



三一舞樂劇坊

中華民國精彩一百

咱ㄟ阿爸

Dr. Sun Yat Sen

系列講座

盡情築夢，宛如你將永生不息；
盡情生活，宛如你將命盡今夕。

悠悠歲月流淌而去，當年革命先烈年輕逐夢的心，開創了中華民國——我們的國家。這方笛聲緩緩吹響，喚起人們百年前的記憶。三一舞樂劇坊建國百年大戲【咱ㄟ阿爸Dr. Sun Yat Sen】將於11/11-13假國父紀念館公演，演出前，請容我們帶著與林覺民與秋瑾與陸皓東與孫中山一樣海闊天空的心，遨遊於那個築夢的年代，進入那個由無數個大地兒女所編織出的大時代故事裡。親愛的家長、親愛的小朋友，10/30下午兩點，國父紀念館見。



日期	時間	地點	主題	主講人	對象
10/30 (日)	14:00-17:00	演講廳 中山講堂	盡情築夢，宛如你將永生不息； 盡情生活，宛如你將命盡今夕。 ——中華民國建國百年回顧——	楊慶亮	高中以上
				黃嬰惠	國中、小学生

中華民國100年十月二十九日 星期六

意見

三一舞樂劇坊
中華民國精彩一百

語言不是一種暴力，而是開放的溝通。

發行人：楊慶亮 發行所：中華民國三一寰宇文化協會
地址：臺北市重慶南路一段75號九樓
電話：02-2312-0321-0800-311-211 傳真：02-2312-2838
網址：www.31ontop.com.tw email: trinity@31ontop.com
免費索閱專線：02-2312-0321, 03-531-2211
中華民國九十年九月創刊 中華民國100年10月15日秋季號3刊增號 總號第56期
臺北城中教室：臺北市重慶南路一段75號3樓 02-2312-0321 傳真02-2312-2838
新竹竹塹學堂：新竹市經國路一段528號 03-531-2211 傳真03-531-2219



尋根

楊慶亮

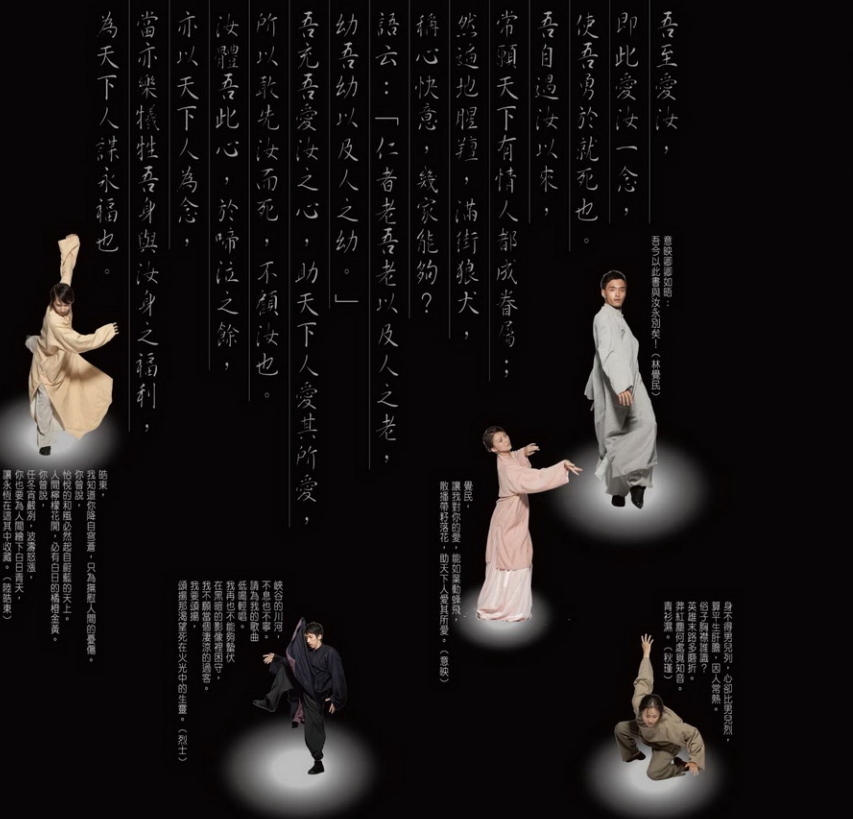
不知道從什麼時候開始，當我們提到「中華民國」時，總是帶點心虛，或者遲疑。原因在於：這國名伴隨著一段悲壯的歷史，而這段歷史並不是發生在臺灣，似乎與臺灣這地方也沒有什麼關連。於是，人們避免談它，更避免承認它；因為談它，不就證明自己是「外來政權」？我們要說的是，誰也無法否認，今日臺灣之現狀，與中華民國以及關連

國名的一段歷史，是截然不可分隔的。不管你喜不喜歡，「從大陸到臺灣」的這個政權，直接牽動著今日臺灣的點點滴滴。因此，站在臺灣的立場，誰也不該拒絕這段歷史，誰也不能說，它與我們不是血脈相連的。多少年了，我們除了教導孩子「本土意識」之外，是不是也應教導孩子什麼叫「歷史」？什麼叫「尋根」？什麼叫「血脈相連」？這些情感是植根於每個人的心底深處的，任何人的成長，都不該默然於「自己是從何處來的」，這是生而為人的基本條件。

方圓集

三一舞樂劇坊

作品26 咱ㄟ阿爸 Dr. Sun Yat Sen



吾至愛汝，即此愛汝一念，使吾勇於就死也。吾自過汝以來，常願天下有情人都成眷屬；然遍地腥羶，滿街狼犬，稱心快意，幾家能夠？

語云：「仁者老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。」

吾充吾愛汝之心，助天下人愛其所愛，所以敢先汝而死，不顧汝也。

汝體吾此心，於啼泣之餘，亦以天下人為念，當亦樂犧牲吾身與汝身之福利，為天下人謀幸福也。

三一舞樂劇坊

堪稱國內唯一，緊密結合戲劇、舞蹈、音樂，使觀眾獲得最大震撼與感動的劇團。睽違三年，隆重推出，百年建國大戲。

三一舞樂劇坊 作品26
咱ㄟ阿爸 Dr. Sun Yat Sen
11/11(五), 12(六) 7:30PM
11/13(日) 2:30PM
國父紀念館
洽詢專線：02-2312-0321
03-531-2211

索票地點：
三一舞樂劇坊/臺北地區(臺北市重慶南路一段75號3樓)
新竹地區(新竹市經國路一段528號)
國立國父紀念館(臺北市信義區仁愛路四段505號)

導演·劇本/楊慶亮
音樂總監/櫻井弘二
舞蹈設計/葉名權、黃懷德
技術總監/燈光設計/李俊傑
舞臺設計/余樹培
服裝設計/林秉聚
影像設計/王奕盛
技術顧問/程子瑋
舞臺·燈光·音響執行/聚光工作坊
舞者/李意雯、郭秋妙、黃庭君、張子凌、陳章勳、田懿斌、侯宜君、張華瑋、田孝慈、劉育成、廖苡晴、楊雅均、陳映慈、簡至宏、張恩豪、吳和儒、劉康甫、楊曉韻、卡比都萬、卡拉雲潔
歌者/陳慧如、鄭詠珊
演員/黃嬰惠

咱ㄟ阿爸

Dr. Sun Yat Sen



11月 11 19:30
12月 12 19:30
13日 13 14:30

愛是不死的
我將與犧牲者一起在日光下流淌
愛的種子將隨風散播
適當時候
定然落地生根
花開遍野

【咱ㄟ阿爸Dr. Sun Yat Sen】
本劇從革命志士民胞物與的大愛
延伸到臺灣這塊土地
一個車連兩地
建國百年的感動大戲
不在於如歷史劇般
強調孫先生領導革命的現實歷程
而是特別著重於人性的省思
著重於
革命志士如何一次次地用自己的生命
喚醒中國人奴性般的酣睡
又如何一次次地犧牲自己的幸福
告訴中國人
人性的意義
在於超越個人小愛的局限
走向廣大無際的天空

指導單位：行政院文化建設委員會

主辦單位：中華民國三一寰宇文化協會

協辦單位：時財法人中華民國建國一百周年基金會

贊助單位：國立國父紀念館

中西人文經典 臺北教室開班時間：週三晚上班、週五晚上班、週六上午班、週六下午班、週六晚上班 新竹教室開班時間：週三下午班、週五晚上班、週六上午班、週日上午班

讓孩子有捕捉世界的語彙

甚麼是「文化」？「文化」即是「語言」，「語言」使得「文化」成為可能。例如，我們旅遊到一個地方，那個地方即便幽雅寧靜，我們仍然會覺得無可觀，但若有人告訴你，這是「佛陀成道」處，那株參天古樹，便是佛陀靜坐其下的菩提樹，頓時，這個地方有了不同的意義，甚至有人會熱淚盈眶而來。這麼奇妙，一個語詞，卻產生了一個截然不同的世界。

為什麼人要受教育？不過是讓一個人對外在世界或自己的內在世界，有著更多能辨識的「語言」，有「語言」，也就意味著自己能「看到」更多的東西，一個人的世界有多大？就看他是否能用一連串學得的「語言」，去創造出更複雜的信念而已。

因此，我們可以了解，今天臺灣的教育毛病出在那裡：不斷訓練孩子閱讀、理解力、各式各樣的語言能力，但卻缺乏培養孩子用「語言」去捕捉或創造新世界的能力；於是，每個孩子都似乎變得被動而貧乏，開展不出宏偉的世界。

中西人文經典新班開課

- 臺北教室
 - 18:30-21:40 10/14起每週五晚上班
 - 13:00-16:00 10/15起每週六下午班
 - 18:40-20:10 12/07起每週三晚上班
- 新竹教室
 - 08:30-11:40 10/15起每週六上午班

NTOP 三一寰宇文化協會 31-ONTOP CULTURAL CENTRE
三一人文經典進修學校

總中教室：臺北市重慶南路一段75號3樓 發行所：新竹市經國路一段528號 電話：02-2312-0321 傳真：03-531-2211