

【活用經典】大歷史觀點

漢武帝大力修築邊防據點，用意為讓這些軍事堡壘形成一條保護線，使大漢帝國的商品貨物向西域流通時，可以得到軍事上最大限度的保護。他下令修築的城牆，囊括了先前從未歸入帝國版圖的地區。漢武帝在那裡設置了武威、酒泉、張掖郡。據西方人推測，中國人的商隊最遠可能抵達地中海地區。也就是說，漢朝的國際貿易最終可抵達羅馬帝國。兩個帝國儘管沒有直接來往，但幾十年的雙邊貿易，兩帝國實際形成了貿易體系。

別讓孩子喪失 使自己偉大的機會

「賈伯斯傳」的作者華特·艾薩克森 (Walter Isaacson) 在書中談到：他在準備寫這本傳記的時候，賈伯斯 (Steve Jobs, 1955-2011) 曾暗示他一個方向，作為這本傳記的主題。

賈伯斯說：

「我一直認為，自己是一個偏向人文的孩子，但我也喜歡電子的東西。後來我讀到寶麗 (Polaroid) 創辦人蘭德 (Edwin Land) 說過的一句話：一個人要能站在人文和科學的交會，兼資貫通，才是真正的人才。在那當下，我決定要當這樣的人。」

這個例子顯示，賈伯斯是一個會講故事的人，他善於講述一則則真實的經歷，抓住自己也抓住別人的幻想，振奮自己也振奮別人。

故事說服人的方式，和事實、報告、市場趨勢完全不同，因為故事才會形成情感連結，故事才會將真實人物打造成為英雄，而英雄才能使一個人的生命改變。經典，就是一則則有著數千年歷史、無數英雄的故事，我們若能從更多的角度切入，經典也將呈現出更為豐富的面向，對人性潛在能力的開發，將有極大的助益。這才是對孩子真正的教育。但是，學校制式的教育，卻讓「文化」與「經典」只成了「知識」，甚至只成了考試的「題目」，全然喪失了生命活潑的躍動，枯燥乏味，孩子當然就不喜歡了，而不喜歡的後果卻是嚴重的。因為，孩子將因而錯過了對歷史上偉大人物領會，更喪失了

「讓自己偉大的機會」！

【活用經典】維基解密

【活用經典】大人物性格特色

許多著名的歷史人物，我們往往用一個詞就可以說出他的主要特點。比如說：秦始皇是殘暴的、趙高是奸詐的、荊軻是剛烈的、漢尼拔是堅忍不拔的，而凱撒呢？他所表現的才能與性格，我們只能說是絕無僅有，因為他既懂得勇敢一往直前，卻也懂得退讓顧全大局。

凱撒 (Gaius Julius Caesar, 西元前100-西元前44年) 出身於羅馬的古老的貴族世家，他的年輕時代和其他貴族青年一樣，遍嘗時尚生活的甜美，但他的靈魂並沒有像其他青年般在浮華中衰老，相反地，他在激烈而殘酷的政治傾軋中，仍能保持著正常人的溫情。靈魂的核心仍有著一個美麗的理想與抱負。他想要改造那個已經鏽蝕殘損的羅馬世界。但是，他改造理想的方法，卻是將自己鍛鍊成徹底的現實主義，以冷靜的理智來引導行動，這就是他天才的核心。他鄙棄一切空想的理論，熱切地生活在現實之中，任何時候，都全力以赴，但卻也善於妥協、寬容大度並不操之過急。

最明顯的例子是，當凱撒在高盧屢建戰功，擋住了日耳曼人對邊界的侵犯時，克萊蘇 (Marcus Licinius Crassus Dives, 西元前115-西元前53) 在波斯的沙漠卻吃了致命的敗仗，被波斯人將溶化的金汁灌進了喉嚨去世。致使羅馬原來的三頭政治同盟只剩下龐培 (Gnaeus Pompeius Magnus, 西元前106-西元前48) 與凱撒。龐培在首都羅馬的實力與影響，是遠超過在高盧當總督的凱撒的。全義大利的士兵都以龐培的名義效忠。但龐培卻容不下凱撒的光榮，不斷想奪取凱撒的權位，眼看內戰一觸即發。

這時凱撒做了一個令世人大吃一驚的讓步：他同意交出兵權，條件是龐培也必須交出手上的兵權。這是一個深折人心的決定，似乎為了羅馬和平，他願意做一個偉大的讓步。

就算是一個姿態吧！也是一個政治家的典範。至少這個行為向羅馬人宣示：凱撒的雄心，絕不止於自己的利益！他超人的膽識，讓他想要同時完成兩項大業——既要為這偉大國度去贏得無限土地，又要建立一個偉大的羅馬文明。

但是龐培似乎不惜一戰，他以共和國政府將軍的身分向元老院施壓，迫使給予凱撒最後的通牒。凱撒也沒有其他的退路了。

改變孩子人生的一堂課

我們這一生所要學會的，不但是豐富的「知識」，而且是用甚麼「觀點」來求知識；不但是好好「做事」，而且是用甚麼「方法」來做事；不但是好好「做人」而且是用什麼「態度」來做人。【活用經典】這一堂課，教你多角度的人生學習。

試聽時間：3/24(六)下午4:00-5:40
正式上課：3/31(六)下午4:00-5:40
招生對象：國小五年級以上(國中)歡迎親子共讀
授課老師：楊慶亮(三二人文經典創辦人)

西元前一世紀，共和政體終於在凱撒大帝被刺之後垮臺了，第一位皇帝奧古斯都時代，出現了可算是世襲君主制的政體，在皇帝的統治之下，軍隊大半奉派到遙遠的前線，義大利本土的公民們全部解甲繳械。這樣一來，皇帝要剝奪羅馬市民的公民權就容易多了。沒多久，選舉權就從平民的手中轉到了元老院。就這樣，曾經尚武好戰的羅馬公民們，被免費配給的麥糶和三不五時的一場格鬥表演給收買了，而且還滿懷感激。

但是，皇帝們為了鞏固政權基礎，必須親自見到他的百姓。當時的羅馬君主制度始終給百姓一種幻想或迷思，讓百姓認為，凡羅馬公民都有權晉見皇帝去求助或申冤，皇

帝只是貴族中位列第一，而且皇帝的其中一個頭銜就是「護民官」，自始就給他安了個保護人民的角色。但皇帝、百姓究竟在那兒見面呢？

大競技場絕對不是運動場，它實際上就是一個政治劇場，羅馬社會階層上上下下在這裡演出自己的角色，皇帝、菁英、百姓全都聚集在一起，像是罐頭沙丁魚，觀眾兼參與者坐在一排排密集陡斜的階梯上，在圓形場地內隔著表演區彼此相對。這是一個壯觀的場景，統治者藉此在百姓前展示權力，而百姓們藉此在皇帝前展示他們的集體力量。最重要者，每個人在這陷入情緒亢奮之際，重新看到身為羅馬人的光榮，此乃羅馬政治生涯中的關鍵。

