意見

語言不是一種暴力，而是開放的溝通。

發行人：楊慶亮　發行所：中華民國三一寰宇文化協會
地　址：臺北市重慶南路一段75號九樓
電　話：02-2312-0321‧0800-311-211　傳真：02-2312-2838
網　址：www.31ontop.com.tw　email：trinity@31ontop.com
免費索閱專線：02-2312-0321, 03-531-2211
中華民國九十年九月創刊　中華民國101年8月25日夏季號二刊 總號第72期
臺北城中教室：臺北市重慶南路一段75號3樓 02-2312-0321 傳真02-2312-2838
新竹竹塹學堂：新竹縣竹北市光明九路55號 03-558-9955 傳真：03-558-7700

□□□

第十三屆　三一寰宇【釋奠禮】
敬邀觀禮

9/23(日)8:00-12:00臺北體育館臺北市南京東路四段10號
禮生/貢生/樂生/八佾舞生：三一人文經典進修學校

9/2‧9/9‧9/16排練，排練地點：台北市東門國小
9/22總彩排‧9/23祭孔

方圓集

教育，便是培養心靈的茁長。

楊慶亮

國中教改馬上就上路，這次版本叫「免試高中版」，夾帶著不少至今仍讓人滿頭霧水的入學測試規則。例如，每個國中生都必能勝任的體適能測試、一定時數的社會服務、只問等級而不論分數的大會考。每一項新的規則，由於陌生，事關入學，往往都讓學生不知所措。

這只是一次入學規則的調整，但卻造成眾所矚目，恰可證明，多年來，我們社會上下對於國中「教育」這件事，仍舊止於「入學」，「入學」不是不好，但如果忽略一個孩子在成長歲月中，心靈的成長與能力的養成，這個損失將會是難以彌補的。

德國父母親從小就會教育小孩，要尊重國家的財產。孩子很小就知道，　他們不能在大街上亂丟紙屑和香蕉皮。或許我們不覺得這是一件緊要的事，因為，幾片紙屑，充其量，不過有礙觀瞻而已。

其實，這是一件傷害或破壞的行為，而只要涉及傷害或破壞，無論對自己或他人，便是失去自尊，便是失去自己最重要的東西，這就是——教育。

教育，就是教導孩子，什麼是做人的正確方向，並在這方向上督促自己、勉勵自己。一個人若沒有立志、造一個願景、下一個決心：

「不管周圍環境如何，我一定要成為如此如此的人。」

那麼，都不算受過真正的教育。

當今世界有一種思潮，正在漸漸侵蝕人心。從古到今，人類的心靈一直有很多弱點，有傷痛、孤獨，有各種各樣難以言說的自私和殘暴，這本是需要被教育的事實，但悲劇就在於，有一批哲學家、心理學家站出來，把人性的弱點合理化，當作是不必去克服的自然現象。他們的論調是：

「自私是正當的，憤怒是自然情緒，所以要任由它爆發出來而不要壓抑，不願意做任何公益，也是無可厚非的。即使願意無私地付出，也不代表這種行為是必然的善行。」

很多人樂於接受這種理論，它也反映在政府制定的政策上。在這樣的論點下，人又何必受教育呢？

教育本來就是一件臨風而立、艱鉅的工程，它必然應指向人類心靈的茁長。沒有這個層面，單只有知識的傳播，又稱得上什麼教育呢。

三一人文經典開課班別（一）

地區	班別	上課時間	開課對象	上課地點
臺北 城中教室	活用經典	每週六 16:00-17:40	國小高年級以上～國中	臺北市 重慶南路一段 75 號 3 樓
	經典戲劇			
	經典繪本			
	創造性舞蹈	每週三、五 17:00-18:30 19:00-20:30	國小～國中	
	菁英培育班	每週一～五放學後	小一～小六生	
新竹 竹塹學堂	活用經典	每週日 09:00-12:00		新竹縣竹北市 光明九路 55 號
	創造性舞蹈	每週二、四 17:00-18:30 19:00-20:30	國小～國中	
	菁英培育班	每週一～五放學後	小一～小六生	

三一菁英培育　快樂園地

一般人如何定義「安親」班？無外乎滿足「父母安心」的三大要求而已：學校功課有人督促完成、功課完成錯誤得以訂正、放學後的生活有人照顧。

放學後

培養孩子內在
才能與品德

三一，安親的意義在於教育。

但任何父母也都會承認，這是因為父母事業忙，所採取的「不得已」之權宜。因為誰都知道，孩子成長過程之中，真正需要的，是積極地關懷與教育，而非消極地將某些學校功課「交代」過去而已。因此，任何安親班再怎樣完美地做好三大要求，父母仍有所憾，因為父母所期待的，仍然只是「教育」。當然，這「教育」必然是全面性的成長，而非僅止於語文與才藝。

既然是教育，對孩子的學校功課，就不應用「督促」與「訂正」的態度，因為那在在暗示著學校功課是一種強迫，而世界上沒有任何一個人，當他面對強迫時，還能怡然喜悅的。孩子在那樣的學習氛圍下，日子一久，漸漸地會將寫功課當成一件不愉快的事，於是，他們也開始調整自己的態度，學會了種種應付與得過且過。

三一，首先要養成孩子「喜愛做功課」以及「做功課準確」的積極態度，讓孩子覺得這是一件愉悅且好玩的事。當然，這是有關於孩子價值觀的建立，與全面人性的開發，而這絕不是任何語言的訓斥與懲罰所能獲致的成效。

三一，強調孩子的「全人」教育。並不是學會很多才藝或五育並進便是「全人」，而是讓孩子在生命底層，帶著敏銳與希望，喜好學習的積極傾向。有這種傾向，任何的成長方為養分，這樣的孩子，我們又何須憂慮他們的成長方向。

三一，是藉著「經典」來當成我們的教育方向。

舉例來說，「弟子規」是我們教育孩子的「經典」之一，但我們卻不是拿來背的。

「弟子規」，講的就是「人的規定性」，是中國人看待「人」的一種基本角度。而這本書最大的特色，便是從日常生活的「具體事例」中，去闡述這個角度。整本書講的便是113件日常之事，由這些事中去了解人性之理。平白易懂、朗朗上口，真是孩子啟蒙的最佳經典。全國各小學，也往往將之視為最佳的課外讀物。但是，任何典籍若不加以「詮釋」，與趣味的引導，很容易會成為一種規定的功課與規範的教條，反而造成孩子心理上對經典的抗拒。三一除了著重於經典文字的誦讀，尤其強調老師的德行典範與對人性的了悟，所謂「君子之德，風，小人之德，草，草上之風，必偃。」我們所相信的人格教育，是以「老師為本」以「詮釋為本」，以日常生活的事例為導向的教育。

因為德行基本上是無法以語言或教條加以規範的。德行，猶如自自然然的開花、水到渠成。我們所能著力的，在於一個愛的氛圍下，對孩子行、住、坐、臥姿態的要求。日常生活中，若能坐得正、行得穩，思想行為自然也會合理恰當。弟子規說，「步從容、立端正、揖深圓、拜恭敬」。便是這個意思。

三一，課程方向以六大方向為主。

一、學校功課的檢討與延伸。
二、外語的學習。
三、生活樂趣的養成。
四、音樂與舞蹈的薰陶。
五、經典學習。
六、數學王國。

另外，我們期待與家長密切的合作與聯繫，因為三一的教育理念，是老師、家長、學生三位一體。唯有如此，教育才有真正的效果。

很多人認為，數學或科學研究只涉及特定的事實，但真正的數學家卻需要很多「童話想像」來完成「卓越的推理」。沒有想像力的人不能成為一個偉大的工程師，因為在他畫出設計圖之前，他首先要能想像出建築物的畫面。

如果孩子弄傷了自己的手指，母親不應該只問痛不痛，她最應該做的是讓孩子忘記痛苦，或鼓勵他像印第安人一樣勇敢，讓他像中世紀英勇騎士一樣有風度，讓他知道，生活不應該總是啜泣。

如果一個孩子很早就被父母親教育去為他自己做一些事情，同時也為別人考慮，那麼長大後就會依靠自己，並會充滿同情心。

臺北城中教室

臺北市重慶南路一段75號3樓
02-2312-0321

新竹竹塹教室

新竹縣竹北市光明九路55號
03-558-9955

三一寰宇文化協會　31-ONTOP CULTURAL CENTRE
三一人文經典進修學校
台北城中教室　臺北市重慶南路一段75號3樓　02-2312-0321‧0800-311-211　fax:02-2312-2838　www.31ontop.com
新竹竹北教室　新竹縣竹北市光明九路55號　03-558-9955‧0800-311-211　fax: 03-558-7700　www.31ontop.com