

1/28-2/3 安徽文風·浙江玩西湖  
**人間極品黃山**  
 曲遊蹤  
 人間極品黃山

# 人間極品黃山

1/28(一)~2/3(五) 安徽文風·浙江玩西湖

## 我們的特色

- 黃山：有「天下第一奇山」稱號，黃山山脈，有「五岳歸黃」之說，是中國山脈的精華。
- 文學：行將結束的中國文學大綱與黃山文風，是中國文學史上的一頁。
- 藝術：黃山文風，是中國藝術史上的一頁，也是中國藝術史上的一頁。
- 民俗：黃山文風，是中國民俗史上的一頁，也是中國民俗史上的一頁。
- 歷史：黃山文風，是中國歷史上一頁，也是中國歷史上一頁。
- 地理：黃山文風，是中國地理上一頁，也是中國地理上一頁。
- 語言：黃山文風，是中國語言上一頁，也是中國語言上一頁。
- 宗教：黃山文風，是中國宗教上一頁，也是中國宗教上一頁。
- 社會：黃山文風，是中國社會上一頁，也是中國社會上一頁。
- 政治：黃山文風，是中國政治上一頁，也是中國政治上一頁。
- 經濟：黃山文風，是中國經濟上一頁，也是中國經濟上一頁。
- 軍事：黃山文風，是中國軍事上一頁，也是中國軍事上一頁。
- 外交：黃山文風，是中國外交上一頁，也是中國外交上一頁。
- 教育：黃山文風，是中國教育上一頁，也是中國教育上一頁。
- 科學：黃山文風，是中國科學上一頁，也是中國科學上一頁。
- 技術：黃山文風，是中國技術上一頁，也是中國技術上一頁。
- 藝術：黃山文風，是中國藝術上一頁，也是中國藝術上一頁。
- 體育：黃山文風，是中國體育上一頁，也是中國體育上一頁。
- 衛生：黃山文風，是中國衛生上一頁，也是中國衛生上一頁。
- 環境：黃山文風，是中國環境上一頁，也是中國環境上一頁。
- 其他：黃山文風，是中國其他上一頁，也是中國其他上一頁。

● 黃山文風，是中國文風史上的一頁，也是中國文風史上的一頁。

● 黃山文風，是中國文學史上的一頁，也是中國文學史上的一頁。

● 黃山文風，是中國藝術史上的一頁，也是中國藝術史上的一頁。

● 黃山文風，是中國歷史上一頁，也是中國歷史上一頁。

● 黃山文風，是中國地理上一頁，也是中國地理上一頁。

● 黃山文風，是中國語言上一頁，也是中國語言上一頁。

● 黃山文風，是中國宗教上一頁，也是中國宗教上一頁。

● 黃山文風，是中國社會上一頁，也是中國社會上一頁。

● 黃山文風，是中國政治上一頁，也是中國政治上一頁。

● 黃山文風，是中國經濟上一頁，也是中國經濟上一頁。

● 黃山文風，是中國軍事上一頁，也是中國軍事上一頁。

● 黃山文風，是中國外交上一頁，也是中國外交上一頁。

● 黃山文風，是中國教育上一頁，也是中國教育上一頁。

● 黃山文風，是中國科學上一頁，也是中國科學上一頁。

● 黃山文風，是中國技術上一頁，也是中國技術上一頁。

● 黃山文風，是中國藝術上一頁，也是中國藝術上一頁。

● 黃山文風，是中國體育上一頁，也是中國體育上一頁。

● 黃山文風，是中國衛生上一頁，也是中國衛生上一頁。

● 黃山文風，是中國環境上一頁，也是中國環境上一頁。

● 黃山文風，是中國其他上一頁，也是中國其他上一頁。

台北 02-23120321 新竹 03-5312211

安徽省 浙江省

黃山 杭州 西湖

1/28(一) 台北 12/26 臺北繞湖(陽明山)→黃山(屯溪)

1/29(二) 台北 12/27 屯溪(黃山)→黃山(北海)→黃山(北海)→黃山(北海)

1/30(三) 台北 12/28 黃山(北海)→黃山(北海)→黃山(北海)

1/31(四) 台北 12/29 黃山(北海)→黃山(北海)→黃山(北海)

2/1(五) 台北 12/30 黃山(北海)→黃山(北海)→黃山(北海)

2/2(六) 台北 12/31 黃山(北海)→黃山(北海)→黃山(北海)

2/3(日) 台北 1/1 黃山(北海)→黃山(北海)→黃山(北海)

三一寰宇文化協會 31-ONTOP CULTURAL CENTRE  
**三一人文經典進修學校**  
 台北 105 復興南路一段 101 號 11 樓 11F 台北 105 復興南路一段 101 號 11 樓 11F  
 台北 105 復興南路一段 101 號 11 樓 11F 台北 105 復興南路一段 101 號 11 樓 11F  
 台北 105 復興南路一段 101 號 11 樓 11F 台北 105 復興南路一段 101 號 11 樓 11F

海外旅遊 中華民國 100 年 12 月 24 日 星期六

# 意見

語言不是一種暴力，而是開放的溝通。

發行人：楊慶堃 發行所：中華民國三一寰宇文化協會  
 地址：臺北復興南路一段 101 號 11 樓  
 電話：2312-0321-0321-0800-311-2111 傳真：02-2312-2838  
 網址：www.31ontop.com.tw email: trinity@31ontop.com  
 免費索閱專線：02-2312-0321, 03-531-2211  
 中華郵政特准掛號認爲新聞紙類 郵政特准掛號認爲新聞紙類  
 臺北城中區：臺北北區廣州路一段 101 號 11 樓 11F 傳真 02-2312-2838  
 新竹竹東區：新竹市國權路一段 50 號 2 樓 531-2211 傳真 03-531-2219

## 幻想中的中國

楊慶堃

「康熙和路易十四的比較」，是 1700 年開始耶穌會修士們的重要議題。

從十六世紀的中期開始，中國大約是明神宗嘉靖年間，歐洲大約是法國亨利四世頒布「南特詔書」時，天主教傳教士由於非政治非商業身份的緣故，他們不僅能夠深入中國內地，而且還能在北京朝廷裡長期安身，從而成為中國和外部世界往來傳遞訊息的主要渠道。

但是，傳教士從中國帶過去的文化訊息都是單方面的，中國也沒有任何學者有興趣與他們「對話」，中國的智慧，因此，中國文化為歐洲所帶來的，只是一股潮流，儘管熱烈，但驟然湧來，又驟然退去，他們對中國文化內的理解，其實有著很大距離。

這個時期，絲綢、刺繡、瓷器、漆櫃傳入歐洲，倒不是因為藝術價值，而是因為工藝的實地優良。但卻也是歐洲宮廷，開始熟悉中國設計的款式與原理。於是他們開始從中國器物中攝取投合趣味的東西，對於康熙朝後天有所異的宏偉和莊嚴無動於衷，對於漢唐藝術更是全然無知，只尋求某種典雅細緻的精華。他們創造了一個自己幻想中的中國，一個全屬臆造的出產絲、瓷、漆的仙境，精緻卻虛無飄渺，給與中國藝術一種新穎的幻想。

## 中西人文經典 新班開課

● 臺北教室

18:40-20:10 12/14起每週三晚上班  
 18:00-21:00 2/18起每週六晚上班

1/28(一) 台北 12/26 臺北繞湖(陽明山)→黃山(屯溪)

1/29(二) 台北 12/27 屯溪(黃山)→黃山(北海)→黃山(北海)

1/30(三) 台北 12/28 黃山(北海)→黃山(北海)→黃山(北海)

1/31(四) 台北 12/29 黃山(北海)→黃山(北海)→黃山(北海)

2/1(五) 台北 12/30 黃山(北海)→黃山(北海)→黃山(北海)

2/2(六) 台北 12/31 黃山(北海)→黃山(北海)→黃山(北海)

2/3(日) 台北 1/1 黃山(北海)→黃山(北海)→黃山(北海)

康熙大帝與太陽王路易十四——中法藝術文化的交會特展，導讀

## 充實飽滿·生氣盎然

故宮「康熙大帝與太陽王路易十四——中法藝術文化的交會特展」導讀

康熙在位的四十年(1662-1702)，是在華朝時期的黃金時代，也是中西文化交流最為暢旺的時代。康熙皇帝曾親自向南懷仁學習幾何、代數，設立算學館，法籍耶穌會士以數十年時間繪製了中國有史以來第一幅地圖《皇輿全覽圖》，這是中國清朝最有活力、最具有自信的時代。

就在此時，歐洲法國，正是路易十四(1638-1715)，號稱「太陽王」的執政年代。他所開創的時代格局，也是空前不可一世的。這兩種輝煌的時代所發展出來的藝術，無論是康熙朝的青花瓷或「夏宮建築」、路易十四所提倡的芭蕾舞劇或凡爾賽宮，處處都顯得充實飽滿，生氣盎然。三一【閱讀有趣】冬季書會，擬以【充實飽滿·生氣盎然】的藝術風格，來看康熙與太陽王兩大帝輝煌的一生。

閱讀 既有趣

主題	性質	時間	地點
故宮特展「康熙大帝與太陽王路易十四」	導讀	12/25(日) 13:00-14:00	故宮
充實飽滿·生氣盎然	講座	12/25(日) 14:00-16:00	故宮文藝堂

## 認識新朋友 1/30-2/06

### 臺灣的過去·現在·未來

今日的臺灣，越來越成為一個開放的社會。不同國家、不同文化習俗的各國人士，漸漸地都將成為我們居住地的鄰居。臺灣一天在變，變得更加進步，但也將變得更加接近這塊土地。無論如何，下一代的後裔，也不應該更深入地了解：自己四周與已不同的文明，以儘量瞭解自己家鄉的歷史，以及家鄉未來的朋友。

特色：  
 認識臺灣原住民文化：與原住民朋友對話  
 認識東南亞新住民文化：與新住民朋友對話  
 認識中國新住民文化：與中國新住民對話

## 活動行程：

第一天：  
1/30(一) 臺北-龍空觀音-樟湖步道(8KM)-政大校園-臺北

第二天：  
1/31(二) 臺北-清真寺-臺大校園-臺北探索館-101大樓及展望臺-臺北

第三天：  
2/01(三) 臺北-紅樹林單車-馬階紀念館-牛津大學-紅毛城-北門-陽臺-臺北

第四天：  
2/02(四) 板橋-林口寶德克巴業露社-林本源園邸-板橋

第五天：  
2/03(五) 新竹-新竹科學園科技之旅-玻璃工藝博物館-臺北

第六、七天：  
2/06(一)、2/07(二) 臺北-新竹室內對話錄

國內體驗營