三一2012
經典遊蹤
夏令營

起點

精彩行程說明會
6/2（六）竹北地區 上午10:00

海外旅遊營

你很棒！再加油！

啊！義大利！
【義大利．西西里】古文明深度之旅

瑰麗迷人義大利

在1870年以前，義大利是由不同的王國所組成。分別是由教會、有權勢的家族或外國威權所統治。因此，直到現在，這個狹長形國家的每個地區，都有著自己傲人的文化與特色。例如，羅馬，隨便一塊石頭，都有著千年的歲月痕跡；翡冷翠，好似空氣都飄動著藝文氣息；威尼斯，一轉角一巷弄，都是浪漫。

義大利的奇美，便在於每一個城市，都顯示出極大差異性的風姿特色，或者俊秀的山水風貌、或者雅緻的古老小鎮，或者仍帶著霸氣雄風的雄偉石柱，間而充斥著濃郁的藝文氣息。這個狹長的千年古國，足讓行走其上的每個旅人，日日滿懷驚喜，低迴不已。

三一經典遊蹤，秉承著一貫的嚴謹認真，籌備經年，推出最有文化意涵的經典義大利行程，不止於旅遊，更是一次豐富的文化洗禮。

北

盡看世界教科文組織列名14大世界文化遺產

- 阿格力真托歷史中心Archaeological Area of Agrigento (1997年)
- 夕拉古沙Late Baroque Towns of the Val di Noto (South-Eastern Sicily:)(2002年)
- 拿坡里歷史中心Historic Centre of Naples(1995年)
- 龐貝考古區Archaeological Areas of Pompei (1997年)
- 卡塞塔皇宮18th-Century Royal Palace at Caserta with the Park, the Aqueduct of Vanvitelli, and the San Leucio Complex(1997年)
- 羅馬城歷史中心Historic Centre of Rome (1980年)
- 阿西西聖方濟教堂Assisi the Basilice of San Francesco (2000年)
- 西恩納歷史中心Historic Centre of Siena (1995年)
- 佛羅倫斯歷史中心Historic Centre of Florence(1982年)
- 比薩大教堂廣場Piazza ded Duomo, Pisa(1987年)
- 五鄉地Cinque Terre(1997年)
- 威尼斯VENICE AND ITS LAGOON(1987年)
- 聖吉米尼亞諾歷史中心Historic Centre of San Gimignano(1990年)
- 維洛納古城City of Verona(2000年)

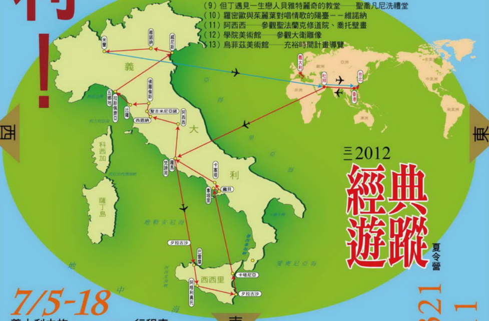
6/10
報名截止日期

與眾不同 9 大旅遊品質

（1）最優惠的價格，最豐盛的旅宴。
（2）往返乘坐阿拉伯酋長航空公司，A380機型，飛機大、位子寬敞舒適。
（3）每人一臺「分享式耳機」，不會錯過精彩講解。
（4）三一人文經典老師帶隊，四位專家學者領隊（資深領隊＋熟稔義大利藝術領隊）。
（5）美術館、博物館精心安排路線，以及藝術品詳盡透徹的書面導覽。
（6）行前二天行程深入導讀。
（7）全程精緻素食，早晚餐飯店享用。
（8）全程無購物、無自費，團費含領隊、司機小費，機場接送。
（9）精美筆記書，詳盡深度的文化旅程資訊。

除了一般旅行團都會走的行程，三一導覽更為詳細之外，三一另外安排 13 大獨特行程

（1）西西里島的神殿谷——阿格利真托
（2）西西里島沿海古城——夕拉古沙
（3）卡塞塔皇宮——歐洲最漂亮的皇宮
（4）羅馬勝利聖母教堂——參觀貝里尼「聖泰瑞莎的幻覺」
（5）地鐵羅馬夜遊——參觀夜晚古蹟燈光輝映的不同面貌
（6）羅馬——城內專屬巴士參觀
（7）造訪世外桃源——五地漁村
（8）中世紀城牆環繞的古城——聖吉米尼亞諾
（9）但丁遇見一生戀人貝雅特麗奇的教堂——聖喬凡尼洗禮堂
（10）羅密歐與茱麗葉對唱情歌的陽臺——維諾納
（11）阿西西——參觀聖法蘭克修道院、喬托壁畫
（12）學院美術館——參觀大衛雕像
（13）烏菲茲美術館——充裕時間計畫導覽



三一2012
經典遊蹤
夏令營

7/5-18

義大利之旅 7月5(四)-18(三) 行程表

	日期	星期	行程
第1天	7/5	星期四	（7/5 華航 19:30 起飛）臺北✈香港（21:15 抵達）
第2天	7/6	星期五	香港（阿酋 00:35 起飛）✈杜拜 DUBAI（04:35 抵達） 杜拜 DUBAI（阿酋 09:20 起飛）✈羅馬 ROME（義航 15:25 起飛）✈巴勒摩 PALERMO（16:35 抵達）
第3天	7/7	星期六	巴勒摩 PALERMO 🚌 阿格力真托 AGRIGENTO
第4天	7/8	星期日	🚌 阿格力真托 AGRIGENTO 🚌 夕拉古沙 SIRACUSA 🚌 卡塔尼亞 CATANIA（21:30 起航）⛴ 拿坡里 NAPOLI（7/7 08:30 抵達）
第5天	7/9	星期一	拿坡里 NAPOLI 🚌 龐貝 POMPEI 🚌 卡塞塔 CASERTA 🚌 羅馬 ROME
第6天	7/10	星期二	羅馬 ROME
第7天	7/11	星期三	羅馬 ROME 🚌 阿西西 ASSISI 🚌 西恩納 SIENA
第8天	7/12	星期四	西恩納 SIENA 🚌 聖吉米尼亞諾 SAN GIMIGNANO 🚌 佛羅倫斯 FLORENCE
第9天	7/13	星期五	佛羅倫斯 FLORENCE 🚌 比薩 PISA 🚌 拉斯佩齊亞 LA SPEZIA
第10天	7/14	星期六	拉斯佩齊亞 LA SPEZIA 🚌 五鄉地 CINQUE TERRE 🚌 威尼斯 VIENCE
第11天	7/15	星期日	威尼斯 VIENCE
第12天	7/16	星期一	威尼斯 VIENCE 🚌 維諾納 VERONA 🚌 米蘭 MILANO
第13天	7/17	星期二	（阿酋 15:20 起飛）米蘭 MILANO✈杜拜 DUBAI（23:25 抵達）
第14天	7/18	星期三	杜拜 DUBAI（阿酋 03:20 起飛）✈香港（華航 17:35 起飛）✈臺北（19:15 抵達）

★ 本次活動，得視實施效果、客觀配合條件，三一保留彈性調整權利。★

台北 02-23120321
新竹 03-5312211

加油！再努力！

中華民國101年五月二十六日 星期六

意見

語言不是一種暴力，而是開放的溝通。

發行人：楊慶亮　發行所：中華民國三一寰宇文化協會
地　址：臺北市重慶南路一段75號九樓
電　話：02-2312-0321·0800-311-211　傳真：02-2312-2838
網　址：www.31ontop.com.tw　email：trinity@31ontop.com
免費索閱專線：02-2312-0321, 03-531-2211
中華民國九十年九月創刊　中華民國101年5月26日春季號六刊 總號第70期
臺北城中教室：臺北市重慶南路一段75號3樓 02-2312-0321 傳真02-2312-2838
新竹竹塹學堂：新竹市經國路一段528號 03-531-2211 傳真03-531-2219
新竹竹北教室：新竹縣竹北市光明九路55號 03-558-9955 傳真：03-558-7700

□□□

竹北教室
中西人文經典
試聽會 5/30 1330-1530週三班
6/02 0900-1100週六班

7・8月暑期行事曆

星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	
6/18	6/19	6/20	6/21	6/22	6/23 端午節	6/
6/25		6/27	6/2		6/30	7/1
7/2 小精靈安親班 7/2(一)~8/31(五)	7/3	7/4	7/5 啊！義大利！7/5(四)~7/18(三)	7/6	7/7	7/8
7/9	7/10	7/11	7/12	7/13	7/14	7/15
7/16	7/17	7/18	7/19	7/20	7/21	7/22
7/23 CEO菁英教育7/23(一)～8/3(五) 含7/30(一)-31(二)桃園大溪花海/拉拉山神木	7/24	7/25	7/26	7/27	7/28	7/29
7/30	7/31	8/1	8/2	8/3	8/4	8/5
8/6	8/7	8/8	8/9	8/10	8/11	8/12
8/13 臺灣鐵支路鄉野森林遊 8/13(一)~8/17(五)	8/14	8/15	8/16	8/17	8/18	8/19
8/20 仙樂飄飄處處舞 8/20(一)~8/31(五) 大文豪 8/20(一)~8/31(五)	8/21	8/22	8/23	8/24	8/25	8/26
8/27	8/28	8/29	8/30	8/31	9/1	9/2 祭孔排練 1

★ 本次活動，得視實施效果、客觀配合條件，三一保留彈性調整權利。★

方圓集

首先應學會喜歡

楊慶亮

和任何孩子一樣，我們都是這樣長大的，只是長大後也早已遺忘幼時自己的想法，但卻牢牢記得，大人一路的教誨。於是，當我們也有自己的孩子時，自然地便將自己所牢記的那一套，再一次用在自己孩子身上，而渾然遺忘了時代的變遷中，對人性的課題已有種種更新的體悟。

小時候，大人與老師們總習慣對孩子說「檢查功課」、「督促功課」，於是孩子也習慣用「做完功課便可以出去玩」的說詞，將任何的回家功課當成一件不得不應付的苦差事。於是，大人與孩子相當有默契地都將讀書與遊戲形成對立，若讀書的時間多過遊戲便叫「乖」，遊戲多過讀書便叫「混」。每個孩子的成長，就在這樣的心理壓力與善惡掙扎中悄悄長大了。無論是功課好以致讀名校，或功課差迂迴前進者，幾乎沒有人會宣稱：「自己酷愛學校的功課」。我覺得這才是臺灣最大的悲哀。

試問，讀書若被當成一件不得不經歷的「義務」，誰能從其中獲得靈感與智慧？除非讓孩子喜歡上讀書，否則就算是二十年國教，也無法讓孩子進入到書籍的核心。我小小的意見是，在我們考慮偉大教改之際，先讓孩子自動自發地喜歡上學習。

地區	地點	洽詢專線	日期	時間
新竹地區	清華大學台積館二樓 新竹市光復路二段 101 號	三一竹塹學堂 03-531-2211	5/27(日)	14:30 | 17:00
臺北地區	三一城中教室 臺北市重慶南路一段 75 號 3 樓	三一城中教室 02-2312-0321	6/03(日)	

【閱讀閱有趣】讀書會會刊，
請進入三一網站點選【閱讀閱有趣】。

閱讀閱有趣　春季品書會

「音樂大師的創作童話」介紹11位音樂大師的11部音樂劇。「看！好聰明的藝術！」從各種不同角度看17位畫家的18幅畫作。「木屋下的守護者」的故事發生在一個到處都是具有生命知覺的樹林、有智慧的動物、能變形的生物的地方，也是一處不幸與神祕、魔法與神話共存的地方。「奇蹟」是一位嚴重中風的腦科學家，沒有被病魔擊倒，憑藉著自己對大腦的了解用腦救了左腦，最後復原還開發出右腦潛能的奇蹟。

本本精彩，啟人無數創意與想像、勵志與正向、溫馨與悲天精神。

● 參加春季品書會者，請向櫃檯報名，方便講義印製。（四本書櫃檯均有售）

國小低年級	國小中年級	國小高年級～國中	高中以上～家長
音樂大師的創作童話 李丹.潞然編撰 熊亮.奇藝堡圖文工作室插畫 （明天國際圖書）	看！好聰明的藝術！ 吉麗安・伍爾芙著　宋珮譯 （維京國際）	木屋下的守護者 凱蒂・阿貝特著 大衛・司摩繪　鄒嘉容譯 （小天下）	奇蹟 泰勒著　楊玉齡譯 （天下文化）