

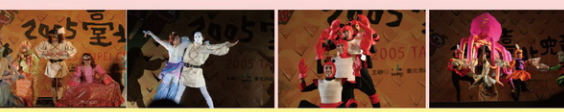


## 8/3-14, 16 中小學生(不含週六)·8/16公演(台北市議會禮堂)

### 小美人魚 孩子的第一部音樂舞臺劇

**緣起**  
【小美人魚】曾經是【三—寰宇劇坊】公演過的大型音樂劇，其中有舞蹈、歌、戲劇，多元呈現，是一場深具教育意義的表演。當時由台北市鄭文滄副議長主持，深受歡迎，好評如潮。  
今夏，我們特別以此劇為藍本，公開招募有興趣與喜愛的孩子們，以同樣的製作水平，讓孩子們也有機會參與與專業的舞劇表演。依孩子的興趣與專長，我們將分為舞蹈、戲劇、歌、器樂四組，以十天的時間，分別對以演出的能力以及舞臺觀念、風度、之後，踏上舞臺正式公演演出。  
愛樂的孩子大部分是愛，不敢大方地將自己展示於眾人眼光之前，舞臺表演，對於孩子的膽識與風度，是最好的養成處所。此外，不可出錯的準確性，以及與人共同合作的一種榮譽感，更是除舞臺外，別無更好的學習處所。

**孩子體驗**  
每一個人的童年記憶裡，都深印著一個個鮮明生動的畫像，而這些畫像有許多都是取自於安徒生童話。例如，賣火柴的小女孩、小美人魚、國王的新衣、醜小鴨、夜鶩，不知為何，這些故事中的主角，總比其他作者的童話故事，獲得更多的同情與記憶。  
或許安徒生十分擅長塑造角色吧，每種角色的形象，無不深深觸及到人心坎某些深層的情感。他的童話，故事情節並不由推離奇，但他所刻畫的主角，每一個都是如此地美卻無所不備，但每一個又都竭盡全力地，將自己推向美好的憧憬與期待。對安徒生而言，這就是童話！一個純潔美好的心，但認真與熱情地指向人與人類美好的期待。  
兒童劇，不應該是一種含孩子味的喜劇或鬧劇，而應有著更為高遠的理想。它的表演內容，當更講究美與藝術性，因為它有著責任表達唯有孩子才能領會的絕美世界。



## KK音標 + 全民英檢初級基礎單字300

臺北地區	7/20-8/26	每週一、三	17:00-19:00
竹北地區	7/21-8/27	每週二、四	17:00-19:00

KK音標是一套標示英文發音的系統，就如同我們的注音符号，輔助我們學習英文單字的發音。對於基礎學習的小朋友來說，是很重要的；對於初學英語、外國語對小朋友來講相當重要，而且聲音是學習新語言的基本要素，有了KK音標的幫助，可以減少學習過程中的挫折感，同時增加對拼讀英文單字的效率。  
在這十堂課中，我們會有系統的讓小朋友學習KK音標，同時以此為根本，做全班英語初級基礎單字的練習及拼讀延伸學習。  
**課程內容：**  
一、KK音標  
二、音標分母音與子音，共41個(母音17個，子音24個)。  
三、全民英檢初級基礎單字300字



416 975w  
18 833w 22 745w 3 781w  
優惠截止6/15

# 東海五百里

## 深情地串起臺9線遍地珍珠

**第1天 8/17(一) 夜宿：亞士都飯店(花蓮市)**  
東澳灣(粉鳥林漁港) → 羅大春開路紀念碑 → 莎韻之鐘 → 清水斷崖 → 太魯閣大橋

**第2天 8/18(二) 夜宿：日式光復糖廠(花蓮光復)**  
白鮑溪撿玉石 → 馬太鞍濕地、拉藍的家 → 舞鶴臺地 → 光復糖廠

**第3天 8/19(三) 夜宿：初鹿山莊(臺東卑南)**  
六十石山賞花 → 大坡池騎自行車、伯朗大道 → 臺東原生應用植物園區 → 初鹿山莊

**第4天 8/20(四) 夜宿：蘋果村民宿(臺東市)**  
鱓山森林博物館 → 鹿野高臺

**第5天 8/21(五)**  
多良車站 → 雙流森林遊樂區 → 楓港



## 8/24-28 大文豪

**文言文、寫作力鍛鍊班** 國中 9:00-12:00  
**文壇理解力**  
國學基礎不好，寫作自然沒有深度，甚至寫起話來，也是囉囉嗦嗦。但國學的學習，必須從「文言文」學起。「文言文」具有某種「韻律感」，所沒有寓意以及悠遠的傳統。文中既有寓意哲理，又有動人的故事，學習過程中，若能輔以時代背景、歷史故事、外加文意的寫作要點，孩子在短時間內，閱讀寫作能力將得以大幅提升。  
近年來，孩子的作文能力可說每况愈下。當然，可能是英文單字，但更大的原因，也許在於對文字敏感度的缺乏，這就是一個「語感」的問題，而「語感」必須從閱讀與理解中漸漸養成。  
【大文豪】課程的「文言文寫作」，是以歷史故事的脈絡為線，取其精華，就既有敘述與討論，難免有轟轟烈烈的爭論。這樣文氣著敘述與爭論的文字，將是最能吸引動人的文字。藉此來學習文言文寫作方法，必能使孩子的學習興趣盎然。  
例如，讀「李隆基與武惠妃」文章內的一段文字：  
「昔先帝獲步降兵五千，出征西域，五將失道，獲陳國，而裏裏之糧，師徒步之師，出天潢之外，入強胡之域，以五千之眾，對十萬之眾。」  
只要熟讀李隆基的故事，讀這段文字，就不感吃力，當然也就不會排斥恐懼之感。  
**課程設計重點**  
重文言文進入歷史脈絡，分析解構，培養閱讀，養成語感，藉此學習寫作。

**看電影學作文班** 國小班(中四以上) 9:00-11:00  
孩子寫作文，除了所知的語言不夠之外，最大的障礙，在於他不知道什麼叫做作文。  
孩子重在「結構」，重在「起承轉合」，講述一個「主題」。但孩子通常只在於記錄一個個發生的事件，往往還只停留在「記流水帳」的層次，至於怎麼透過象徵、轉折來表達內在的想法，孩子尚無法做到。  
今年暑假的「大文豪——看電影學作文」，並令孩子，透過五部不同形式的電影，透過這種具有高度象徵的藝術，來教孩子所謂「結構」的問題，以及透過結構來傳達象徵與情感的方法。  
這看起來只是一小步，但對孩子建構一篇作文來說，以及往後的思維訓練，卻是重要的一大步。

**7/1-8/28 啟發心智的七堂課**  
我們都知道孩子所需要的學習是「啟發」，而非「填鴨」。但一般教育學程，夾雜著多量記憶與知識，我們又如何分辨何者是「啟發」，何者是「填鴨」呢？兩者區分在什麼地方？  
其實兩者的區分，就在於孩子是否「喜歡」。只要喜歡，學起來自然興趣盎然，左右逢源。這就叫「啟發」了。相反地，如果是「不喜歡」，無論那種學科，必然是「填鴨」。  
三一特別設計七門課程，分別吸引孩子潛具的不同能力：

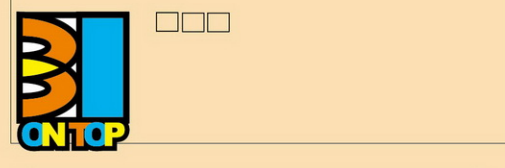
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
9:00-10:20	名畫賞析		名畫賞析	名畫賞析	名畫賞析
10:30-12:10	攝影藝術		烘焙DIY	桌上遊戲	繪畫輔導
12:00-1:30	Lunch Time				
1:30-15:10	影片大觀園 自然與野生	田園生活體驗	影片大觀園 歷史與國畫	影片大觀園 藝文與科學	影片大觀園 自然與野生
15:20-16:20	球類競技場		球類競技場	球類競技場	桌上遊戲
16:30-17:00			Tea Time 下午茶時間		

中華民國104年8月1日 星期六

# 意見 Logos

語言不是一種暴力 而是開放的溝通

發行人：楊慶亮 發行所：中華民國三一寰宇文化協會  
地址：臺北市重慶南路一段75號九樓  
電話：02-2312-0321-0800-311-211 傳真：02-2312-2838  
網址：www.3lontop.com.tw email: trinity@3lontop.com  
免費索閱專線：02-2312-0321, 03-558-9955  
中華民國九十年九月創刊 中華民國104年8月01日夏季號一刊 總號第28期  
臺北城中教室：臺北市重慶南路一段75號3樓 02-2312-0321 傳真02-2312-2838  
新竹竹塹學堂：新竹縣竹北市光明九路55號 03-558-9955 傳真：03-558-7700



## 愛必在付出中成長

亞里士多德對「愛」有這樣的看法：  
「友誼似乎是愛別人而不是接受別人的愛。」  
誠然，「愛」，不是一種想法或感受，而是自願為別人付出，自願為別人擔負起所有責任的實踐。愛與「全心付出」是不可分的，即便被視為天性的母愛，若無「全心付出」，恐也無法充實他滿。  
聖經「約拿書」所講的就是「愛」與「責任」的關係。  
約拿是一個具有強烈秩序和法治感的人，但他缺乏的是愛心。  
有一天，上帝要約拿到尼尼微去警告那裡的居民，假若他們不改善自己的惡劣行為，將來必然會遭受上帝的懲罰。約拿接受了這項任務後，卻逃之夭夭，不去勸告他們，因為他極不願見到尼尼微百姓的悔改，更不樂於見到上帝因為他們的悔改而寬恕他們。  
約拿從海上逃亡。途中，海上狂風大作，船幾乎破壞。約拿知道這是衝他而來的，就要求船上的人將他拋入海中。上帝安排一條大魚吞了約拿，他在魚腹中三日三夜。這象徵著：由於缺乏愛心而帶來的孤立和監禁的狀態。約拿懊悔，上帝叮嚀他往尼尼微繼續完成先前的任務。  
到尼尼微，約拿傳達了上帝的話。尼尼微的百姓懺悔他們的罪行也改過自新了，上帝便寬恕他們，決定不再毀滅這個城市。  
約拿感到極度的憤怒和失望，他所希望的是「善惡有報」的正義，而不是「仁慈」。於是他氣沖沖出城，坐在城的東邊，在那裡為自己搭了一座棚，坐在棚的陰下，要看看那城究竟如何。  
神安排了一棵蓖麻，使它高過約拿，影子遮住他的頭，使他免離炎熱。約拿因上帝的眷顧而感到喜樂；次日黎明，上帝卻安排一條蟲子咬蓖麻，以致枯槁。太陽曝曬約拿的頭，使他發暈，他就為自己求死說：  
「我死了，比活著好。」  
上帝說：  
「這蓖麻不是你種的，你尚且愛惜，何況這尼尼微大城，其中不能分辨左手右手的有十二萬多人，並有許多牲畜，我豈能愛惜。」  
約拿的故事，意思是非常清楚的：愛的真諦是與「為某些東西出力」、「使某些東西成長」相關的。愛與努力是不可分的。一個人會為他所愛的東西而出力，同時，也會真正去愛；他所出過力的東西。也就是說，真正有創造力地去愛一個人，必然意味著對他生活的照顧和責任感，這和對被愛者的生命只是袖手旁觀，是全然不相容的。

8月16日星期日下午，三一將舉辦一場別開生面的2015年度【經典嘉年華】活動。現場除了三—孩子們對於人文經典的激賞與讚賞，還將獻演一場兒童芭蕾舞劇【小美人魚】。這場演出，即以此篇「愛必在付出中成長」為核心而展開。

## 人文經典2015年度嘉年華+

### 孩子的第一部兒童芭蕾舞劇

# 經典歡樂頌

古往今來經典益智趣味搶答【經典嘉年華】  
三—孩子們集體創作的【小美人魚】  
8/16(日)14:30 臺北市議會B1大禮堂  
臺北市信義區仁愛路四段507號B1  
(捷運板南線：市政府站2號出口、臺北市政府正對面右側)  
憑票入場/索票專線 02-2312-0321·03-558-9955

## 恭祝大成至聖先師孔子2565週年誕辰

# 釋奠禮

9/28(一)9:00新莊小巨蛋  
新莊區中華路一段75號(捷運中和新蘆線新莊站1號出口)

## 孔子爺爺 生日快樂

最純淨的八佾舞，最精神的武舞，最愉快的舞樂，最嘹亮的歌聲，人間最高的獻禮  
以現代面貌帶給您前所未有的震撼，喚醒沉睡的文化記憶  
主辦 新北市政府教育局 三一寰宇文化協會  
協辦 新北市政府體育處 新北市立新埔國民中學  
憑票入場/索票專線 02-2312-0321·03-558-9955

**禮生、貢生、樂生、舞生(武舞、八佾舞)即日起受理報名**  
一、排練：  
1. 武舞：8/9, 8/16, 8/23, 8/30, 9/6, 9/13, 9/20每週日下午2點-6點  
2. 禮生、貢生、樂生、八佾舞生：8/30, 9/6, 9/13, 9/20每週日下午2點-6點  
二、總排練：9/26(六)上午9點-12點  
三、總彩排：9/26(六)下午2點-6點  
四、祭典：9/28(一)上午9點-11點

## 臺北教室新班開課

### 中西人文經典

週六新班開課 18:00-21:00  
試聽 9/05(六) 開課 9/12(六)

【活用經典】系列之【古文觀止今解】  
每週五1840-2100  
試聽 9/04(五) 開課 9/11(五)

---

## 竹北教室新班開課

### 中西人文經典

週三下午班 週六上午班

【活用經典】系列之【古文觀止今解】  
每週日0930-1230