行程一 1/21(五)~1/31(一)

浪漫臺北 巴黎遊

如果我們問：「法國巴黎為什麼是世界旅遊的焦點？」

人們的標準答案一定是：「因為它浪漫，還有世界級的文物展場。」

我們若端詳今日的臺北，「浪漫」與「展場」怎會輸巴黎？今年寒假就在臺北，

給與一個道地巴黎體驗吧，讓花語、文物陪伴孩子，在浪漫的臺北。

臺北教室　浪漫臺北・巴黎遊

		課程
1/21	星期五	臺北美術館「自然與藝術」體驗活動
		高更特展
		旅遊英文
1/24	星期一	花博（大佳河濱公園）
1/25	星期二	臺北縣鶯歌陶瓷博物館暨手拉坏活動
1/26	星期三	臺灣博物館（楚國文物特展）
		旅遊英文
1/27	星期四	花博（圓山、美術公園）
1/28	星期五	大英博物館「人體之美」珍藏展 行前上課
		旅遊英文
1/31	星期一	故宮大英博物館「人體之美」珍藏展
		至善遊園

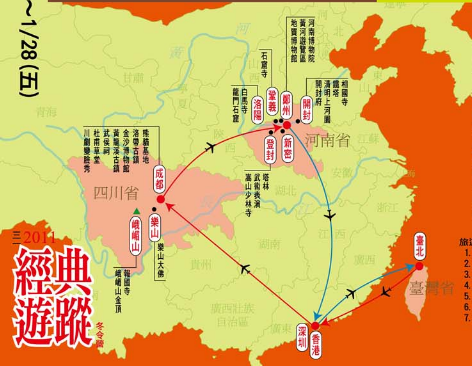
新竹教室　浪漫臺北・巴黎遊

		課程
1/21	星期五	臺北美術館「自然與藝術」體驗活動
		高更特展
1/24	星期一	臺北縣鶯歌陶瓷博物館・手拉坏活動
1/25	星期二	花博（大佳河濱公園）
1/26	星期三	大英博物館「人體之美」珍藏展導覽
		創意動手畫
1/27	星期四	故宮大英博物館「人體之美」珍藏展
		至善遊園
1/28	星期五	花博（圓山、美術公園）
1/31	星期一	楚國文物特展導覽
		臺灣博物館（楚國文物特展）

行程二 1/21(五)~1/28(五)

楚河漢界

巴蜀古文明　對談　中原文化



南方文學屈原【離騷】中，有著「九歌」、「湘君」、「山鬼」一些怪誕、神秘的傳說，不同於固有的儒學傳統，但素來是中國文學的珍寶。中國的江南、江北，尤其是巴蜀文明和中原傳統，兩者之間的對比與差異，長期以來，一直是個值得深思的文化課題。這兩大文明，一個充滿未知與神秘，另一個卻是充滿人文與典雅，如果能同時遊覽，想必能留下永遠難忘的回憶。

旅遊特色：
1. 以最精簡的時間、最細密的規劃，充份利用並享受旅遊的每一刻。
2. 橫跨西、北二省，精華景點外加私房景點，每個景點都值得一遊。
3. 透過藝術、文學、哲學、歷史詮釋景點，以心靈的滿足，作為旅行的目的。
4. 三一人文經典老師領隊，高品質的照顧與知性講解。
5. 四小時行前導覽，最詳盡精美的歷史人文筆記書。
6. 全程無購物，精美素食，五星級飯店。
7. 最有水準的旅行夥伴，最誠懇的旅遊服務團隊。

三一2011 經典遊蹤 冬令營

閱讀閱有趣 冬季品書會

意見

三一2011 經典遊蹤 冬令營

閱讀俱樂部 閱有趣

語言不是一種暴力，而是開放的溝通。

發行人：楊慶亮　發行所：中華民國三一寰宇文化協會
地　址：臺北市重慶南路一段75號九樓
電　話：02-2312-0321‧0800-311-211　傳真：02-2312-2838
網　址：www.31ontop.com.tw　email：trinity@31ontop.com
免費索閱專線：02-2312-0321, 03-531-2211
中華民國九十年九月創刊　中華民國九十九年十二月十一日冬季號一刊 總號第42期
臺北城中教室：臺北市重慶南路一段75號3樓 02-2312-0321 傳真02-2312-2838
新竹竹塹學堂：新竹市經國路一段528號 03-531-2211 傳真03-531-2219
□□□

閱讀 俱樂部 閱有趣

古希臘人體之美

大英博物館珍藏展導覽

參考書籍	適合對象	日期/時間/地點
希臘神話故事 James Baldwin／文 冷沂／改寫	低年級 中年級	12/12(日) 18:00-20:30 臺北市立教育大學公誠樓 12/19(日) 18:00-20:30 清大台積館
希臘人為什麼有智慧 史蒂芬・博特曼／文 陳怡華／譯	高年級 以上 (含家長)	
宇宙、諸神、人 凡爾農／著 馬向民／譯		

希臘人為什麼有智慧
The Eight Pillars of Greek Wisdom

宇宙、諸神、人
為你說的希臘神話
L'univers les Dieux les Hommes

方圓集

幸福而成功的「有限生命」更勝「永恆生命」

重視現實世界的「希臘精神」

文／楊慶亮

在「奧德賽」中，有一個十分能夠代表「希臘思想」的神話故事：

歷經十年的特洛伊戰爭之後，尤里西斯從戰場準備回到他的家鄉?色佳（Ithaca），與他的妻子潘娜洛比重逢。他中途停靠在卡呂普索（Calypso）住的島嶼上。卡呂普索瘋狂地愛上尤里西斯，並且決定將他關起來以便留住他。卡呂普索美如天仙，她的島嶼更像天堂一般，可是尤里西斯卻只想回到他的家鄉。他每天獨自對著海洋哭泣。後來雅典娜請求她的父親宙斯，派遣祂的信使赫米斯，下令卡呂普索放了尤里西斯。但是，卡呂普索還不罷休，千方百計為了想留住愛人，她將奉送一件對凡人而言，永不可能得到的禮物：只要尤里西斯答應，他不僅可以長生不死，還可以擁有永恆的英俊美貌和充沛的精力。

但尤里西斯心如鐵石，不為所動，他拒絕女神奉上的誘人獻禮。這個拒絕，其實帶有很深的意涵，其中所透露的言外之意，有著希臘神話故事中最深奧的哲理：人類存在的目的，並非如基督徒所想像的那樣：只是為了靈魂的救贖或長生不死。因為一個幸福而「成功」的「有限生命」，比「一事無成」了無意義的「永恆生命」更勝一籌。因此，我們應該很清醒地活著並接受死亡。「過分」、「逾越」，都會使我們遠離與世界重歸和好的機會，我們該與「現實」的自己和好，一如跟自己以外的一切和睦相處。讓自己在這短暫的一生中，活得有光有熱，這樣的生活，遠勝過「不朽」地生活在一處空無、對自己來說完全沒有意義的地方。

古典文學現代寫作

大文豪

正視孩子寫作，刻不容緩！

現代的孩子似乎普遍都不擅長「表達」與「寫作」，有些孩子書也讀得不少，但問到讀些什麼，卻常回答不出。拿起筆來，更有如千斤重，半天也揮舞不出一句話來。除了書讀得不夠多，詞彙不夠之外，最重要的有兩個原因：

一個原因是：思想中「結構」力不夠，無法用「語言」有條理地掌握外在的事件以及事件的意義。

另一個原因是：心靈的「感受」力不夠，無法有足夠的敏感度，去「發現」值得表達的生活片段。

所以孩子最常講的，就是「不會寫」或「不知道要寫什麼」。就這樣，一次又一次的挫敗，孩子自然對寫作望而生畏。

其實，孩子自有屬於他個人的感情世界，如果家長或老師硬用「範文」或「技巧」逼他們寫，卻罔顧他們的抗拒，孩子或許也能寫，但卻可能從此對作文深惡痛絕。反過來說，如果任由他們對作文放棄，不予挽救，那麼，作文對他們而言，將永遠視若畏途，對自己未來的理解與表達能力，都將會有極大影響。

正視孩子的寫作，已是刻不容緩！

其實，寫作必須與閱讀能力並行，所謂「學而不思則罔，思而不學則殆」，寫作與閱讀，原本一體兩面，若想具備優質寫作能力，必要有優質讀書計畫與優質讀書導引。

新班開課

臺北教室
週六下午班 13:30-16:00

新竹教室
週三晚上班 18:30-21:00
國中週六上午班 09:00-11:30

課程特色

1. 嚴選師資　專任、熱誠、具備豐厚學養及教學經驗。
2. 嚴選教材　深度、豐富、典雅質優自編研發專業教材。
3. 讀寫計劃　精選讀物，日日網路讀寫導引。
4. 寫作批閱　日日讀書札記、週週寫作與上臺表達力訓練。
5. 文言閱讀　古文經典與古典小說解說圈點
6. 詩文圖說　古詩精解並繪圖詮釋
7. 分級上課　國小組（四年級以上）
   國中組（亦可進入適當級數國小組就讀）
8. 完整學程　國小組共分六級：A1→A2→B1→B2→C1→C2
   須經檢試合格方得進階
9. 目標實力　每一級三個月，完整學程六級，共計18個月。
   學成約相等於國中基測五級分以上程度
10. 課程規劃
   ・古文賞析：60篇經典古文選
   ・古詩畫作詮釋：60篇經典詩詞選
   ・名作摹寫：72篇選文
   ・名著賞析：12部名著

三一寰宇文化協會 31-ONTOP CULTURAL CENTRE
三一人文經典進修學校
臺北 02-2312-0321
新竹 03-531-2211

城中教室：臺北市重慶南路一段75號3樓　新竹教室：新竹市經國路一段528號　台北02-2312-0321　新竹03-531-2211