

活用經典

日期：9/8-12/15
時間：每週日上午9:00-12:00
主題：向唐朝學習／向中世紀學習
對象：國小高年級以上～高中

一位能夠活用經典的老師，才能將古老經典的智慧，提煉出更為豐富的現代面向，以及更為多重的角度。這樣教育孩子，才能真實地開發出他們潛在的能力，這也才算是真正的教育。學校制式的教育，讓「文化」與「經典」只成了知識，甚至只成了考試的「題目」，全然喪失了生命活潑的躍動。殊不知，我們這一生所要學會的：

- 一、不但是豐富的「知識」，而且是用甚麼「觀點」來求知識。
- 二、不但是好好「做事」，而且是用甚麼「方法」來做事。
- 三、不但是好好「做人」，而且是用甚麼「態度」來做人。

【活用經典】教導孩子：

- (一) 邏輯的訓練、獨立思考的養成；
- (二) 如何在生活中運用經典智慧；
- (三) 如何在眾人面前說話(演講的技巧與儀態)；
- (四) 各時代歷史事件的分析評論。

專題講座

向唐朝學習

	主題	如何培養生活的藝術
主題 1	不是幡動，仁者心動。(禪學精髓)	如何生活得神采奕奕
主題 2	清泉石上，明月松間。(山水禪境)	如何生活得雅韻細緻
主題 3	一即一切，一切即一。(華嚴境界)	如何生活得圓融自得
主題 4	邀月向天，以詩下酒。(盛唐詩人)	如何生活得豪邁飄逸
主題 5	一念三千，法界圓融。(天臺圓教)	如何生活得溫柔祥和
主題 6	文起八代，法統相承。(韓愈影響)	如何生活得雄心壯志

向中世紀學習

	主題	了解人類文化與文明的演進
主題 1	一千零一夜	了解阿拉伯
主題 2	「三位一體」之爭	了解東西教會的分裂
主題 3	上帝的榮耀	了解神聖羅馬帝國的榮衰
主題 4	歐洲文明的大界碑	了解文藝復興
主題 5	宗教改革的影響	了解馬丁路德
主題 6	神本走向人本	了解今日世界的形成

中華民國102年九月七日 星期六



發行人：楊慶亮 發行所：中華民國三一寰宇文化協會
 地址：臺北市重慶南路一段75號九樓
 電話：02-2312-0321*0800-311-211 傳真：02-2312-2838
 網址：www.31ontop.com.tw email: trinity@31ontop.com
 免費索閱專線：02-2312-0321, 03-558-9955
 中華民國九十年九月創刊 中華民國102年9月07日秋季號三刊 總第80期
 臺北總中教區：臺北市重慶南路一段75號3樓 02-2312-0321 傳真02-2312-2838
 新竹竹藍學堂：新竹縣竹北市光明九路55號 03-558-9955 傳真：03-558-7700



第十四屆 三一寰宇【釋奠禮】

敬邀觀禮

9/22(日) 8:00-12:00

臺北體育館 臺北市南京東路四段10號
 禮生/貢生/樂生/八佾舞生
 三一人文經典進修學校 擔任



中西人文經典

日期：9/8-12/15
 時間：每週日上午9:00-12:00
 主題：世界四大文明之黃河流域所孕育的中國文化之源頭／西方文學思想藝術的起源希臘神話與希臘三哲
 對象：國小、國中生

「賈伯斯傳」的作者華特·艾薩克森在書中談到：他在準備寫這本傳記的時候，賈伯斯曾暗示他一個方向，作為這本傳記的主題。賈伯斯說：

「我一直認為，自己是一個偏向人文的孩子，但我也喜歡電子的東西。後來我讀到賈寶來(Polaroid)創辦人蘭德(Edwin Land)說過的一句話，一個人要能站在人文和科學的交會，兼容貫通，才是真正的人才。在那當下，我決定要當這樣的人。」

這個例子顯示，賈伯斯是一個會講故事的人，他善於講述一則真實的經歷，抓住自己也抓住別人的幻想，振奮自己也振奮別人。

故事說服人的方式，和事實、報告、市場趨勢完全不同，因為故事會形成情感連結，而且，說故事會容易將真實人物打造成為英雄。

經典，其實就是一則動人的故事，再加上數千年的歷史做後盾，每一代人都因此得到啟發，因此而養成高尚的人格。二千八百年前的「伊里亞德」和「奧德賽」，

不就是無數的詩人們共同吟唱的史詩故事。結果，不就因而造就了無數的偉大人格，開啟了幾千年歐洲文化的輝煌歲月。

但是，學校制式的教育，卻讓「文化」只成了「知識」，甚至只成了考試的「題目」，全然喪失了生命活潑的躍動。更重要的是，孩子因而錯過了歷史上偉大人物領會的機會，也喪失了「使自己偉大的機會」！

【中西人文經典】全面涵蓋人類靈魂的智慧結晶，讓孩子學得「使自己偉大的機會」。

中國的源起

	主題	如何培養生活的藝術
主題 1	聖之清者與聖之時者(先秦諸子 1)	詩經時代人文精神
主題 2	無邪的世界(先秦諸子 2)	詩經的精神
主題 3	與民同樂(先秦諸子 3)	詩經精神世界：大與樂
主題 4	周公的誠懇與沉默(先秦諸子 4)	尚書時代人文精神
主題 5	活潑潑看生命(先秦諸子 5)	尚書人文思想
主題 6	守禮與敬德(先秦諸子 6)	尚書政治精神
主題 7	含蓄的輿論(先秦諸子 7)	春秋左傳文字褒貶之道
主題 8	守舊創新(先秦諸子 8)	春秋左傳正名的祕密
主題 9	隱於世界背後的旋律(先秦諸子 9)	孔子的智慧
主題 10	合宜就是美(先秦諸子 10)	孔子對於義的觀念
主題 11	談天(先秦諸子 11)	孔子之道的古典與創新
主題 12	保留差異性(先秦諸子 12)	夫子的恕道與境界

西方的源起

	主題	了解人類文化與文明的演進
主題 1	燃燒炙熱的生命火焰(荷馬史詩 1)	古希臘人文精神
主題 2	對自己不能懶惰(荷馬史詩 2)	古希臘的悲劇精神
主題 3	行路難樂趣多(荷馬史詩 3)	古希臘人的命運觀
主題 4	優越的現實主義者(荷馬史詩 4)	希臘人的務實精神
主題 5	英雄愛家(荷馬史詩 5)	從奧德修斯看英雄本色
主題 6	喜歡白天欣賞黑夜(荷馬史詩 6)	奧德賽有名與無名世界
主題 7	一路順風或風雨難測(荷馬史詩 7)	奧德賽風神的啟示
主題 8	愛就是美(荷馬史詩 8)	奧德賽地獄 V.S. 生命
主題 9	無知方為真知(西臘三哲 1)	蘇格拉底的死生智慧 1
主題 10	德行就是把事情做好(西臘三哲 2)	蘇格拉底的死生智慧 2
主題 11	菁英政治(西臘三哲 3)	柏拉圖理想國
主題 12	求知便是美(西臘三哲 4)	柏拉圖會飲篇導讀

不追求完美 還有什麼可談

楊慶亮

種田的人非常清楚的知道，你先前種下什麼，將來就會收成什麼。其間絕無例外，也無倖倖。

這是自然界最無情而又報應不爽的。無論你做什麼，一定躲不過大自然的這條鐵律：「要怎麼收穫，必先怎麼栽。」

其實，大家也都知道這個道理，但為什麼大部分的人依然放縱玩樂，絲毫不以自己的前途為念？這牽涉到一個更嚴重的問題：我們的社會與學校往往獎勵「庸俗化」，而疏於鼓勵「追求完美」，試想：一個不在乎完美的人，又怎會在乎將來的收成是豐盛抑或貧瘠？

我們常聽很多人說：
「只要孩子健康不犯法就好，做什麼都沒關係啦！」

「不要給孩子太多壓力啦！快樂就好！」
對孩子的教育若只有這麼一丁點的期待，你給他再好的教育資糧，又有何用？

今天臺灣教育的失敗，在我看來，倒不在於什麼制度或升學，而在於：大部分的人是沒有野心的；對自己沒野心，對孩子的未來自也不敢抱著太大的希望，總是隨緣吧！殊不知隨緣所失去的，是孩子的鬥志與上進心，養成一種隨便而漫不經心的人生觀。如果這樣，那可就茲事體大了。

方圓集

● 臺北教室新班開課 ●

中西人文經典

10/4(五)晚上19:00-21:00 試聽

10/11(五)晚上18:4-21:30 開課

10/12(六)晚上19:00-21:00 試聽

10/19(六)晚上18:00-21:00 開課

● 竹北教室新班開課 ●

活用經典

9/8(日)上午9:00-12:00 開課

中西人文經典

9/8(日)上午9:00-12:00 開課