

# 五百羅漢交通平安

文／鄭怡娟



五百羅漢交通平安  
文／鄭怡娟  
出版／天下雜誌

# 五百羅漢交通平安

故事介紹

阿媽走了很遠的路，到了山上的廟，求了一張平安符，符上寫著：

「五百羅漢交通平安。」

阿媽為她的孩子戴上了這張平安符，從此，小孩子到那部離家戴著這張符。而符上的五百羅漢也隨他在身外保護他。

小孩三歲了，有一天到山上，不小心掉下懸崖，五百羅漢跳下去救他，最後，小孩平安回到地。36位羅漢卻摔落深谷，小孩六歲了，坐著飛機出，空中遇上狂風，464位羅漢涌出去抵抗亂風，最後，飛機平安降落，72位羅漢卻被風吹走了。小孩九歲了，第一次坐船，遇上大海嘔，海浪漫天鋪地捲而來，392位羅漢跳下海高舉手托小船，最後乘客都安全上岸。數不清的羅漢都飛走了。

現在存留十位羅漢了，他們圍坐在一起，大部兒說：

「真希望我們可以有再多一些力和時間。」

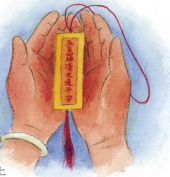
燭火搖曳，師兄弟皆沉默不語。從此，十羅漢更加團結了，他們努力認真練功，增強自己的力氣以保護小孩。小孩也漸漸長大，成為一位少年。

小孩十二歲了，獨自坐火車到遠方，列車突然失速，傾斜衝出軌道，十羅漢立刻飛身躍出，奮力攔救火車。凶惡的火浪快將九位師兄弟，大部兒很堅忍，但總難逃不讓自己倒下。這時，熱氣噴醒了少年，他猛然睜開眼睛，看到大部兒，小小的身軀搖搖欲墜，很快，他抱羅漢衝出車外，孩子真的長大了。大部兒微微一笑，用最後一點力氣對少年合十鞠躬，然後慢慢化為灰燼飄向天空。

少年忍不住淚流滿面，少年將平安符解下，用手細細撫摸，遙望遠方天色光亮，自此，開始踏上一個人的旅程。

啟事

這是一個多麼令人感動的故事啊！一個孩子從奄奄待斃的童稚歲月，漸漸長大成人，他所依賴的，除了父母之外，還擁有著許多宇宙間有形無形的善意，這不是任何金錢所能估量的；不論談及歷史上偉大靈敏的時代傳單，軍車學校內同學們相伴的學習，老師的諄諄教誨，甚至陌生愛心媽媽過馬路時的呵護，都是一個孩子得以成長的重要助力。這個宇宙是充滿善意、充滿祝福的，且不要任何回報的。這一本書，將這宇宙的善意，化為陪伴孩子的五百羅漢，他們的犧牲，換為孩子平安的成長，而他們自己可能終究不為孩子所知吧！  
這本書鼓勵孩子，一個一輩子都應該謹記的生命態度——對一切事物都感恩於心。



中華民國100年九月三日 星期六

# 意見

這書不是一種暴力，而是開放的溝通。

發行人：楊慶亮 發行所：中華民國三一實字文化協會  
地址：臺北市重慶路一段57號  
電話：02-2312-0321-0800-311-2111 傳真：02-2312-2838  
網路：www.31ontop.com.tw email: trinity831ontop.com  
免費諮詢專線：02-2312-0321, 03-531-2211  
中華總經銷：台北市福州街100號三三實字文化協會 總機部5410  
臺北中教區：臺北市重慶路一段57號總機 02-2312-0321 傳真 02-2312-2838  
新竹市經銷處：新竹市經銷處一段57號總機 03-531-2211 傳真 03-531-2219



## 孩子的生命應被觸動

楊慶亮

孟子有句話說：「存其心，養其性。」  
什麼是「存其心」？我們的心太過沉寂，太過冷靜了，每天制式的生活，波濤不興的工作方式，讓自己的心很難有太大的起伏。於是，年少的夢想、馳騁千里的大志，也漸漸被馴服了。而孩子的教育只要他們能聽話，其他也別無所求。

我們的教育理念，卻認為孩子的生命必須要被「興奮」，要有所感，家事、國事、天下事，事事要能關心，事事要被觸動，他們的志向要能千里。所以我們選定在每年「教師節」之前的星期日，舉行一次盛大的祭孔，以音樂、儀典、莊嚴的心意，讓孩子的生命被觸動、激發，從而更有更堅毅偉大的夢想。

我們期盼三一的家長、孩子們熱心參與，許孩子一個偉大的未來。



## 第十二屆三一釋奠禮 敬邀觀禮

9/25 (日) 8:00-11:00 三重綜合體育館  
禮生/賓生/樂生/八份教生；三人文經典進修學校

今天的社會，除了音樂團體外，已經很少有「儀式」了。  
「祭孔」，  
算是僅存，不帶有任何色彩，屬於「禮堂人」的一項禮儀。  
「祭孔」即是「祭天」(孔子稱祀天也)，  
而「祭天」的意義是什麼呢？  
不過談及上述所談，  
一種感恩生命的「儀式」表達而已。

# 大文豪

9/14起陸續開課

曾經有人問我：「你身為推展一下這世界上有那麼多好的地方？」他說：「我家財萬貫，沒什麼好的地方。」他說：「我很有才氣，沒什麼好的地方。」他說：「我很有才氣，沒什麼好的地方。」

正視孩子寫作，刻不容緩！

開課班別

臺北教區

9/11 (日) 13:30-16:00 (國語) 國語文寫作(國語) 上課  
9/17 (日) 13:30-16:00 (國語) 國語文寫作(國語) 上課

新竹教區

9/14 (日) 18:30-21:00 (國語) 國語文寫作(國語) 上課  
9/18 (日) 18:30-20:30 (國語) 國語文寫作(國語) 上課

課程特色

1. 課程內容：精采、具體、具備指導學習及研習特色
2. 課程內容：精采、具體、具備指導學習及研習特色
3. 課程內容：精采、具體、具備指導學習及研習特色
4. 課程內容：精采、具體、具備指導學習及研習特色
5. 課程內容：精采、具體、具備指導學習及研習特色
6. 課程內容：精采、具體、具備指導學習及研習特色
7. 課程內容：精采、具體、具備指導學習及研習特色
8. 課程內容：精采、具體、具備指導學習及研習特色
9. 課程內容：精采、具體、具備指導學習及研習特色
10. 課程內容：精采、具體、具備指導學習及研習特色

## 三一實字文化協會 31 ONTOP CULTURAL CENTRE 三一人文經典進修學校

總校地址：臺北市重慶路一段57號 總機部：02-2312-0321 傳真：02-2312-2838

## 31 ONTOP Cultivation 31菁英培育班

31菁英培育班的教育理念，是以我們「人文經典」的教育專長，搭配美國薩克維爾-斯通納(Sackville Stoner 1870-1931)所推廣的「自然教育法」(Nature Nurse Play)。這種教育方法，流行於世界數十年，原因是：這位專心、熱心的教育家，將自己孩子(Winifred Sackville Stoner, Jr. 1902-1985)培養成天才；九歲上大學，能說十三種語言，引起國際間的重視。

她曾這樣形容自己的孩子：「她不是一個天才，她只是一個健康、正常、快樂的孩子。透過和她生活相關的「自然力量」，在「觀察」、「專心」的陪伴下，在大人類的朋友、想像力、的協助下，和她同齡的孩子們相比，她的擁有著與平常兒童身體和豐富知識。」  
這個教育理念的核心理念是：孩子是活生生的自然生命，會不斷發揮他的能量，尤其是想像力！為了不讓他的精力白白浪費，我們應不斷作各種有效的學習，使他的上，通往理想的王國。這就叫做「教育」。  
因此，我們為孩子所定策的兒童教育理念，有五大主軸：音樂、神話故事、畫畫、律動、經典念誦，以培養孩子內在的想像力。  
如此，孩子將自然自然，在快樂中完成優秀。

### 中西人文經典新班開課

●臺北教室  
18:30-21:40 9/16起每週五晚上班  
13:00-16:00 9/17起每週六下午班

●新竹教室  
08:30-11:40 9/17起每週六上午班  
13:30-16:30 9/14起每週三下午班

放學後，正是孩子快樂學習的開始.....

美術繪圖與創作 神話劇 音樂小精靈 國樂大師 人文素養