

# 8/24-28 大文豪

## 文言文、寫作力鍛鍊班 高中班 9:00-12:00

**文章理解力**  
國學基礎不好，寫作自然難有深度，甚至說起話來，也都像雜俎傳聞。個關學，必須要從「原文」學起。「原文」具有某種「語體文」所沒有豐富且多層次的傳神。其中既有深遠哲理，又有做人的抉擇，學習過程中，若能輔以時代背景、歷史故事，外加豐富的寫作要點，孩子在短短的時間內，閱讀寫作能力將得以大幅提升。近幾年來，孩子的作文能力可說每況愈下，當然，可能是缺少人生體驗，但更大的原因，也許在於對文字敏感度的匱乏，這就如同：我們寫了許多的英文單字，仍然無法寫作文章一樣。因為我們往往找不到適當語彙來表達內心的想法，這就是一個「話癮」的斷裂，而「話癮」必須從閱讀與生活中漸漸養成。

【大文豪】課程的「原文與寫作」是以聲勢浩大的服務為核心，談到寫作，就難免有敘述與評論，難免有轟轟烈烈的事情，這樣文瀾著敘述與講義的文字，將是最能夠打動人心的。藉此來學習文言文寫作方法，必能使孩子的學習興趣盎然。

例如，讀「李隆基與武曌」文章中的一段文字：  
「昔武曌始步至五王，出延禧殿，五將夾擁，輿萬里之塵，御徒步之前，出天潢之外，入強胡之域，以五子之眾，對十萬之眾。」  
只要熟習李陵故事的人，讀這段文字，無不感覺親切，當然也就不會有與兵恐懼之感。

**課程設計重點**  
重要文言文進入歷史脈絡，分析解構，培養興趣，養成語感，藉此學習寫作。

## 看電影學作文班 國小班(小四以下) 9:00-11:00

孩子寫作文，除了所給的語彙不夠之外，最大的障礙，在於他不知道什麼叫做作文。作文重在「結構」，重在於「起承轉合」，講述一個「主題」。但孩子通常只在於記錄一個個發生的事件，往往還只停留於「記流水帳」的層次，至於怎麼透過事件，轉化成內在的想法，孩子則無法做到。

今年暑假的「大文豪」看電影學作文，課企圖，透過不同形式的活動，透過這種具有高階架構的畫面，來教孩子所謂「結構」的問題，以及透過結構傳達情感與情緒的方法。

這套課程只是一小步，但對孩子建構一篇文章來說，以及往後的思維訓練，卻是重要的一大步。

我們都知道孩子所需要的學習是「啟發」，而非「填鴨」。每一段教育歷程，夾雜著多重記憶與知識，我們又如何分辨何者是「啟發」，什麼者是「填鴨」呢？「啟發」的區分在什麼地方？其實兩者間的區分，就在於孩子是否「喜歡」。只要喜歡，學起來自然興趣盎然，左右逢源。這就叫「啟發」了。相反地，如果是不喜歡，無論如何填鴨，必是學「填鴨」。

（一）特別設計七門課程，分別導引孩子潛具的不同能力。

7/1-8/28 國小生

## 啟發心智的七堂課

- (一) 聽話與敬禮：球藝競技場
- (二) 組織與結構：團體藝術
- (三) 想像與語言：名著賞析
- (四) 知識與視野：影片大觀園
- (五) 餐飲與藝術：烘焙DIY
- (六) 潛能與益智：桌上遊戲
- (七) 巧手與組織：縫紉補牆

而且，這些學科，都極具品味及趣味性，孩子都十分喜愛，加上三三所聘請極為專業的師資，必能在短期內，讓孩子達到最佳的學習效果。

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
9:00-10:20	名著賞析		名著賞析	名著賞析	名著賞析
10:30-12:00	團體藝術		烘焙DIY	桌上遊戲	縫紉補牆
1200-1330	Lunch Time			Lunch Time	
13:30-15:10	影片大觀園 自然保育廳	田園樂活植栽	影片大觀園 歷史大觀園	影片大觀園 藝術美學廳	影片大觀園 自然保育廳
15:20-16:20	球類競技場		球類競技場	球類競技場	桌上遊戲
1630-1700			Tea Time 下午茶時間		



新創人：楊慶亮 創辦人：中華民國三一實業文化協會  
地址：新北市板橋區三三街101號1樓  
電話：02-29829325/8001 311 211 傳真：02 2912 2838  
網址：www.33top.com.tw / www.1e1.com.tw  
免費諮詢專線：02-2912 1821 / 04 258 9025  
中華總會館一樓活動室（板橋區三三街101號）/ 中華總會館二樓活動室（板橋區三三街101號）/ 中華總會館三樓活動室（板橋區三三街101號）  
新北市政府處：新北市政府處（板橋區三三街101號）/ 新北市政府處（板橋區三三街101號）



## 恭祝大成至聖先師孔子2565週年誕辰 釋奠禮

9/28(一)9:00新莊小巨蛋  
新莊區中華路一段78號(捷運中和新蘆線新莊站1號出口)

## 孔子爺爺 生日快樂

最純淨的八風舞，最純粹的詩經，最愉悅的尊禮，最輝煌的聖賢，人間最高貴的精神，以現代畫師張建輝所特有的尊禮、精緻流暢的文化記憶

主辦：新北市政府教育局 三一實業文化協會  
協辦：新北市政府體育處 新北市新莊運動中心 新北市立新埔國民中學  
憑票入場/索票專線：02-2312-0321、03-558-9955

- 贈送、養生、樂生、舞生(武舞、八月份)即日起受理報名
- 一、排舞：  
1、武舞：8/9,8/23,8/30,9/6,9/13,9/20每週日下午2點-6點  
2、體生、養生、樂生、八份舞生：8/30,9/6,9/13,9/20每週日下午2點-6點
  - 二、總排練：9/26(六)上午9點-12點
  - 三、總彩排：9/26(六)下午2點-6點
  - 四、祭典：9/28(一)上午9點-11點

## 臺北教室新班開課

【活用經典】系列之【古文觀止今解】  
每週五18:40-21:00  
試聽 9/04(五) 開課 9/17(五)  
中西人文經典  
週六新班開課  
試聽 9/05(六) 開課 9/12(六) 18:00-21:00

## 竹北教室新班開課

【活用經典】系列之【古文觀止今解】  
每週日 09:30-12:30  
中西人文經典  
週三下午班 13:30-16:30 週六上午班 09:00-12:00

## 哀而不傷 優美而雅緻

方圓集

這則故事哀而不傷、優美而雅緻。  
【小美人魚】，是安徒生童話中我最喜歡的一則故事。倒也不是這童話陳述了什麼樣動人的故事，也不是結局如何引人同情，若只從這方面看，類似作品所在多有，安徒生寫得不算傑出。這篇童話的成就，終不在兩位主角的愛情故事上。這則故事撼動人心之處，在於它的哀而不傷、優美而雅緻。  
在安徒生的心目中，人是具有崇高靈魂的，他的每一則故事，幾乎都在說明人的這項特質。【小美人魚】尤其寫得凄美浪漫。小美人魚所苦苦追求的，無外是安徒生心中人的生命價值所在。

這則故事浪漫、精緻、優雅，安徒生特有的藝術魅力，也就在這優美與高貴中顯現出來。文中之文字，可以說極盡凄婉動人，但絕不呼天搶地，而是內斂地、沉穩地，甚至帶著一抹淡淡憂鬱的微笑，將一份精緻的憂傷，悄悄不絕如縷地纏繞在讀者的心上。這可說是特屬安徒生的藝術趣味，堪稱經典。這種描寫的功力，比起中國詩歌藝術，也不遑多讓。

楊慶亮