑文1200多塊，廟中門、坊、殿的提名、匾額，均出自儒家典籍，充滿對儒學孺慕之情。1994年聯合國教科文組織將之列為「世界文化遺產」。



齊景公之殉馬坑
臨淄，從西周初年姜太公封齊建國以來，經春秋公稱霸，至西晉廢齊，臨淄作為王國都城，累計1300餘年。齊國號稱千乘之國，有著威加四海的雄風，其間發生許多歷史故事，像孔子聞韶、開創榑下學宮、齊景公的殉馬坑等，都是至今仍有遺跡可尋的歷史大事。
特別值得一提的是，有著名相要嬰輔政的齊景公，史書記載他「好治宮室，聚狗馬。奢侈，厚賦重刑」。《論語·季氏篇》記載：「齊景公有馬千駟，死之日，民無德而稱焉」，或者果真是「無德而稱焉」吧，景公死後，只好以良馬殉葬，來表顯自己的威德。
在臨淄故城東北，齊景公的墓地上發現一殉馬坑，全部殉馬約六百匹以上。這些馬都是壯年馬，人為處死之後再殉葬。馬分兩行，排列整齊，昂首側臥，四足捲曲，成備戰姿態，好像只要聽到戰鼓播動，還會四蹄騰空。這真可說是令人印象深刻的歷史遺跡。
如果與秦始皇的兵馬俑相較，殉馬坑不但比秦兵馬俑早280多年，而且秦始皇葬的是陶俑陶馬，齊景公葬的卻是赫赫真馬。



龍門石窟、鞏義石窟寺：石刻藝術博物館
開鑿於北魏孝文帝由平城（山西大同）遷都洛陽時，歷經北魏、東魏、西魏、隋、唐，前後歷經四百年之久。分佈於伊水東西畔的峭壁，南北長達1公里，造像約十一萬尊，最大佛像高達17.14公尺，與甘肅敦煌莫高窟、山西大同雲岡石窟，並稱為「中國古代三大佛教石窟藝術寶庫」。2000年聯合國教科文組織將之列為「世界文化遺產」。
北魏龍門石窟開鑿之後，繼續在鞏義建了另一座石窟，依山開鑿五窟，是現存較完整的北魏淨雕造像，尤其以第四窟的「帝后禮佛圖」人物造型獨具特色。

清明上河圖：古風神韻再現
按照1:1的比例，把宋代著名畫家張擇端的代表作「清明上河圖」復原再現的大宋歷史文化主題公園，占地500餘畝，還有大小古船50餘艘，各式宋式房屋400餘間，路上穿梭者穿著宋代服裝的小販，還有押解人犯的官差，足令遊客興起「不知今夕何夕」之感。

嵩山少林寺
少林寺建於北魏太和十九年（西元495年），是北魏孝文帝為安頓印度高僧跋陀而建，因其建於嵩山少室密林之中，故名「少林寺」。北魏孝昌三年（西元527年），印度高僧菩提達摩來到少林，在少室山五乳峰一天然石洞面壁九年，首傳禪宗。唐初，少林寺志堅、曇宗等十三棍僧，在秦王李世民討伐王世充的征戰中，立下汗馬功勞，得到讚譽和封賞。由於朝廷的大力支持，少林寺發展極快，博得「天下第一名刹」美稱，少林功夫也從此美名遠揚。

登泰山而曉歷史（齊魯文化、中原文明、中國歷史發展最重要舞臺）

行程說明會

竹北11/16(六) 13:00-14:30
臺北11/16(六) 18:00-19:00
11/30(六) 優惠截止
12/31(二) 報名截止

中國歷史演義系列講座
即將登場 敬請期待

1/21日-1/27日
登泰山而曉歷史
齊魯文化、中原文明，中國歷史發展最重要的舞臺。

不止旅遊，一次深度的歷史體驗。
每一個景點都精挑細選，深具歷史意義，絕不浪費分秒旅行時間。
重量級歷史景點，一次壯遊，涵蓋中國歷史三千年來龍去脈。
手繪歷史地圖，地形河流走勢，了解戰役，建都的理由。

- ### 20大 行程特色
- 世界文化遺產：(一)泰山(1987年入列)、(二)曲阜孔廟孔林孔府(1994年入列)、(三)龍門石窟(2000年入列)、(四)登封「天地之中」歷史建築群之高陽書院/少林寺(2010年入列)
 - 古代君王築壇祭天之地、五嶽之首：東嶽泰山
 - 中國三大古建築群之一、中國古代大型祠廟建築典範、中國第二碑林：孔廟
 - 中國僅次於北京故宮的貴族府第、號稱「天下第一家」：孔府
 - 禪宗祖庭：少林寺
 - 中國四大書院之一：嵩陽書院
 - 中國四大石窟之一：龍門石窟
 - 中國現存唯一石刻圖雕：鞏縣石窟寺「帝后禮佛圖」
 - 黃河、洛水清濁交匯地：河洛匯流景區
 - 北宋著名畫家張擇端「清明上河圖」具體呈現：清明上河園
 - 春秋戰國時代名城：臨淄
 - 前後輔佐周文王、武王，助武王克殷有功、齊國始祖：姜太公祠
 - 展現春秋五霸之首——齊國強盛軍力、中國三大殉馬遺跡：東周殉馬坑
 - 三大博物館巡禮：天子駕六博物館、古車博物館、齊國歷史博物館、山東省博物館
 - 一代女詞人：李清照紀念堂
 - 楚河漢界發源地：黃河遊覽區
 - 歷史上二大古都：洛陽、開封
 - 劉鶚「老殘遊記」最動人章節所在地：濟南大明湖
 - 行前深度導讀：齊魯文化、中原文化
 - 五星級酒店(另二準五星：泰安、淄博)、全程精緻素食、全程無購物