

三一極短篇

作者群／戴芷芸·黃名冠·陶云柔



我的家 (國二·戴芷芸)

我的家，是一棟有趣的屋子，裡面有：永遠殘留油膩膩的飯粒和菜渣的餐桌，將感情培養更深厚的電話，還有柔軟又舒適的青草般翠綠色沙發。

生日快樂 (國二·戴芷芸)

我注視著媽媽的雙眼，在她慈祥的黑色瞳孔裡，清楚地映照著：一位有著烏黑亮麗黑色短髮的年輕少女。我忘神看著在媽媽眼裡的我。「生日快樂！」媽媽用她那細細溫柔的聲音，帶著和藹的笑容對我說。

生日快樂 (國二·黃名冠)

火速跑上緩慢移動的手扶梯，一隻手緊握著北上月台地圖，另一隻手緊握著已被蹂躪成皺巴巴的車票外套。真好！高鐵還沒走！頭也不回的往前直衝。哎呀！一個不小心，差點落下鐵軌了，看來我為了趕高鐵，連命都不要了。不，或許是因為與妻子的約定不斷的在腦中迴盪：「今天早點回家為兒子慶生喔！」

靜物 (國二·黃名冠)

看到宿舍裡的擺設，一個完全沒有玄關擋煞的沙發正對著門。斜對角，一張殘留著泡些許油漬的餐桌，桌上還擺著一具按鍵已被手摸成泛黃的電話，這房間，不知為何，總是讓人有些不適。

人生如夢 (國一·陶云柔)

天色昏暗，新月漸沒。我不知何時站清晨的露天停車場裡，路上一台車也沒有，停車場裡只有我一人。路燈漸漸暗了，冷冽的風，呼呼吹著，我很害怕，我向街道的另一頭跑著，但映入眼簾卻不是熟悉的景象，而是如同童話一般的街道，街道的燈火零星而昏暗，有些店家三三兩兩的開了。我走著，突然看見一群人在攪拌著一個黑色的大鍋，像極了童話故事中所描述的場景——巫婆攪著黑色的大鍋，一邊喃喃的唸著咒語。沒錯！那群人的長相，就如同童話中所敘述的巫婆一樣；我盯著她們，我嚇傻了，不久，她們用貪婪的眼神看著我，我本能性逃跑，她們在後頭追著，我跑得好累，很想停下來喘口氣。但我不能，雖然我不知道她們要做什么，但我知道絕對不是好事，我一直跑，跑過一條又一條的巷弄，可是她們依舊緊追不捨。跑著跑著，我跑到一個八角形的空間，她們依然在後面，我也繼續跑著，我知道八方都有出口，但我無法改變路線，在我快倒下的時候，我看到了熟悉的景象……

冷汗滲下，我自那看似無盡的噩夢中驚醒，但夢中的疲勞、害怕，卻是如此的真實，記憶猶新。

時間的記憶 (國一·陶云柔)

信步在安平的老街，安平古堡矗立在那，它的古舊，和周遭的人們，好似不同的存在，卻又融為一體；兩旁街道，與當時的熱鬧遮城已經不同，卻盪漾著濃濃的人情味。各式的童玩、小吃，讓人彷彿進入著不同的時空，彷彿進入了最無憂無慮的童年——拿著枝仔冰，與朋友你追我跑的玩著鬼抓人；拿著糖葫蘆，聽著老祖母說故事，這些，都是十分平常的事，但也是人們心中最渴望的感覺，正是因為這些事如此的平常；正是因為不常去注意，才吸引我們駐足。

那我就唱歌吧！ (國一·陶云柔)

台灣欒樹茂密、翠綠的葉中，夾雜了黃色的花和粉紅色的果實，沁涼的微風吹拂著，樹梢隨風擺動，好似正跳著舞，或許是跳得太高興了吧？竟然連掉了一地金黃的葉子，都不知道；這個季節，看似熱鬧無比。華麗莫名，但卻有一種說不上來的感覺飄盪在其中。或許，那就是「愁」吧？那種感覺在這個季節也常侵佔著我的心，使我想起不願回想的往事。……

唧唧嘎嘎的聲音不絕於耳，房間裡的搖椅上，坐著一個白髮蒼蒼的老太太。她是我的奶奶，奶奶是家中的長輩，她非常疼愛我們這些兒孫，常常說故事給我們聽，也常常偷偷塞零食給我們，在我們被罵被打的時候也會「伸張正義」，雖然，不是每次都可以保護到，但當我們哭著去找奶奶告狀時，奶奶都會告訴我們：「難過的時候不要哭！要唱歌！」然後，她就會跟我們一起唱歌。但有一天，媽媽告訴我，奶奶心臟病發作，過世了。我十分震驚，仁慈的奶奶為什麼離開我們了？小小的一時不知道該怎麼辦。在喪禮上，大人們都在哭，我也嚎啕大哭了起來。……

現在，當我想起那件事時，還是會很傷心，但奶奶不是說過，難過的時候不要哭！要唱歌！那我就……唱歌吧！

2012

經典遊蹤

冬令營

人間極品黃山

12/15
報名即享優惠
報名截止日期
12/31

1/28(六) - 2/3(五) 安徽品文風·浙江玩西湖

▶ 第1天 1/28(六) 臺北(桃園機場)→黃山(屯溪)

住宿：5★黃山國際酒店或同級

▶ 第2天 1/29(日) 屯溪→花山謎窟→黃山(北海景區)纜車上下

4★蘇林大酒店或北海賓館

【花山迷窟】

規模輝弘、氣勢壯觀、分布密集、特色鮮明，大陸罕見。石窟具有豐富獨特的歷史研究及觀賞價值，清涼宮宏偉雄偉、環溪石窟曲回通幽、二十四柱奇幻神祕、姐妹胭脂脂色彩明麗……。環顧石窟內眾多巨石、石雕，似禽似獸，如亭如樹，栩栩如生，渾如天成，被譽為一座古徽州石文化歷史博物院。

【黃山風景區】

以奇偉俏麗、靈秀多姿著稱於世，是一座資源豐富、生態完整，具重要科學和生態環境價值的國家級風景名勝區。黃山素有「中國第一奇山」之譽，山勢峻極而險幻，千峰境秀，萬壑聳嶸。

【北海景區】

黃山景區腹地，位於光明頂與始信峰、獅子峰、白鶴峰之間，東連雲穀景區，南接玉屏景區，北近松穀景區，是一片海拔1600公尺左右的高山開闢地帶。面積1316公頃。北海景區以峰為體，彙集峰、石、壩、塢、臺和松、雲奇景，以偉、奇、險、幻為特色，巧奪天工的奇妙布局，琉璃色彩變幻，構成一幅幅偉、奇、幻、險的天然畫卷，是黃山的風景窗。獅子峰、清涼臺、猴石潭、仙人背寶、夢筆生花、飛來石、十八羅漢明南海等令人目不暇給。北海群峰蒼翠，石門峰、貢陽山，都屬海拔1800公尺以上高峰，形如屏障，隔開南北。海拔1690公尺的獅子峰卻頭東尾西的橫臥景區之中。始信峰雖不如天都峰、蓮花峰高，也不在36大峰之列，但雄踞險峻，豎立如削，三面臨空，懸崖千丈，峰頂拳拳之地，近攬遠眺，面面受奇，古有「黃山之雄甲宇內，幽秀靈齊齊後海」之句，更有「始信黃山天下奇」美譽。獅子峰清涼臺，觀賞雲海和日出的最佳處。

▶ 第3天 1/30(一) 黃山(白雲景區、光明頂、夢幻景區、西海排雲樓) 4★蘇林大酒店或北海賓館

【白雲景區】

又叫白雲瀑景區，也被稱為釣橋景區，位於北海景區西海群峰中，光明頂與鱷魚、聖蓮、雲際、石床諸峰及釣橋處之間。景區融奇松、怪石、雲海、峰巒、流水於一爐。黃山多奇松、怪石，而白雲區內奇松更是眾美紛呈。

【西海景區】

以雲海取勝，從北海賓館往西行1.5公里，到排雲亭，是觀賞西海雲海最佳地。排雲亭建於懸崖峭壁，四周群峰錯列，如戟似劍，直上雲霄。每當雲霧騰起之際，大小峰巒，時隱時現，變幻莫測，美如「仙境」。景區內丹鳳峰海拔1664公尺。此峰從排雲亭附近新闢有盤道，可攀至峰頂，既能觀日出，又可看晚霞。景區內奇峰巧石連綿不絕，著名的有「仙人曬靴」、「仙人曬鞋」、「仙女織花」、「仙女彈琴」、「牌坊峰」、「貓頭鷹」、「天犬」、「武松打虎」、「文王拉車」、「仙人蹶高蹶」、「手指峰」、「飛來石」等。

【夢幻景區】

又稱「魔幻世界」。特色是景點集中，以奇秀著稱。這裡的山體有別於前山的群峰峭拔，雄偉見長，而是刀劈斧斫般巨型石片壘積木似地堆積起來，形成破碎狀的峰林，看似搖搖欲墜，卻壁立千仞，穩如泰山。而且峰巒林立：石柱峰、石床峰、雙筍峰、薄刀峰、牌坊峰、松林峰，還有無數尚不知名山峰，圍成一個巨大無形的空間，既嶮峻壯觀，又秀麗奇特。在這裡觀賞，可謂是無處不景，無景不奇，移步換形，如入畫圖之中。

▶ 第4天 1/31(二) 黃山(黟縣(宏村、狀元文化博物館)→屯溪(棠樾牌坊群、鮑家花園、宋代老街、徽韻豪華歌舞秀) 5★黃山國際酒店或同級

【宏村】

李安電影「臥虎藏龍」拍攝地。位於安徽南部的黃山腳下，是一座有著大量明清時期歷史建築古村落。村中還構建了完善水系和頗具特色「牛」形布局，是徽州民居典型代表。2000年，包括宏村在內的皖南古村落，被列為世界文化遺產。

【狀元文化博物館】

中國狀元博物館座落在休寧縣衙遺址上，大陸目前唯一以展示狀元文化，相容中國傳統文化與地方民俗於一體的綜合型博物館。是休寧作為「中國第一狀元縣」地標性建築。建築群有：狀元文化廣場，位於海陽鐘鼓樓前，占地面積7100平方公尺。地面以紅砂石鋪就的「三甲」圖案為基，在縱橫軸線上建有四柱青石狀元坊和「海陽八景」石雕柱，廣場北面圍牆上鑲嵌著16塊以千年科舉為主題的石雕花窗。狀元文化公園位於狀元文化廣場東側，占地160餘畝，主要建築有孝子坊、狀元閣、海陽書院、海陽大戲樓等，收集了包括古代的考卷、皇榜、聖旨等珍貴文物近千件，形象系統地展示古代萬千學子的狀元之夢和狀元之路。

【棠樾牌坊群】

棠樾牌坊群位於歙縣鄉村鎮棠樾村東大道上。共七座，明建三座，清建四座。三座明坊為鮑家廟、慈孝裡坊、鮑象賢尚書坊。鮑家廟表彰明弘治年間孝子鮑象，坊闊9.55公尺，進深3.55公尺，高8.86公尺，建於嘉靖年間，清乾隆年間重修。近樓的欄心板飾有精緻圖案，枋間橫枋各刻三攢斗拱，鏤刻透明，下有高浮雕獅子滾珠球雕紋飾的月梁。四柱梁欒，安放在較高臺基上。

【鮑家花園】

鮑家花園原為清乾隆、嘉慶年間著名徽商、鹽法道員鮑啟運私家花園。目前是大陸最大的私家園林和盆景觀賞地。座落在舉世無雙的棠樾牌坊群邊，以徽派盆景為主題，同時萃萃國內外各流派盆景精華，與牌坊群景區融為一體，相得益彰，構成一幅完整徽商故里。

【屯溪老街】

大陸保存最完好的宋代商業街，也是伴隨著徽商發展而興起的，早在世紀二、三十年代，已有「滬杭大商埠之風」，盛極一時。老街有老字號大小商店鋪數十家，其中「同德仁」，是清同治二年開設的中藥店；歡譽世界的

「祁紅」、「屯綠」等茗茶多集散於屯溪；徽墨、歙硯琳琅滿目，徽州四雕及徽派園畫更是隨處可見。至今已有一百餘部影視作品在屯溪老街拍攝，有「活動著的清明上河圖」令譽。

【徽韻豪華歌舞秀】

徽韻分為四季黃山、天上人間、癡夢徽州、徽班進京和皖風徽韻五個部分，由大陸國家級著名導演段建平出任總導演。採用現代科技的聲、光、電、水等多媒體技術打造，並用變幻開放的舞臺、立體多彩的燈光、美輪美奐的服裝道具、浩大的演員陣容以及現代舞臺藝術的形式充分展現博大精深的徽州文化，將觀眾帶入夢幻般的徽州明清時空。

▶ 第5天 2/1(三) 黃山(徽州文化博物館、漁梁古壩、蚌蚌舟遊船、許國石坊) 5★金華 5★金華世貿酒店或同級

【徽州文化博物館】

座落於黃山市屯溪機場迎賓大道南側，占地157畝，建築面積14000平方公尺，收藏歷代陶瓷、硯臺、徽墨、書畫、三雕、青銅器、玉器、雜項和徽州文書等各種歷史文物近10萬件(冊)，充分展示地方文化特色。館藏以原黃山市博物館為基礎，館藏極為豐富。館藏的歙硯、徽墨、新安書畫、徽州文獻是館內特色藏品，其中，徽州文書已成為研究徽州重要資料，引起徽學專家關注。博物館基本陳列為「徽州與徽州文化」，分為：走進徽州、天下徽商、禮儀徽州、徽州建築、徽州藝術、徽州科技六個部分；內容有：新安大好山水、徽州與徽州人、明清徽州、徽州女人、東南鄒魯、程朱關渡、徽州宗族、新安醫學、科技之星、文房瑰寶、新安畫派、徽派版畫、徽派篆刻、徽州村落、徽州民居、徽州三雕等。

【漁梁古壩(蚌蚌舟遊船)】

漁梁古壩，漁梁壩係歙縣古代最大水利工程。據考證，早在唐宋年間，就曾在壩基石為壩，現在的壩壩為明代重建，有明萬曆三十三年修壩記事碑。漁梁壩可蓄上游之水緩壩下之流。灌溉、行舟、放牧、抗洪，都可兼而利之。壩長138公尺，底寬27公尺，頂寬4公尺，全部用青一色的堅石轟砌而成，村內地形跌宕起伏，站在壩上，舉首四望，氣象萬千，盡收眼底。壩上碧波如鏡，魚翔深潭，小舟搖盪，激起漣漪，恬靜安閒。壩下亂石嶙峋，浪峰咬石，我們將搭乘蚌蚌舟遊河，在波光瀾灩的練江上，體驗難得的靜謐氣氛。

【許國石坊】

位於歙縣古城內，是古徽州府衙所在地。石坊建於明萬曆十二年(1584年)，由前後兩座三間四柱三樓坊組成，石坊雕飾藝術巧奪天工，如此規模宏大，呈八腳結構的石牌坊舉世無雙。

▶ 第6天 2/2(四) 金華(諸葛八卦村、雙遊洞、龍遊石窟、太平天國侍王府) 5★武陵萬怡酒店或同級

【諸葛八卦村】

整個村落以龍池為核心，八條小巷向外輻射，形成內八卦。更為神奇的是村外八座小山環抱整個村落，形成天然的八卦卦。村內現存完好的明清古建築200多座。村落布局結構清楚，廳堂、民居型制多、品質高，宗祠規模宏大、結構獨特，各種建築的木雕、磚雕、石雕工藝精湛，建築豪華，結構豐富，古建築總面積達6萬多平方公尺，村內地形跌宕起伏，古建築群布局合理，連綿起伏。專家學者稱其為「江南傳統古村落、古民居典範」。是目前大陸保護最好、群體最大、型制最齊、文化內涵深厚的古村落。

【龍遊石窟】

是大陸古代最高水準的地下人工建築群之一，也是世界上地下空間開發利用的一大奇觀，集人文、藝術、文化、工程技術於一體。1992年，世人傳說中的「無底塘」在四個當地農民的隆隆水聲中發現「水落石出」。這些石窟的斷代成因和利用用途說紛紜，成為難以破解的千古之謎。石窟氣勢壯觀，設計精巧科學、施工規範先進，具鬼斧神工之力。

【雙龍洞】

「洞中有洞洞中泉，欲覓泉源臥小船」，千百年來譽為「水石奇觀」。雙龍洞由內洞和外洞組成，外洞面積1200平方公尺，可容千人。洞中常年溫度約在攝氏15度左右，一進洞口可見宋代書法家吳琳手書「洞天」二字。洞內兩側上端懸有兩個鐘乳石「龍頭」，形象逼真。外洞河底平坦，洞內石壁上鐘乳石和石筍縱橫交錯，有的形似珍禽異獸，其中還有一黃色鐘乳石，高達5公尺，如飛瀑傾瀉，人稱「石瀑」。

【太平天國侍王府】

位於浙江省金華市酒坊巷，曾是太平天國侍王府李士賢在浙江的軍事指揮所。1861年構建，是大陸現存太平天國建築中保存最完整、規模最宏大、壁畫等藝術品最多的一處。侍王府規模宏大，分為宮殿、住宅、園林三部分，總面積約2.4萬平方公尺，建築面積3000多平方公尺，主體建築是大殿(議事廳)、二堂和後堂(又稱射廳軒)。侍王府分東、西兩院。東院現存建築有照壁、正廳、後廳、耐寒軒等。照壁高約6公尺，面寬17公尺，上有許多石雕或磚雕的龍鳳圖案。照壁為太平軍所建，其餘建築是利用試院的建築改建而成，都是硬山頂、磚木結構的徽甯式建築。正廳又稱「議事廳」，面闊5間，李世賢舉行重要軍事會議場所。

▶ 第7天 2/3(五) 杭州(自行車遊西湖、岳王廟、萬松書院)→臺北(桃園機場)

【自行車遊西湖】

西湖為杭州最著名的景區，三面環山，層巒疊嶂，天生麗質。西湖的美是大自然的賜予，更是歷代先人的傑作。西湖的景緻隨著四季變化萬千，令人嘆為觀止。北宋大詩人蘇東坡把西湖比作美女西施，他這樣描繪西湖的美「水光瀾灩晴方好，山色空濛雨亦奇；欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。」