

# 經典遊蹤

冬令營



## 活動一 愛上學習

讓功課活起來

1/21-29, 2/5-7

開課地點：竹北教室

對象：國小學生

世界上的事情，如果我們用僵化的眼光看待它，它自然變得僵化；但如果用靈活的眼光看待它，僵化也將變得靈活。

我們常怨臺灣教育體制僵化，但我們又何曾教導孩子靈活？我們讓孩子學習許多數學、英語知識，但我們又何曾教導孩子學習的正確方法？

我們常將功課不理想，歸諸孩子不用功，殊不知，他的不用功，原是因為不懂學習方法；沒有正確的方法，學習任何事物，都將變得僵化，無法深入內心。

利用短短的春節假期，以「學習方法」作主題，教導孩子如何以「筆記術」記錄規劃他一天多彩多姿的活動。我們的目的是，當孩子習慣於用方法來整理、記錄他所學習的各項功課時，一如旅行時的收集資料，那麼，他將會養成一種截然不同的學習態度，從而能夠愛上學習。

另外，各項球類（羽球、桌球）活動、游泳或蛇皮等等有益身心的活動，只要是有系統的學習，對孩子的成長而言，都不應只是娛樂，而是有著極為重要的教育意義。

今年寒假，我們主要著重於學習與活動的平衡發展，讓孩子能夠有效率地利用寒假生活，既能舒解身心，又能同時學得良好的自制習慣。希望帶給孩子的，既是身體，也是心靈的進步與發展。

- 主題一：中國歷史朝代的筆記術
- 主題二：臺灣簡史筆記術
- 主題三：世界簡史筆記術
- 主題四：博物館參觀的筆記術
- 主題五：世界名著筆記術
- 主題六：上課重點筆記術
- 主題七：圍棋致勝筆記術
- 主題八：插畫美化筆記術
- 主題九：庭院設計筆記術
- 主題十：收集試卷筆記術
- 主題十一：戶外活動



活動二

## 一口氣讀歷史

春節讀完世界史

2/3-6

竹北地區：早上9:00-12:00

臺北地區：晚上6:00-9:00

對象：國中、高中生

國中、高中學制共有三年，但實際上課只有二年半，可說只有二年，因為最後的一學期，幾乎都在忙於升學的申請與準備。

但是，就社會科而言，這忙碌的最後一年所分配的課程，恰是歷史，最難讀難解的一段歷史。既然要分心於升學，當然這段歷史也只能草草帶過。國三如此，高三也是如此。一個養成孩子世界觀的課程，就這樣輕輕帶過，而我們的孩子，在這個該讀要放眼世界的世代裡，何來再讀世界史的機會！我們實在想不懂，一個對世界歷史的來龍去脈無法掌握的孩子，他們對這世界如何能有觀點？

三一特別利用春節短短假日，以我們專業的背景，為孩子隆重推出「速讀經典」課程，用四天12個小時的時間（四天上午），將國中所涉及的世界史，作一個綱舉目張的詳盡解說，不必死背，純然理解，充滿樂趣。不為應付考試，但考試題目卻能遊刃有餘，且兼及世界地理位置、重視思想脈絡，真正奠定孩子世界史的基础。



第一講	希臘羅馬時代
第二講	中世紀~宗教改革
第三講	君主時代~啟蒙運動
第四講	現代世界的形成

# 意見

語言不是一種暴力，而是開放的溝通。

發行人：楊慶亮 發行所：中華民國三一寶字文化協會  
地址：臺北市重慶南路一段75號九樓 電話：02-2312-0800-311-211 傳真：02-2312-2838  
網址：www.31ontop.com.tw email: trinity@31ontop.com  
免費索閱專線：02-2312-0321, 03-558-9955

中華民國九十年九月創刊 中華民國102年12月07日冬季號一刊 總號第81期  
臺北城中教室：臺北市重慶南路一段75號3樓 02-2312-0321 傳真02-2312-2838  
新竹竹北教室：新竹縣竹北市光明路55號 03-558-9955 傳真：03-558-7700



## 2014冬令營【三一經典遊蹤】

1/21-28

登泰山而曉歷史（海外旅遊營）

齊魯文化，中原文明，中國歷史發展最重要的舞臺。

1/21-29, 2/5-7

愛上學習

讓功課活起來

國小學生

開課地點：

竹北教室



2/3-6

一口氣讀歷史

春節讀完世界史

國中、高中生

竹北地區：早上9:00-12:00

臺北地區：晚上6:00-9:00

## 竹北教室新班開課

活用經典

週日上午班 9:00-12:00

中西人文經典

週日上午班 9:00-12:00

## 記憶並非萬靈丹

楊慶亮

在「格列佛遊記」中，有一群叫做「勒皮他人」的怪異團體，他們都是國家的統治菁英。他們認為，以說話方式彼此溝通，實在是浪費精力，於是他們決定每個人都攜帶一個裝滿符號牌的小袋子，見面時，只要拿出符號牌來比劃溝通就好了。

格列佛說，我常觀察這些人，他們每天都會打開自己的袋子，進行一個小時舉牌的對話，然後收拾行囊，各自離開。他們只會不斷丟出一些僵硬的無新意的說法，完全不願進行真正的溝通。

是的，人的理解活動，除了文字符號之外，另還包含著極大非符號的天地。

大前研一說：如果「記住答案」就是學習，這樣的話，不管經歷多少世代，永遠也不會出現活躍的人物。

小時候，我們常被教導一種方法：如果一件事物你還不太懂，「背起來」，等到長大自然就會了。漸漸地，記憶成了解決難題的最佳利器。當你束手無策時，只要「背起來」，似乎便是一種解決問題的方式了。因此，從文化教材、數學公式一直到英文文法，記憶，成了懶於思考的藉口。因為考試成績只能反映「對」與「錯」，卻無法反映你是「如何」對和「如何」錯。在成績至上的現實價值觀裡，記憶成了一种最好的逃避途徑。

如果我們想要藉著學習，增長自己的能力與見識，就不能單憑記憶的能力。這就如同一個沒有被咬碎的食物，很難化成能被身體吸收的營養。但多少年來，我們的教學成果，入學測試，乃至學經典的方法，都誤以為，記憶是達成目標的最好方式，甚至認為這是中國孩子學習知識的寶貴傳統，殊不知，在我們耽於記憶而疏於理解的同時，我們卻養成懶得追根究底的惰性。一旦我們止於現成，而沒有百尺竿頭更進一步的熱情時，其實，已成了劃地自限的庸才了。

求學時，我們都鼓勵孩子記筆記。作記錄當然是認真的好習慣，但是，如果學生只記老師所講的，卻沒有自己的思考與批判，再加上考試只考這些老師所講的標準答案，自然而然，我們的學生將一天比一天更沒有創造性。

這是一個根本的問題，卻也是一個嚴重的問題，不知道我們教育部在改革入學考試制度時，是否有意識到這個問題？

## 臺北教室新班開課

中西人文經典

週五晚上班 18:40-21:30

週六晚上班 18:00-21:00

大文豪

文言文與寫作力班

高年級以上-國中：16:00-17:30

世界名著與寫作力班

小三以下班：13:40-15:30

小三以上-高年級班：13:40-16:00