三2011

經典遊蹤 夏令營

2011「三一經典遊蹤」 7/8-22

橫跨歐亞大歷史

【希臘+土耳其】古文明深度之旅

5/31 前報名即享優惠 報名截止日期 6/10

這一次，允許我以天地為家，放眼大千世界歷史的潮起汐落。
這一次，我希望能用自己的腳，親自踩踏世界歷史的轉振點。
這一次，我希望能帶著知識、虔誠與求知的喜樂，
在撼動人類歷史的關鍵處，親自體會人類生命底處的豪情。
這一次，就是這一次，我希望世界歷史不再只是「歷史」，而成為改變我一生的「經歷」。

行程特色

1 聯合國教科文組織UNESCO登錄之九大世界文化／自然遺產
※希臘境內：
（一）帕德嫩神殿Parthenon：古希臘藝術美的頂尖（1987 UNESCO世界文化遺產）
（二）德爾菲神廟Delphi：被譽為世界中心的阿波羅神諭中心（1987 UNESCO世界文化遺產）
（三）邁錫尼城Mikines：邁錫尼文明的發祥地（1999 UNESCO世界文化遺產）
（四）米提奧拉Meteora：建於懸崖峭壁的「天空之城」修道院（1988 UNESCO世界文化＋自然遺產）
※土耳其境內：
（五）特洛伊城Troy：荷馬史詩「伊里亞德」中希臘盟軍以「木馬奇計」攻破的城池。（1998 UNESCO世界文化遺產）
（六）希拉波里斯-棉堡Hierapolis-Pamukkale：石灰棚上像棉花般的溫泉奇景、羅馬古城（1988 UNESCO世界文化＋自然遺產）
（七）卡帕多起亞Cappadocia：特殊的奇石地形與地下避難城市（1985 UNESCO世界文化＋自然遺產）
（八）番紅花城Safranbolu：鄂圖曼土耳其古老風味小鎮（1994 UNESCO世界文化遺產）
（九）伊斯坦堡Istanbul：拜占廷帝國（神聖羅馬帝國）中心（1985 UNESCO世界文化遺產）

2 最具歷史文化意義的古物、古蹟巡禮
（一）希臘「國家考古博物館」National Archaeological Museum：舉世古希臘文物、藝術品最為完備的博物館
（二）溫泉關Thermopylae：西元前480年斯巴達人以少數抵抗強大波斯人的「溫泉關戰役」
（三）雅典Athens、伯羅奔尼撒半島Peloponnesian：西元前431年至西元前404年「伯羅奔尼撒」戰役中，提洛邁盟的中心——雅典城，與伯羅奔尼撒邁盟的中心——伯羅奔尼撒半島。
（四）以弗所Efes：基督教聖地，基督教聖徒保羅建立教會的萬華羅馬古城，聖母瑪利亞故居。
（五）貝爾加馬Bergama：亞歷山大部將費雷奈洛斯建立的希臘風格成加蒙王國遺址所在地
（六）阿斯潘多斯古城Aspendos：全亞洲保存最好的希臘劇場遺址
（七）孔亞Konya：伊斯蘭信仰中心，土耳其旋轉僧舞發源地。
（八）安卡拉Ankara：土耳其首都，安那托利亞平原的中心點
（九）邁錫尼城博物館、梅特歐拉修道院、梅夫拉斯博物館、葛勒梅露天博物館、安那托利亞文明博物館、伊斯坦堡托卡匹宮殿參觀巡遊古都伊斯坦堡
最完整的行程安排－托卡匹皇宮、藍色清真寺、聖索菲亞大教堂

3 大自然巡遊與特別安排
（一）愛琴海遊船：豪華遊輪愛琴海三小島（艾吉納島Aegina、波羅斯島Poros、伊德拉島Idra）一日巡遊
（二）地峽探祕：希腊聯繫歐洲大陸和伯羅奔尼撒半島的「科林斯地峽」Isthmus of Corinth
（三）博斯普魯斯遊船：位處歐洲與亞洲之界，橫跨歐亞的博斯普魯斯海峽，北連黑海，南通馬爾馬拉海，體驗短時間橫跨歐亞的樂趣。
（四）安塔那亞Antalya美麗濱布區逗留
（五）安排黑海地區的番紅花城鄂圖曼土耳其式民宿體驗
（六）最神聖動人的「旋轉僧舞」原教體驗
（七）這地土耳其的「肚皮舞」觀賞

4 最詳盡的旅遊準備導覽
（一）行前寄送最豐富、詳盡的歷史筆記書，堪稱最具深度的知性旅遊資訊。
（二）行前8小時「土耳其、希臘歷史文化講座」深度了解各景點的歷史意義。
（三）最具專業知識教授級的專家領隊：黃建忠、黃建仁、馬繼康、傅利
（四）三一執行長行程監督規劃：三一人文經典老師帶隊
（五）對當地最熟悉、最具專業的「星球國際旅行社」承辦
（六）國際段選用最佳品質的土耳其航空，香港直飛伊斯坦堡。時間最順暢穩定。

5 最精緻嚴選的旅遊品質
（一）全程住宿四至五星級旅館
（二）全程無購物，無自費、機場接送
（三）三一老師照顧超屬性作息
（四）全程精緻素食
（五）最具文化素養的團員組合，最輕鬆愉快的親子共遊模式。

第 1 天	7/8	星期五	台北✈香港✈伊斯坦堡 ISTANBUL
第 2 天	7/9	星期六	伊斯坦堡✈雅典 ATHENS
第 3 天	7/10	星期日	雅典 ATHENS ☁愛琴海三小島巡遊
第 4 天	7/11	星期一	雅典 🚌科林特斯 Korinthos 🚌邁錫尼遺跡 Mikines 🚌德爾菲 Delphi
第 5 天	7/12	星期二	德爾菲 Delphi 🚌色摩匹利 Thermopylae(溫泉關)🚌卡蘭帖卡 Kalambaka
第 6 天	7/13	星期三	卡蘭帖卡 Kalambaka 🚌梅特歐拉 Meteora🚌KAVALA 卡瓦拉
第 7 天	7/14	星期四	KAVALA 卡瓦拉(希臘) 🚌希臘土耳其邊界 🚌恰那卡雷 Canakale 🚌特洛伊遺址 Troy 艾瓦勒克 Ayvacik
第 8 天	7/15	星期五	艾瓦勒克 Ayvacik e 🚌貝爾加馬 Bergama 🚌以佛所 Efesl 🚌帕慕卡雷 Pamukkale(棉堡)
第 9 天	7/16	星期六	帕慕卡雷 Pamukkale(棉堡)🚌孔亞 Konya 🚌卡帕多起亞 Cappadocia
第 10 天	7/17	星期日	卡帕多起亞 Cappadocia 🚌葛勒梅露天博物館 Goreme 🚌凱瑟利地下城 Kayseri 🚌迴旋僧舞展演
第 11 天	7/18	星期一	卡帕多起亞 Cappadocia 🚌安卡拉 Ankara 🚌番紅花城 Safranbolu
第 12 天	7/19	星期二	番紅花城 Safranbolu 🚌伊斯坦堡 Istanbul
第 13 天	7/20	星期三	伊斯坦堡 Istanbul 🚌托卡匹皇宮 🚌藍色清真寺 🚌聖索菲亞大教堂
第 14 天	7/21	星期四	伊斯坦堡 Istanbul 🚌博斯普魯斯遊船✈香港✈台北
第 15 天	7/22	星期五	飛抵台北

★ 本安活動，得視實際效果、客觀配合條件，三一保留彈性調整權利。★

中華民國100年三月二十六日 星期六

意見

孔子學

話言不是一種暴力，而是開放的溝通。

發行人：楊慶亮　發行所：中華民國三一寶宇文化協會
地　址：臺北市重慶南路一段75號九樓
電　話：02-2312-0321·0800-311-211　傳真：02-2312-2838
網　址：www.3lontop.com.tw　email：trinity@3lontop.com
免費索閱專線：02-2312-0321,03-531-2211
中華民國九十年九月創刊　中華民國100年3月26日春季號83刊　總號第490期
臺北城中教室：臺北市重慶南路一段75號3樓 02-2312-0321 傳真02-2312-2838
新竹竹蟶學室：新竹市經國路一段528號 03-531-2211 傳真03-531-2219

3LONTOP

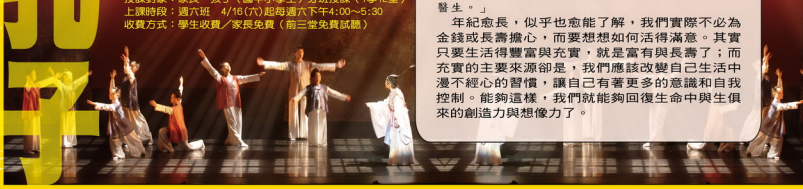
精準思維 系列課程之一

試聽會 3/26, 4/9(六)16:00-17:30

正式開課4/16(六)16:00-17:30

講次	時間(1600-1730)	試聽會主題
第一講	3/19(六)	人當快樂起來——孔門論禮
第二講	3/26(六)	人當感恩起來——孔門論孝
第三講	4/9(六)	人當勇敢起來——孔門論義

授課對象：家長、孩子（國中小學生）分班授課（1季12堂）
上課時段：週六班　4/16(六)起每週六下午4:00~5:30
收費方式：學生收費／家長免費（前三堂免費試聽）



方圓集

等一下就知道上帝的長相了

文／楊慶亮

我聽過一個很棒的故事：

有個小學老師正在給一群六歲的孩子上繪畫課。坐在教室後面的一個小女孩定定坐著，雙手圈著畫紙，完全沉浸在自己的創作裡。

老師開口問小女孩在畫什麼？

她頭也沒抬就說：

「我畫的是上帝。」

老師聽了訝異地說：

「可是沒人知道上帝的長相呀！」

小女生說：

「等一下就知道了。」

這個故事令人想起，年幼時期在自己的想像世界裡，我們具有多麼奇妙的自信心啊！但多數人長大之後便遺失了這樣的自信。年紀愈長，人類為什麼反而會逐漸脫離創造的潛能呢？

我認為，一個很重要的原因是，年紀愈大，愈會發現，我們每天所做的大部分行為，都是機械般地完成，根本不用去想太多。我們可以一起回想，今天我們都做了些什麼？一大早鬧鐘響了，我們很想把它順手扔去撞牆，但還是按下了停止鍵。賴了一會兒床，盡力再多享受一秒躺在被窩裡的那份舒適。直到想著實在躺太久了，才一萬個不願意地爬起來。刷了牙，然後幾乎是毫無意識地沖了個澡，接著吃了幾片和往常一樣的麵包，馬上就出門了。走向車站的路上，一邊還在腦子裡回憶昨天上班的業績。這全都是出於非制約的反射。面對每天的生活，我們一點「問題」都沒有，我們不會提出任何的「反抗」。

我想，這就是我們最大的「問題」了，我們每天總是做同一件事，重複到不用去想的地步。我們什麼時候需要「想像」，又什麼時候需要「創造」？

心理分析家佛洛姆曾經說：

「在生活的藝術中，人同時是藝術家又是他手中的藝術品，是雕塑家也是大理石，是病人也是醫生。」

年紀愈長，似乎也愈能了解，我們實際不必為金錢或長壽擾心，而要想想如何活得滿意。其實只要生活得豐富與充實，就是富有與長壽了；而充實的主要來源卻是，我們應該改變自己生活中漫不經心的習慣，讓自己有著更多的意識和自我控制。能夠這樣，我們就能夠回復生命中與生俱來的創造力與想像力了。