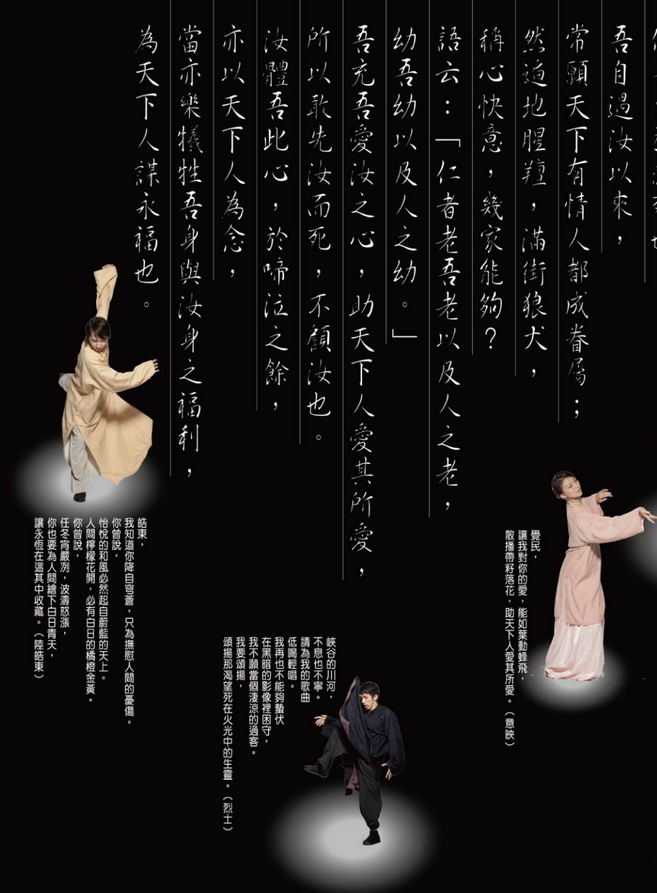

中西人文經典　臺北教室開班時段■週三晚上班・週五晚上班・週六上午班・週六下午班・週六晚上班　新竹教室開班時段■週三下午班・週五晚上班・週六上午班・週日上午班

讓孩子有捕捉世界的語彙

甚麼是「文化」？「文化」即是「語言」，「語言」使得「文化」成為可能。例如，我們旅遊到一個地方，那個地方即使幽雅寧靜，我們仍然會覺得無有可觀，但若有人告訴你，這是「佛陀成道」處，那株參天古樹，便是佛陀靜坐其下的菩提樹，頓時，這個地方有了不同的意義，甚至有人會熱淚盈眶起來。這麼奇妙，一個語詞，卻產生了一個截然不同的世界。

為什麼人要受教育？不過是讓一個人對外在世界或自己的內在世界，有著更多能辨識的「語彙」，有「語彙」也就意味著自己能「看到」更多的東西，一個人的世界有多大？就看他是否能用一連串學得的「語彙」，去創造出更複雜的信念而已。

因此，我們可以了解，今天臺灣的教育毛病出在那裡：不斷訓練孩子閱讀、理解力、各式各樣的辨識能力，但卻缺乏培養孩子用「語彙」去捕捉或創造新世界的能力，於是，每個孩子都似乎變得被動而貧乏，開展不出宏偉的世界。

中西人文經典新班開課

● 臺北教室
18:30-21:40　10/14起每週五晚上班
13:00-16:00　10/15起每週六下午班

● 新竹教室
08:30-11:40　10/15起每週六上午班

三一寰宇文化協會 31-ONTOP CULTURAL CENTRE
三一人文經典進修學校
城中教室：臺北市重慶南路一段75號3樓　新竹教室：新竹市經國路一段528號　台北02-2312-0321　新竹03-531-2211

中華民國100年十月十五日 星期六

意見

三一舞樂劇坊
中華民國 精彩一百

語言不是一種暴力，而是開放的溝通。

發行人：楊慶亮　發行所：中華民國三一寰宇文化協會
地　址：臺北市重慶南路一段75號九樓
電　話：02-2312-0321・0800-311-211　傳真：02-2312-2838
網　址：www.31ontop.com.tw　email：trinity@31ontop.com
免費索閱專線：02-2312-0321, 03-531-2211
中華民國九十年九月創刊　中華民國100年10月15日秋季號3刊 總號第56期
臺北城中教室：臺北市重慶南路一段75號3樓 02-2312-0321 傳真02-2312-2838
新竹竹塹學堂：新竹市經國路一段528號 03-531-2211 傳真03-531-2219

□□□

尋根

楊慶亮

方圓集

不知道從什麼時候開始，當我們提到「中華民國」時，總是帶點心虛，或者遲疑。原因在於：這國名伴隨著一段悲壯的歷史，而這段歷史並不是發生在臺灣，似乎與臺灣這地方也沒有什麼關連。於是，人們避免談它，更避免承認它；因為談它，不就證明自己是「外來政權」？

我們要說的是，誰也無法否認，今日臺灣之現狀，與中華民國以及關連國名的一段歷史，是截然不可分隔的。不管你喜不喜歡，「從大陸到臺灣」的這個政權，直接牽動著今日臺灣的點點滴滴。

因此，站在臺灣的立場，誰也不該拒絕這段歷史，誰也不能說，它與我們不是血脈相連的。

多少年了，我們除了教導孩子「本土意識」之外，是不是也應教導孩子什麼叫「歷史」？什麼叫「尋根」？什麼叫「血脈相連」？這些情感是植根於每個人的心底深處的，任何人的成長，都不該默然於「自己是從何處來的」，這是生而為人的基本條件。

三一舞樂劇坊

11/11-13 國父紀念館　Dr. Sun Yat Sen

咱ㄟ阿爸

中華民國 精彩一百

三一舞樂劇坊

堪稱國內唯一，緊密結合戲劇、舞蹈、音樂，使觀眾獲得最大震撼與感動的劇團。睽違三年，隆重推出，百年建國大戲。

三一舞樂劇坊　作品26
咱ㄟ阿爸Dr. Sun Yat Sen
11/11(五), 12(六)7:30PM
11/13(日)2:30PM
國父紀念館

索票專線：
02-2312-0321
臺北市重慶南路一段75號3樓
03-531-2211
新竹市經國路一段528號

愛是不死的
我將與犧牲者一起在日光下流淌
愛的種子將隨風散播
適當時候
定然落地生根
花開遍野

【咱ㄟ阿爸Dr. Sun Yat Sen】
本劇從革命志士民胞物與的大愛
延伸到臺灣這塊土地
一個串連兩地
建國百年的感動大戲
不在於如歷史劇般
強調孫先生領導革命的現實歷程
而是特別著重於人性的省思
著重於
革命志士如何一次次地用自己的生命
喚醒中國人奴性般的酣睡
又如何一次次地犧牲自己的幸福
告訴中國人
人性的意義
在於超越個人小愛的局限
走向廣大無際的天空

導演・劇本／楊慶亮
音樂總監／櫻井弘二
舞蹈設計／葉名樺・黃懷德
技術總監・燈光設計／李俊餘
舞臺設計／余瑞培
服裝設計／林秉豪
影像設計／王奕盛
舞臺・燈光・音響執行／聚光工作坊
舞　　者／李蕙雯・郭秋妙・黃庭君・張子凌
陳韋勝・田懿葳・侯宜君・張華瑋
田孝慈・劉育成・廖苡晴・楊雅均
陳映慈・簡至宏・張堅豪・吳和儒
劉康鼎・楊曉韻・卡比都萬 卡拉雲漾
歌　　者／陳慧如・鄭詠珊
演　　員／黃雯惠

中華民國 精彩一百

11月
11
19:30
12
19:30
13
14:30

咱ㄟ阿爸

Dr. Sun Yat Sen
國父紀念館

指導單位
行政院文化建設委員會
主辦單位
中華民國三一寰宇文化協會
國立國父紀念館
協辦單位
財團法人中華民國建國一百年基金會

三一舞樂劇坊

作品26■咱ㄟ阿爸 Dr. Sun Yat Sen

吾至愛汝，
即此愛汝一念，
使吾勇於就死也。
吾自遇汝以來，
常願天下有情人都成眷屬；
然遍地腥羶，滿街狼犬，
稱心快意，幾家能夠？
語云：「仁者老吾老以及人之老，
幼吾幼以及人之幼。」
吾充吾愛汝之心，助天下人愛其所愛，
所以敢先汝而死，不顧汝也。
汝體吾此心，於啼泣之餘，
亦以天下人為念，
當亦樂犧牲吾身與汝身之福利，
為天下人謀永福也。

意映卿卿如晤：
吾今以此書與汝永別矣！（林覺民）

覺民，
讓我對你的愛，能如葉動蜂飛，
散播帶籽落花，助天下人愛其所愛。（意映）

皓東，
我知道你降自穹蒼，只為撫慰人間的憂傷。
你曾說，
怡悅的和風必然起自蔚藍的天上。
人間檸檬花開，必有白日的橘橙金黃。
你曾說，
任冬宵嚴冽，波濤怒漲，
你也要為人間繪下白日青天，
讓永恆在這其中收藏。（陸皓東）

峽谷的川河，
不息也不寧。
請為我的歌曲
低喝輕唱。
我再也不能夠蟄伏
在黑暗的影像裡困守，
我不願當個淒涼的過客。
我要頌揚，
頌揚那渴望死在火光中的生靈。（烈士）

身不得男兒列，心卻比男兒烈，
算平生肝膽，因人常熱。
俗子胸襟誰識？
英雄末路多磨折。
莽紅塵何處覓知音。
青衫濕。（秋瑾）