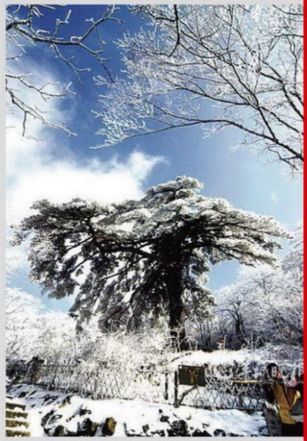
三 2012
經典遊蹤 冬令營
1/28(六)–2/3(五) 安徽品文風・浙江玩西湖
人間極品黃山

人間極品黃山

1/28(六)–2/3(五) 安徽品文風・浙江玩西湖

我們的特色

- ●【藝術】行前特別介紹，專長畫「黃山山水」的「新安畫派」，藉著遊名山，深入中國藝術源頭。
- ●【文學】行前特別匯集中國名人遊黃山詩文，深入中國古文人看山水角度。
- ●【建築】行前特別安排建築師講解最能代表江南建築特色的「徽派建築」。
- ●【傳統】安徽古村落，是全中國遠離戰火的地方，所以保存了最道地的傳統，其中「宏村」、「諸葛八卦村」、「屯溪老街」更別具古味。
- ●【行程】黃山、徽州、金華、杭州，輔以高鐵，遍遊安徽、浙江兩省精華。
- ●【飛航】三一本部集合，專車直達桃園機場。直航黃山，回程杭州直航桃園機場。
- ●【規劃】執行長精心規劃行程，三一人文經典老師帶隊講解，專業領隊麥可領隊，當地精選導遊導覽。
- ●【食住】全程五星級高檔飯店（黃山山上四星級）。全程精緻素食。
- ●【品質】全程無購物。
- ●【環湖】特別安排自行車環（西）湖行程。
- ●【安全】『安全小組』特別解決冬季登山問題，務使登山安全舒適。



■冬天的黃山，堪稱極品。

中國人喜歡潑墨山水。而山水畫中，有人卻獨衷王維的「雪景」。因為冬雪尤能顯示山景的蒼勁孤高、逸美絕倫。

黃山的美，像極了潑墨山水，素有「中國第一奇山」令譽，而冬天的黃山，也像王維的「雪景」圖一般，堪稱極品。人們以「奇松、怪石、雲海、溫泉、冬雪」稱之「黃山五絕」。四季之中，冬天果能特顯黃山姿彩。漫天的冰雕玉砌、玉柱撐天，恍如置身冰壺，這是其他地方難得一見的奇景。

除了雪景，冬天的黃山，漫山可見「霧淞」、「雨淞」和「冰掛」。所謂「淞」，是指「雲霧滴」以及「雨滴」在地面物體上的凍結物。由雲霧凝結而成的稱「霧淞」，由雨水凝結而成的稱「雨淞」。「霧淞」和「雨淞」凝結成鐘乳石般的「冰掛」，猶如珠簾長垂，風吹樹動，「冰掛」撞擊，叮噹有聲。此時的黃山猶如月上廣寒宮一般。

冬季山谷底的水氣充沛，所形成的雲海比平時更奇絕壯觀。其他名山也有雲海，

但黃山冬季雲海特別變幻無窮、瑰麗壯闊。當你前一刻還陶醉於山巒靜默，雲若輕紗，下一刻風就來了，極目遠眺，白雲翻滾，人在風巔卻似在大海之濱，茫茫雲海，似雲非雲、似海非海。1990年聯合國教科文組織列入文化與自然景觀雙遺產。

城市	日期	航班	起飛時間	抵達時間	備註
三一（臺北/新竹）專車集合出發時間 15:00 自行前往請於 16:00 桃園機場第二航廈長榮 8 B 團體櫃集合					
臺北-黃山	1/28(六)	長榮 BR770	18:20	20:20	
臺北-杭州	2/03(五)	長榮 BR757	19:30	21:25	
專車返抵三一（臺北/新竹）時間 22:00					

■「徽派建築」的代表，中國畫裡的鄉村——黃山下的宏村

中國的江南山水，最著名的建築風格，應數「徽派建築」了。「徽派建築」大多依山就水，融入自然，屋隨景造，沒有生硬造就，卻有空靈之美麗、灑脫超然之趣。

宏村，一座奇特的牛形古村落，以「皖南古村落」的名義，2000年被聯合國教科文組織列入世界文化遺產名錄。湖光山色與層樓叠院和諧共處，自然景觀與人文內涵交相輝映。李安的「臥虎藏龍」曾以此為拍攝場景。

■中國第一奇村——諸葛八卦村

此村絕大多數村民都是1700多年前諸葛丞相的後代，滿村的人幾乎全是姓諸葛，或是嫁到諸葛家的婦女，他們牢記著先祖「誡子書」的教導：「不為良相，便為良醫」，在這裡可清楚意識到：祖先與子孫之間親切的傳承關係。

其次，這個村落的布局精巧玄妙，全村呈八卦型，房屋街巷的分布走向，恰好與諸葛亮的九宮八卦陣暗合。並且，在這裡完整保存大量元、明、清三代的古建築與文物，700多年的朝代更替，多少的名樓古剎、園林臺閣都毀於戰火，但這座大村莊卻像世外桃源般，遠離戰火，難得地為後代留下了歷史足跡。

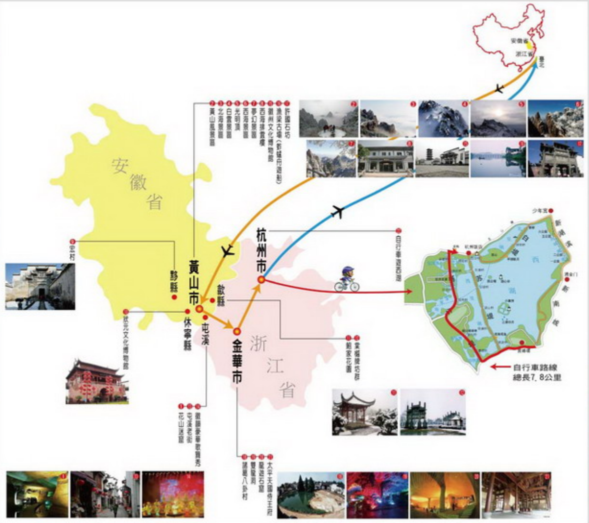
■別有一番滋味——西湖自行車行

感受杭州人的自在悠閒，再也沒有比騎著自行車遊西湖來得更深刻與入味的了。尤其西湖甫於今年（2011年6月）被聯合國教科文組織列入世界文化遺產之列，此行特別安排的自行車遊西湖，我們的規劃路線全長7.8公里：柳浪聞鶯、長橋公園二租借點出發：沿途經蘇堤→花港西門→楊公堤→杭州花圃→岳王廟終點還車。

精彩行程說明會 小一、二生需有家長陪同

12/23(五) 1900新竹教室
12/24(六) 1630臺北教室

台北 02-23120321
新竹 03-5312211



第 1 天	1/28	星期六	臺北(桃園機場)✈黃山（屯溪）
第 2 天	1/29	星期日	屯溪🚌花山謎窟🚌黃山（北海景區）纜車上下
第 3 天	1/30	星期一	黃山（白雲景區、光明頂、夢幻景區、西海排雲樓）
第 4 天	1/31	星期二	黃山🚌黟縣（宏村、狀元文化博物館）🚌屯溪（棠樾牌坊群、鮑家花園、宋代老街、韻豪華歌舞秀）
第 5 天	2/1	星期三	黃山（徽州文化博物館、漁梁古壩、蚱蜢舟遊船、許國石坊）🚌金華
第 6 天	2/2	星期四	金華🚌（諸葛八卦村、雙龍洞、龍遊石窟、太平天國侍王府）🚄杭州
第 7 天	2/3	星期五	杭州（自行車遊西湖）✈臺北(桃園機場)

★本次活動，得視實施效果、客觀配合條件，三一保留彈性調整權利。★

三一寰宇文化協會 31-ONTOP CULTURAL CENTRE
三一人文經典進修學校
台北城中教室 臺北市重慶南路一段75號3樓 02-2312-0321・0800-311-211 fax:02-2312-2838 www.31ontop.com
新竹竹塹學堂 新竹市經國路一段528號 03-531-2211・0800-311-211 fax:03-531-2219 www.31ontop.com

---

中華民國100年十二月十日 星期六

意見

語言不是一種暴力，而是開放的溝通。

發行人：楊慶亮　發行所：中華民國三一寰宇文化協會
地　址：臺北市重慶南路一段75號九樓
電　話：02-2312-0321・0800-311-211　傳真：02-2312-2838
網　址：www.31ontop.com.tw　email：trinity@31ontop.com
免費索閱專線：02-2312-0321, 03-531-2211
中華民國九十年九月創刊　中華民國100年12月10日冬季號1刊 總號第58期
臺北城中教室：臺北市重慶南路一段75號3樓 02-2312-0321 傳真02-2312-2838
新竹竹塹學堂：新竹市經國路一段528號 03-531-2211 傳真03-531-2219

□□□

方圓集

生活的處所，修行的好所在。

楊慶亮

人如果自身不願意學習，他就什麼也學不到。大部分的人是在過生活，而不是在生活中學習。大部分的人是想：如何讓自己的生活過得更富裕、更有尊嚴，但卻常忽略，如果不懂得在生活中學習，既難富裕，也難獲得尊嚴。

孔子一生所教給人的，無外就是這個「學習」的道理。

「論語」第一章：

「學而時習之，不亦說乎？」

不就是這個道理嗎？「學習」能讓我們的靈魂平靜快樂；而不「學習」呢？不「學習」，後果其實是嚴重的，因為一切被稱之為邪惡的事物，其根源都在於無知。

生活中，值得我們「學習」的地方，可以說俯拾皆是，我們往往卻任憑錯過。我們買書，卻不知道如何管理；買衣服，卻不知道如何取捨；看電視，卻一味沉溺。於是，生活中的每一個細節，都輕易地淹沒我們。時代的進步，讓我們有了生活上的便利。但沒有想到，生活便利的追求，卻影響我們，使我們的靈魂無法找到神聖的平靜。

「如何讓我們的心靈獲得平靜？」這份好奇心，或是探究心，會成為生活中、工作上的重要種子，因為讓人明白真理的方法訣竅，就隱藏在其中。

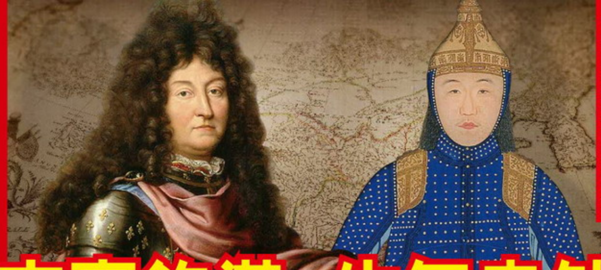
佛教修行中，有個觀念叫「典座」。是修行中重要的方法。「典座」也是寺院裡的一個職稱，又稱炊事長或雜務長。

為什麼這看似卑賤的工作，會是最重要的呢？因為他們相信開悟見性的真理，就存在於最接近身邊的地方。簡而言之，發生於家庭主婦的工作場所，也就是存在於廚房、屋子內的工作，才是最重要的修行，我們必須「學習」如何做菜、打掃、洗衣，在這些每日例行的工作之中，充滿許多有益於「心」的成長、「認識自己」的道理。

經常去重新衡量這些被視為「理所當然」的事情，把這些視為理所當然的事繼續學習，神奇的事情是，你真的可以獲得心靈神聖的平靜。

中西人文經典
新班開課

●臺北教室
18:40-20:10 12/14起每週三晚上班
18:00-21:00 2/18起每週六晚上班



充實飽滿・生氣盎然

故宮「康熙大帝與太陽王路易十四——中法藝術文化的交會特展」導讀

閱讀閱有趣
閱讀閱有趣 冬季品書會

康熙在位的前四十年（1662-1702），是在華耶穌會士的黃金時代，也是中西文化交流最為暢順的時代。康熙皇帝曾親自向南懷仁學習幾何、代數，設立算學館，法籍耶穌會士還以數十年時間繪製了中國有史以來第一部地圖「皇輿全覽圖」。這是中國清朝最有活力、最具有自信的時代。

就在此時，歐洲法國，正是路易十四（1638-1715），號稱「太陽王」的執政年代。他所開展的政治格局，也是宏偉不可一世的。這兩個輝煌的時代所發展出來的藝術，無論是康熙時的青花瓷或「夏宮建築」，路易十四所提倡的芭蕾歌劇或凡爾賽宮，處處都顯得充實飽滿，生氣盎然。三一【閱讀閱有趣】冬季品書會，擬以【充實飽滿・生氣盎然】的藝術風格，來看康熙王與太陽王兩人雄偉的一生。

主題	性質	時間	地點
故宮特展「康熙大帝與太陽王路易十四」	導覽	12/25(日)13:00-14:00	故宮
充滿飽滿・生氣盎然	講座	12/25(日)14:00-16:00	故宮文會堂
人數有限，欲參加者請先向三一櫃檯報名、繳費。 臺北：200 元　新竹：425 元 ※以上費用含：參觀門票 180 元，子母機租借 20 元，新竹來回車資 225 元。			

古典文學現代寫作

大文豪

新班開課

曾經有人問我：「你能否推薦一下這世界上有那些好玩的地方？」我反問他：「你家附近有什麼好玩的地方？」他說：「我家附近很無聊，沒什麼好玩的。」於是我回答他：「那你到世界各地都將找不到好玩的地方。因為連你家附近你都沒有用心探索，麻木感官會讓你找不到好玩的地方。」

愛默生說得很好：「我們走遍世界尋找美，但我們必須把美帶在身上，否則就無從尋找。」到任何地方，你都要帶著一個開放的心態、敏銳的觀察力，這樣才有詮釋力，才能在外物之中，賦予其意義。艾倫・狄波頓也說過：「王爾德說，倫敦是沒有霧的，因為惠斯勒（Whistler)）把這霧畫了出來，倫敦才有了霧；就像有了梵谷，普羅旺斯才有了絲柏。」

如何「利用平凡無奇的日常生活經驗，讓自己成為沃土」？最好，就是讓自己能擁有敏銳的觀察力，並勇於表達自己！這就是 **大文豪** 所要帶給孩子的。

臺北教室12/24　新竹教室12/14

開課班別

臺北教室　週六下午班
13:30–16:00（A級以上班級：國小四年級以上-國中）
13:30–15:30（基礎班：國小一年級-三年級）

新竹教室　週三晚上班
18:30–21:00（A級以上班級：國小四年級以上-國中）
18:30–20:30（基礎班：國小一年級-三年級）

課程特色

1. 嚴選師資　專任、熱誠、具備豐厚學養及教學經驗。
2. 嚴選教材　深度、豐富、典雅質優自編研發專業教材。
3. 讀寫計劃　精選讀物，網路讀寫導引。
4. 寫作批閱　日日讀書札記、週週寫作與上臺表達力訓練。
5. 文言閱讀　古文經典與古典小說解說圈點
6. 分級上課　國小組（一年級以上）
   國中組（亦可進入適當級數國小組就讀）
7. 完整學程　國小組共分六級：A1→A2→B1→B2→C1→C2
   須經檢試合格方得進階
8. 目標實力　每一級三個月，完整學程六級，共計18個月。
   學成約相等於國中基測五級分以上程度
9. 課程規劃　・古文賞析：60篇經典古文選
   ・名作摹寫：72篇選文
   ・名著賞析：12部名著

三一寰宇文化協會 31-ONTOP CULTURAL CENTRE
三一人文經典進修學校
臺北 02-2312-0321
新竹 03-531-2211
城中教室：臺北市重慶南路一段75號3樓　新竹教室：新竹市經國路一段528號　台北02-2312-0321　新竹03-531-2211