

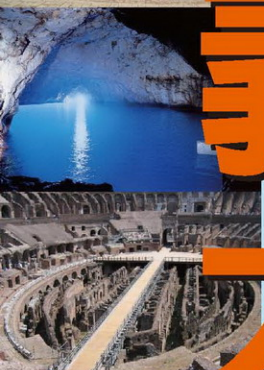


2012

經典遊蹤

海外旅遊營行程介紹

新竹地區：3/30 (五) 晚上7:00-8:00 (新竹竹塹學堂)
臺北地區：3/31 (六) 下午6:00-7:00 (臺北城中教室)
限額：120人 優惠截止日期：5/20 報名截止日期：6/10



啊！義大利！

「啊！這是義大利！」
旁邊的同學說：「啊！這是義大利！」
你也脫口回答：「啊！這是義大利！」
你的心跳自然地增快，你的眼力自然的加強。
歷史上的英雄，畫冊裡的藝術家，都彷彿微笑著輕輕的回應你——啊！這是義大利！
今年暑假，三一經典遊蹤，安排了包含西西里島在內的全義大利之旅，挑戰旅遊的極限。

7/5-18

義大利之旅 7月5(四)-18(三) 行程表

日期	星期	行程
第1天	7/5 星期四	(7:30 離航 19:30 起飛) 臺北→香港 (21:15 抵達)
第2天	7/6 星期五	香港 (阿聯 00:35 起飛) → 杜拜 DUBAI (04:35 抵達) 杜拜 DUBAI (阿聯 09:20 起飛) → 羅馬 ROME (歐航 15:25 起飛) → 巴勒摩 PALERMO (16:35 抵達)
第3天	7/7 星期六	巴勒摩 PALERMO 會阿格力真托 AGRIGENTO
第4天	7/8 星期日	會阿格力真托 AGRIGENTO 會 夕拉古沙 SIRACUSA 會 卡塔尼亞 CATANIA (21:30 離航) → 拿波里 NAPOLI (7:00 30 起飛)
第5天	7/9 星期一	拿波里 NAPOLI 會龐貝 POMPEI 會卡塞塔 CASERTA 會羅馬 ROME
第6天	7/10 星期二	羅馬 ROME
第7天	7/11 星期三	羅馬 ROME 會阿西西 ASSISI 會西耶納 SIENA
第8天	7/12 星期四	西耶納 SIENA 會佛羅倫斯 FLORENCE
第9天	7/13 星期五	佛羅倫斯 FLORENCE 會比薩 PISA 會拉斯佩齊亞 LA SPEZIA
第10天	7/14 星期六	拉斯佩齊亞 LA SPEZIA 會五地 CINQUE TERRE 會威尼士 VIENNE
第11天	7/15 星期日	威尼士 VIENNE
第12天	7/16 星期一	威尼士 VIENNE 會米蘭 MILANO
第13天	7/17 星期二	(阿聯 12:20 起飛) 米蘭 MILANO → 杜拜 DUBAI (23:25 抵達)
第14天	7/18 星期三	杜拜 DUBAI (阿聯 03:20 起飛) → 香港 (歐航 17:35 起飛) → 臺北 (19:15 抵達)

★ 本次活動，得確實實施效果、客觀配合條件，三一保留彈性調整權利。★

義大利UNESCO世界遺產入列景點

- ◆ 拿波里歷史中心 Historic Centre of Naples (1995年)
- ◆ 阿古力真托歷史中心 Archaeological Area of Agrigento (1997年)
- ◆ 龐貝考古區 Archaeological Areas of Pompei (1997年)
- ◆ 阿瑪菲海岸景觀 Costiera Amalfitana (1997年)
- ◆ 羅馬城歷史中心 Historic Centre of Rome (1980年)
- ◆ 阿西西聖方濟教堂 Assisi Basilica of San Francesco (2000年)
- ◆ 西耶納歷史中心 Historic Centre of Siena (1995年)
- ◆ 聖吉米納諾歷史中心 Historic Centre of San Gimignano (1990年)
- ◆ 佛羅倫斯歷史中心 Historic Centre of Florence (1982年)
- ◆ 比薩大教堂廣場 Piazza del Duomo, Pisa (1987年)
- ◆ 五鄉地 Cinque Terre (1997)
- ◆ 威尼士 VENICE (1987年)

行程特色

- ◆ 西西里島，參觀地中海最具戰略意義的島嶼。
- ◆ 梵諦岡安排西斯汀小教堂入內參觀，欣賞一代大師米開朗基羅著名之濕壁畫。
- ◆ 羅馬特別安排入內參觀鬥獸場及古市集廢墟，古蹟中的古蹟，全球最大的露天博物館。
- ◆ 卡布里島安排參觀翡翠藍洞。
- ◆ 威尼士-道奇宮+耳機+導遊執照的解說人員。有充足的時間可以暢遊威尼士。聖馬可廣場、前往嘆息橋、聖馬可鐘樓、新和舊行政官邸大樓、拿破崙翼大樓、福爾摩沙聖母廣場、聖馬可會堂、馬可波羅的故居、奇蹟的聖母瑪利亞教堂、利雅德橋、威尼士大運河。
- ◆ 烏菲茲美術館，享有文藝復興與盛名，名列世界三大美術館。
- ◆ 參觀永恆之城—羅馬、佛羅倫斯、威尼士、米蘭。
- ◆ 造訪義大利世外桃源—五地漁村。
- ◆ 羅馬—安排專屬遊覽巴士入城，省卻搭公車之苦。
- ◆ 世界七大建築奇景之一—比薩斜塔。



中華民國101年三月二十四日 星期六



語言不是一種暴力，而是開放的溝通。

發行人：楊慶亮 發行所：中華民國三一寰宇文化協會
地址：臺北市重慶南路一段75號九樓
電話：02-2312-0321-0800-311-211 傳真：02-2312-2838
網址：www.31ontop.com.tw email: trinity@31ontop.com
免費索閱專線：02-2312-0321, 03-531-2211
中華民國九十年九月創刊 中華民國101年3月24日春季號三刊 總號第67期
臺北城中教室：臺北市重慶南路一段75號3樓 02-2312-0321 傳真 02-2312-2838
新竹竹塹學堂：新竹市經國路一段528號 03-531-2211 傳真 03-531-2219



中西人文經典 臺北教室 新班開課 每週六 18:00-21:00

活用經典

本堂課是【中西人文經典】的進階課程，重點在於將中西人文經典作一更深入、更融通的剖析，從而讓孩子在自己生命之中，找到一高尚尊貴的質素，讓古聖先賢的智慧，內化成為自己的人生態度。
並且，本堂課還進一步將孩子未來要面對的國高中課程，作進一步的深入解析、講解，並學會正確的讀書方法，讓孩子在學校的課程裡，也能吸收到滋養生命的養分。

時間：每週六下午4:00-5:40
對象：國小五年級以上~國中生(親子)
授課老師：楊慶亮(三一人文經典創辦人)

新班預告

經典戲劇

戲劇是種綜合藝術。不但具備了文學的理解力、肢體的表達力，以及語言的表達力。對小朋友的學習而言，可說具備了全方位的學習。我們即將推出的【經典戲劇】，以西洋三大劇作家(艾思奇斯、歌德、莎士比亞)為本，全面改編這三位不朽劇作家的劇本，不但讓小朋友能夠了解他們的文學意涵，而且藉著實際的戲劇訓練，讓孩子在面對群眾的風度，以及說話的能力上，都能有實際的學習效果。

時間：每週六下午4:00-5:40
對象：國小三~六年級
授課老師：黃要惠

法拉第的筆記

楊慶亮

家長們常會責備孩子讀書不經心，成績總是停滯不前。其實，大部分的孩子都是求上進的。學校成績不好，他們比誰都在乎。成績不如人，對家長而言，只是焦慮。但對孩子言，卻是攸關於自身的社會地位。因此，孩子不可能不全力以赴的；既是如此，那麼，孩子成績不好的理由，究竟是甚麼呢？

一個常被忽略的重要原因是，孩子不懂得「如何」讀書！他們面對任何科目，都是只會用背的，或者作很多類似的考古題，讓自己記起來。但是，死板的背誦與強記，究竟是沒法子應付考試日益靈活的試題的。況且，長期的背誦強記，會使得一個人越來越不習慣用大腦。當然，思考能力也就越來越喪失，於是，孩子讀書成績就一年不如一年，年年每況愈下了。

這跟老師上課的引導是有關係的，老師只在「教」，孩子只在「記」(筆記)，在「教」與「記」兩者之間，就只是「背誦」的關係而已。除此之外，孩子真的不知道，甚麼情況之下，還有機會思考其他的可能性。

清大物理系教授林秀豪，在聯合報一篇專訪中說：「法拉第曾說，不會做筆記在科學學習上是殘缺的，法拉第習慣將紙張對摺，左邊寫聽講內容，右邊寫自己的想法，有吸收，也有回饋。」

林秀豪認為，做筆記是個反芻動作，多了這動作，學問才是你的。

藉著筆記，林秀豪教授要說的是，隨著每一段接受來的知識，每一個人都要提出自己的觀點與看法，這便是一種讓自己靈活的鍛鍊。是的，世界上本來就沒有不勞而獲的東西，習慣於讓自己用大腦，而不是簡單化地記憶複讀，是讓自己獲得學習效果的不二法門。

臺北新班開課

活用經典·經典戲劇·繪本經典

試聽 3/24 正式開課 3/31

繪本經典

繪本，對於低年級以下的孩子，有著顯著的教育意義。這段年紀的孩子，還無法從概念文字中汲取抽象意義，只能從圖像中去「感受」外在的世界。但是，若佐以美麗且具想像力的故事，這圖像所帶給孩子的影響，將是非常深遠的。這堂課，我們將嚴選繪本，以輕鬆、自然的方式，帶領孩子進入經典世界。

時間：每週六下午4:00-5:40
對象：國小二年級以下
授課老師：譚若孜

方圓集