

寫在「精準思維」系列課程開課之前

孝順，一切學習的開始。

夫孝，教之所由生也。

孝道，是一種「人性的鍛鍊」。「禮記·大學」的「修身、齊家、治國、平天下」，便是一整套人性成長的進階。我們必須在自己家裡，對父母孝道的踐行之中，對各種情境反饋、考慮、揣摩，進而才能了解人性、了解治國、了解平天下之方。

孔子與創意大師

孝道，一向被狹隘地認為只出現於古老中國傳統文化的範疇。其實，孔子所講的孝道，歷久而彌新，生命中處處可見，也處處被用到。它是一種看事情的角度，以及處事待人溫馨的「創意」；這種「創意」可以用在開發自己和他人的生命上，既能夠改變自己的觀點，也夠改變周遭人的人生。

孔子所以會被稱作「聖之時者」，就在於，他常常教導我們一種異於常人的生命角度，也就是所謂的「創意」吧！他能在既有事物之間，發覺新的關連；也許事物不曾改變，但看待它們的方式與角度卻已不同。而這種方式與角度，卻可以讓我們智慧地知道：如何才能過一種有意義的生活。

「恕」道，便是需要「想像力」的創意思考。

創意思考，主要便是指稱「擴散思考」，特別是透過隱喻或類比。它的範圍遠遠超過線性與邏輯思維。孔子是用「恕」(putting oneself in the other's place) 這來講這個「擴散思考」。

也就是說，自己在做某些事情的時候，必須同時也要想到他的想法與角度，就是在決定某人類行為的價值時，必須深思熟慮，並問許多特定的問題。例如，做了些什麼？跟誰做的？什麼時候做的？孔子曾說：「如之何，如之何者，吾未如之何也已矣。」（《論語·衛靈公》。）

（做一件事，如果不先深思熟慮，仔細計畫，內心反覆思考：「此事這麼做，會如何？而那樣做，又會如何？」我對這樣自暴自棄的，也無可奈何！）
儒家所以教導的，就是這樣一種無固定規則可循，無固定公式可以套用的，需要「意識廣遠」和「想像力」的「深厚涵蘊」的「智慧」。

孝順，是一種「人性的考慮、揣摩與鍛鍊」。

透過「恕」道，儒家的孝道不再是唯唯諾諾，光是繼承「三年無改於父之志」（《論語·里仁》）了。更重要的是，它開始有一個原點始「創發」的思想角度。也就是說，孝道，儘管立基於家庭情感，卻必須超越家庭的情感。因為孝道是一種「人性的鍛鍊」。「禮記·大學」的「修身、齊家、治國、平天下」，便是一整套人性成長的進階。我們必須在

自己家裡，對父母孝道的踐行之中，對各種情境反饋、考慮、揣摩，進而才能了解人性、了解治國、了解平天下之方。

「孝經」上說：「君子之教以孝也，非家至而日見之也。教以孝，所以敬天下之人父者也。教以悌，所以敬天下之人兄者也。教以臣，所以敬天下之為人君者也。」

以下的一段故事，見於《孔子家語》，也見於《韓詩外傳》：「說苑」，流傳很廣。從這段故事可以看出，孔子所講的孝順，並不是一種絕對的「順從」，它是一種子與父之間互動互補的關係，也是一種人與人之間相互對待和均衡的善意生成，可以看得出來，孔子要教給我們的，固然是「如何孝順」，但更重要的是，應該是在「孝順」之心之中，教我們學得「如何處世與做人」。

孔子紙灰，誤斬其根。曾暫怒，建大杖以擊其背。曾子仆地而不加人失之，頓項乃罷。欣然而起，過於曾曾曰：「向也得罪於大人，大人竭力教之，得之鑽乎？」退而視房，後復敬也。敬，曾曾曾聞之，如其禮也也。」

孔子聞之而怒，責門弟子曰：「？奈何？曾？」曰：曾以無罪，使人誣於孔子。子曰：「汝不聞乎？其聲而子自辯，非謂之事曾也，欲使之，未嘗不在於罰。若而殺之罪，未嘗可得。小極則待誨，大杖則待避。故曾曾不能父之罪，而曾不為無辜之孝。今？事父，身身以待暴怒，墮而不避，跣身而陷於父於之罪，其不孝歟大為？汝非天子之民也，殺天子之民，其罪安得？」

曾子聞之，曰：「參罪大矣！」遂遁逃孔子而謝過。（《孔子家語·六本第十五》。）

這裡，舜的逃走，不是孤立地的「愛己」，這裡的「愛己」與「愛父」是交織不可分割的，「孝」其實是時時「不溢」，愛父母也必反求己之過，也必還至家人其他人的人生，這便是儒家「孝道」的大立意。

孔子之教，展現自、展現自的人類生命體驗的教訓

孔子之教，完全不是一種虛空的「理性」教導，他很實際地置於一個自然的「學校」之中，這個學校叫做「家」。透過父母親，「因親以教，因親以教。」（《孝經·聖治章》），我們學得：如何在人性交錯複雜之中，去做最「適當」(appropriate)、最「相宜」(fitting)之事。

這真可說是一種：最自然、最自發的人類生命體驗的教訓。

給自己「好生活」!

「大國民」影片隨想

為了讓其他人待我像一個人，我也必須使他們成為「人」，如果在我眼中，別人都是野獸或者器物，我也不可能變成什麼更好的東西。所以，「給自己一份好生活」實質上跟「給別人一份好生活」，並沒有根本的差別！

「美國門牌」V.S.「大國民」
當天的電視新聞，每隔一點鐘，就會重播一場一場巨型澳門賭博、應邀的賓客們或者談論新娘手上的鑽戒，或者讚嘆賭場的轟動。這樣一次又一次的播放，無來由的，我想記小時候看的一部老片子：「大國民」。腦中，又再度浮現其中那位孤獨的百萬富翁凱恩，而特別的是，凱恩又讓我想起拿破崙(Napoleon Bonaparte, 1769-1821) 在流放的聖尼勒索島(Saint Helena)的一則記事。

獅子報恩

牧羊人當獅子是友善的朋友，所以不顧自己的危險，願意為獅子拔出腳上的刺；所以，當牧羊人被冤枉，被士兵推進廣大的鬥獸場時，獅子也把牧羊人當成好朋友，抬起腳掌跟他握手。這是一個有情有義的世界，我們應當把所有的與人與其他生物都視為自己的朋友，這樣，世界上的其他生物與人也會將我們當成朋友，我們將會快樂，很幸福。

一天，一個牧羊人上山遇到一雙大獅子，嚇了一跳，轉身想逃跑，但是已經嚇得腿軟了，跑不動。他心想這一回死定了。沒想到回頭一看，獅子並沒有撲過來，反倒不停的對他點頭搖尾巴，還把一隻腳掌抬起來，喉嚨裡發出一陣呻吟聲。

牧羊人看那隻大獅子沒有惡意，就壯著膽子走過去看他抬起的腳掌。原來，獅子的腳掌有一根很大的刺，深深的扎在肉裡。牧羊人摸獅子的頭說：「沒關係，我幫你。」牧羊人把獅子的腳抬起來，擺在自己的膝蓋上，小心地拔出那根刺。

獅子很高興，點點頭，搖搖尾巴，輕快的走回樹林裡。牧羊人幫助了獅子，心裡也很快樂。

半年後，有一天，幾個士兵到牧羊人家來捉牧羊人。牧羊人愛畜時，才知道有人被殺害了，官廳懷疑是他做的孽，要判他的罪，牧羊人害怕了，大聲喊冤，卻不懂得如何替自己辯護，最後被判了死刑。

執行死刑那天，牧羊人被士兵推進廣大的鬥獸場。他抬頭一看，四周滿是看熱鬧的人群，連國王也在場。喇叭一聲，柵欄門開了，一隻大獅子雄赳赳的走出來。

牧羊人知道自己要被銀獅子，只好閉起眼睛等死。過了一會兒，沒有動靜，觀眾也不叫喊了……不知道是怎麼回事？

他鼓起勇氣，睜開眼睛一看，獅子就站在他面前，不停點頭搖尾巴。還抬起一隻腳掌，好像要跟他握手。他立刻認出那是他幫助過的獅子，忍不住攙住牠的腳掌，低聲哭了出來。

觀眾看了，都覺得很感動，大家拍手歡呼。國王也大令召見他，問明他被判死刑的經過，查明他確實是被冤枉的，赦免了他的罪。而那隻講義氣的「大獅子」，也令國王深深敬佩他，決定放他回山林裡去。

本文源自網路日出版「長良雜誌的700字故事」。



「玫瑰花籃」

首先談「大國民」這部片的內容吧！這是美國電影導演奧森·威爾斯(Orson Welles 1915-1985)在26歲時自編自導自演的一部電影。這是他銀幕處女作，也是美國電影史上最重要的一部作品。該片以美國億萬富翁、報業界的巨頭威爾斯(William Randolph Hearst, 1863-1951)的生平事蹟為原型創作而成。

劇中，凱恩是一個百萬富翁，在他名為「拿拿都」(即元朝的上都)的豪宅裡，他肆無忌憚地搜集了世界上最美最貴的藏品，無疑地，他很有名，什麼都不缺，生活在周圍的人，都被他當作工具利用，以達成自己的野心。可是在他生命的盡頭，當他孤獨地漫步在別墅空蕩的大廳，四周鑼破的鏡子把他人的形影隻雙放大千倍。此時，只有虛無的鏡中人陪伴着他。最後，他死了，只喃喃吐出一個詞：

「玫瑰花籃」

一位記者試圖破解這最後一聲呻吟的祕密，卻沒有成功。其實，「玫瑰花籃」是凱恩小時候玩的雪橇上的藏牌名字，那是一個他周圍仍然充滿關愛的時代。大家都喜歡敬他，他也回報給同樣的友誼。從別人身上聚斂來的財富，沒有為他買到任何比童年記憶更美好的東西。這個在他臨死前所擁有的雪橇，甜膩人際關係的假貨，正是凱恩所不要的東西，也是他在獲取無數財富的過程中，被犧牲掉的好生活。

我被一隻狗的真確感動了!

拿破崙在流放的聖尼勒索島的記事是這樣的：有一隻利戰役發生之後，一個月明月孤深之後，有一天狗從一具死屍的衣服裡翻跳出來，衝向我而跑來。之後，幾乎同一時刻，這隻狗又立即轉回原來藏身之處，高聲悲鳴，一遍遍地向我哭訴著主人的臉龐。一會兒，又再一次地跑進我門，彷彿代著主人向我們求救，或者想為主人的死尋求報復。繼而，拿破崙作出驚人的評論：「在所有「我的」動物，對任何一件事物，我也未曾留下任何印象。我曾經試圖感動我的排兵折將軍隊命運的陣仗，也曾經在斯摩斯地，我卻受到了震撼，我被一隻狗的真確與痛苦驚動了。」

給自己「好生活」!

我總覺得，一個人無論理想多麼高遠，甚至一生奉獻，抱定濟世濟人之志，其實不外乎想給自己一份「好生活」而已，但什麼是「好生活」呢？豪華的別墅、家財萬貫，乃至成為「革命之子」都不一定是「好生活」，拿破崙在26歲時說：「我見到世界在我的腳下，飛過，彷彿我正在空中翱翔。」

這些都不算是「好生活」的必要條件。人要通过「好生活」必須活於人群之中，而不應活在孤絕的城堡。「居於人群之中」，代表著對人有「感」，對生活有「感」，「感」是一個相互作用的過程，為了讓其他人待我像一個人，我也必須使他們成為「人」，如果在我眼中，別人都是野獸或者器物，我也不可能變成什麼更好的東西。所以，「給自己一份好生活」實質上跟「給別人一份好生活」，並沒有根本的差別！

