



海外旅遊營
你很棒！再加油！

中華民國101年五月六日 星期六

更多意見 各期內容，請點閱三一網站。 第一版

啊！義大利！

【義大利·西西里】古文明深度之旅

14 大世界文化遺產

- 阿格力真托歷史中心 Archaeological Area of Agrigento (1997年)
- 沙拉古沙 Late Baroque Towns of the Val di Noto (South-Eastern Sicily) (2002年)
- 拿波利歷史中心 Historic Centre of Naples (1995年)
- 龐貝古城 Archaeological Areas of Pompei (1997年)
- 卡塞塔宮 18th-Century Royal Palace at Caserta with the Park, the Aqueduct of Vanvitelli, and the San Leucio Complex (1997年)
- 羅馬城歷史中心 Historic Centre of Rome (1980年)
- 阿西西聖方濟教堂 Assisi Basilica of San Francesco (2000年)
- 西恩納歷史中心 Historic Centre of Siena (1995年)
- 佛羅倫斯歷史中心 Historic Centre of Florence (1982年)
- 比薩大教堂廣場 Piazza del Duomo, Pisa (1987年)
- 五鄉地 Cinque Terre (1997年)
- 威尼斯 VENICE AND ITS LAGOON (1987年)
- 聖吉米尼亞諾歷史中心 Historic Centre of San Gimignano (1990年)
- 維洛納古城 Verona (2004年)

5/20 以前
報名即享優惠
報名截止日期
6/10

與眾不同 大旅遊品質

- 最優惠的價格，最豐盛的旅遊。
- 往遠東坐阿拉伯酋長航空公司，A380機型，飛機大、位子寬敞舒適。
- 每人一臺「分享式耳機」，不會錯過精彩講解。
- 三一人文經典老師帶領，四位專家學者領隊（資深領隊+熟練義大利藝術領隊）。
- 美術師、博物館精心安排路線，以及藝術師詳盡講解的書面導覽。
- 行前二天行程深入講解。
- 全程精緻素食，早晚餐館專用。
- 全程無購物、無自費、團費含領隊、司機小費、機場接送。
- 精美筆記簿，詳盡深度的文化旅遊資訊。

除了一般旅行團都會走的行程，三一導覽更為詳細之外，三一另外安排 大獨特行程

- 西西里島的神祕合——阿格利真托
- 西西里島沿海古城——沙拉古沙
- 卡塞塔皇宮——歐洲最漂亮的皇宮
- 羅馬龐貝古城——參觀聖里尼「聖索瑞芬的幻境」
- 地鐵羅馬夜遊——參觀夜間古蹟燈光輝映的不同面貌
- 羅馬——城內萬里巴士參觀
- 造訪世外桃源——五地漁村
- 中世紀城牆環繞的古城——聖吉米尼亞諾
- 但丁遇見一生戀人貝雅特麗奇的教堂——聖喬凡尼洗禮堂
- 羅密歐與茱麗葉對唱情歌的陽臺——維羅納
- 阿西西——參觀聖方濟克修道院、聖托羅堂
- 學院美術館——參觀大衛像
- 烏菲茲美術館——充裕時間計畫導覽



7/5-18 義大利之旅 7月5(四)-18(三) 行程表

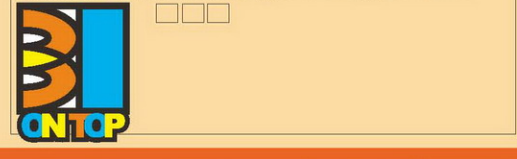
日期	星期	行程
第1天	7/5 星期四	台北→香港 (13:15 飛港)
第2天	7/6 星期五	香港 (05:55 飛港) → 杜拜 DUBAI (04:55 飛港) 杜拜 DUBAI (05:00 飛港) → 羅馬 ROME (飛 15:25 飛港) → 巴勒莫 PALERMO (14:35 飛港)
第3天	7/7 星期六	巴勒莫 PALERMO → 阿格力真托 AGRIGENTO
第4天	7/8 星期日	阿格力真托 AGRIGENTO → 沙拉古沙 SIRACUSA → 卡塔尼亞 CATANIA (13:30 飛港) → 拿波里 NAPOLI (17:40 飛港)
第5天	7/9 星期一	拿波里 NAPOLI → 龐貝 POMPEI → 卡塞塔 CASERTA → 羅馬 ROME
第6天	7/10 星期二	羅馬 ROME
第7天	7/11 星期三	羅馬 ROME → 阿西西 ASSISI → 西恩納 SIENA
第8天	7/12 星期四	西恩納 SIENA → 聖吉米尼亞諾 SAN GIMIGNANO → 佛羅倫斯 FLORENCE
第9天	7/13 星期五	佛羅倫斯 FLORENCE → 比薩 PISA → 拉斯佩齊亞 LA SPEZIA
第10天	7/14 星期六	拉斯佩齊亞 LA SPEZIA → 五鄉地 CINQUE TERRE → 威尼斯 VIENNE
第11天	7/15 星期日	威尼斯 VIENNE
第12天	7/16 星期一	威尼斯 VIENNE → 維羅納 VERONA → 米蘭 MILANO
第13天	7/17 星期二	米蘭 MILANO → 杜拜 DUBAI (13:20 飛港)
第14天	7/18 星期三	杜拜 DUBAI (05:00 飛港) → 香港 (06:15 飛港) → 台北 (19:15 飛港)

台北 02-23120321
新竹 03-5312211

意見

語言不是一種暴力，而是開放的溝通。

發行人：楊慶亮 發行所：中華民國三一寰宇文化協會
地址：臺北市重慶南路一段75號九樓
電話：02-2312-0321-0800-311-211 傳真：02-2312-2838
網址：www.31ontop.com.tw email: trinity@31ontop.com
免費索閱專線：02-2312-0321-03-531-2211



國小低年級	國小中年級	國小高年級~國中	高中以上~家長
音樂大師的創作童話 蔡子漢編譯 馬尼拉華文工作小組 (明天起即發書)	看見好聰明的動物！ 李曉安、伍佩英著 李佩蘭 (編次印刷)	木犀下的守護者 嚴華、李曉華著 大衛、楊慶亮譯 嚴嘉雲譯 (天下文化)	奇蹟 楊慶亮著 楊玉蘭譯 (天下文化)

地區	地點	洽詢專線	日期	時間
竹北地區	三一竹北教室 竹北市光明九路55號(光明國小旁)	三一竹北教室 03-558-9955	5/20(日)	
新竹地區	清華大學台積館二樓 新竹市光復路二段101號	三一竹塹學堂 03-531-2211	5/27(日)	14:30-17:00
臺北地區	三一城中教室 臺北市重慶南路一段75號3樓	三一城中教室 02-2312-0321	6/03(日)	

行程說明會
5/17 (五) 新竹地區 晚上7:00
5/18 (六) 臺北地區 晚上6:00

中西人文經典
台北教室
週六上午班 09:00-12:00

新班開課

活用經典
新竹教室
週日上午班 09:00-12:00

閱讀 閱有趣

【閱讀閱有趣】讀書會會刊，請進入三一網站點選【閱讀閱有趣】。

「音樂大師的創作童話」介紹11位音樂大師的二部音樂劇。「看見好聰明的動物！」從各種不同角度，看18位畫家的17幅畫作。「木犀下的守護者」，具有生命知覺的樹林、有智慧的動物、能變形的生物的地方，也是一處不幸與神祕、魔法與神話共存的地方。「奇蹟」是一位嚴重中風的腦科學家，沒有被病魔擊倒，憑藉著自己對大腦的了解，用腦救了左腦，最後復原還原發出右腦潛能的奇蹟。本本精彩，啟人無數！創意與想像、勵志與正向、溫馨與悲天憫人精神。

●參加春季品書會者，請向權權報名，方便講義印刷。（四本書權均均有售）

成績奪走了所有的目光

楊慶亮

有一則報導，一個人遠道從英國到印度求見喜馬拉雅山大師，希望學得心靈的解脫智慧。大師對他的回答是，回去吧，你脊椎都是彎的，身體都無法坐正，奢談什麼心靈解脫？

哲學家海德格有一個很重要的看法，他認為，人性的成長不是建立在概念上，而是建立在日常生活的經驗上，因為概念是抽象，唯有經驗是具體。這樣的看法意味著，真正能夠改變孩子的學習，並不是某種理論知識，而應是具體生活中的日常言行。

但長久以來，只要論及教育，焦點無不在於升學，老師家長顯示出最大關懷，僅在於幫助孩子增加應考的勝算。至於孩子日常生活中的態度、感受，乃至於學習的渴望，在充滿著肅殺之氣的競爭環境，誰還會有暇顧及？但是，這些才是真正改變一個人的關鍵。不但品格要在那裡養成，甚至連一個人的靈活與智慧，都必須在那裡培育。其實，這個道理大部分的父母都懂，否則不會有這麼多人，將小孩送去蒙特梭利，因為他們只重操作；也不會有這麼多人會把孩子送去學琴，因為他們深信音樂可以學得優雅。但是，一旦遇到了升學競爭，一切都開始急功近利起來，教育似乎只成了入學的準備，一天寫十多章測驗卷的結果，總以為會增加孩子應考的知識。但誰會想到，孩子也將因而厭倦學習，甚至腦袋也將因而僵化呆滯，機械化的運作，豈會給人留下創造空間？測驗不會不好，但若因此使人呆板僵化，便得不償失了。

我不是反對升學，不過我要強調，那不是教育。教育是在生活，是在準備考試背後的那個人生態度。孩子總是孤獨的，因為成績奪走了所有大人的目光。

