

我自己承擔

一個人要對自己的言語行為

中國人只要遇到與人交往的場合，首先便會估量自己的言行舉止是否合「禮」。



內心的情感一定要透過身體加以實現

禮，固然不能離開內心誠懇的態度，但最重要的一點，還在於「一定要有身體的動作」，甚至還要加上發出言辭的問候。

例如我們去長輩家，父母親總會要我們「叫阿姨」、「伯伯」。

中國人總是認為，內心的情感一定要透過身體加以實現，這樣的情感才會顯得厚重動人。「尚書」洪範篇提到，當皇帝一定要注重有關於身體的「五事」——貌、言、視、聽、思（容貌、言論、觀察、聽聞、思考），其中「貌」，一定要顯得恭敬肅肅。因為這代表著一種「鄭重」的生命態度，代表著他不輕忽某事，能將事情認真看待。相反地，一旦欠缺了恭敬肅穆，儘管身居高位，別人也很難產生敬重之心。

君子不重則不威

後唐莊宗李存勳，曾經為了取悅他的太太劉夫人，自己打扮成戲子在宮廷內演戲，而且自己取了「李天下」的戲名，時常自己叫著自己「李天下，李天下」。有個戲子叫敬新磨的，馬上過去打了他一巴掌，他的臉色都變了！敬新磨卻慢吞吞地說道：

「李天下只有一個人，你還叫誰呢？」

這樣一來，李存勳才高興起來，獎賞這位敬新磨。

想想李存勳身為一國之君，為何會被人打耳光？因為他忘記了「忘形則性亂，結果會自取其辱」。所以「君子持重」一個人的外表表達莊嚴，這便叫「君子不重則不威」。

吾請自當

一個人若有這種「鄭重」的生命態度，他對自己的錯誤當然也會慎重看待。

歷史學家記載著，商朝大早七年，大史官占之曰：當以一人禱（用人作祭品）。

湯曰：吾所為禱雨者，民也，若以一人禱，吾請自當。（是我想要為民求雨，如果必要用人作祭品，我請求我自已承擔。）遂齋戒、剪爪、斷髮、素車、白馬，身嬰白茅（身上纏繞白茅），以為犧牲，禱於森林之野。祝曰：「無以余一人之不敏，傷民之命。」（千萬不要因為我的不敏於事，而傷了百姓之命。）

湯一個人的勇於承擔天下之過錯，「吾請自當」這句話說來是「如何鄭重」他的心，勝於「來」又是「多麼沉重」，他便是「中國文化初期許讀書人的生命態度」。

