行程說明會

臺北12/7(二)晚上7:00
新竹12/9(四)晚上7:00

12/12(日)以前
報名即享優惠
報名截止日期
12/31
小二以下
需有家長陪同

旅遊特色：

1. 以最精簡的時間、最細密的規劃，充份利用並享受旅遊的每一刻。
2. 橫跨西、北二省，精華景點外加私房景點，每個景點都值得一遊。
3. 透過藝術、文學、哲學、歷史詮釋景點，以心靈的滿足，作為旅行的目的。
4. 三一人文經典老師領隊，高品質的照顧與知性講解。
5. 四小時行前導覽，最詳盡精美的歷史人文筆記書。
6. 全程無購物，精美素食，五星級飯店。
7. 最有水準的旅行夥伴，最誠懇的旅遊服務團隊。

1/21(五)	第1天	臺北✈香港⛴深圳✈成都（川劇變臉秀）
1/22(六)	第2天	成都（杜甫草堂、武侯祠）🚌樂山（樂山遊江觀大佛）🚌峨嵋山
1/23(日)	第3天	峨嵋山(金頂+上下纜車+觀光車（報國寺）🚌 成都
1/24(一)	第4天	成都（金沙博物館、洛帶古鎮、熊貓基地）✈鄭州🚌新密
1/25(二)	第5天	新密🚌登封（少林寺、武術表演、塔林）🚌洛陽（龍門石窟）
1/26(三)	第6天	洛陽（白馬寺）🚌鞏義（石窟寺）🚌開封（開封府、清明上河園）
1/27(四)	第7天	開封（鐵塔、相國寺）🚌 鄭州（地質博物館、黃河遊覽區+氣墊船）
1/28(五)	第8天	鄭州（河南博物院）✈深圳⛴香港✈臺北

1/21(五)~1/28(五)

三2011
經典遊蹤
冬令營

2010冬令營【三一經典遊蹤】

楚河漢界

巴蜀古文明 對談 中原文化

台北 02-2312-0321　新竹 03-531-2211

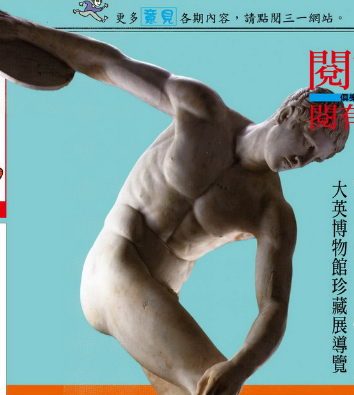
三一寰宇文化協會 31-ONTOP CULTURAL CENTRE
三一人文經典進修學校
台北城中教室　臺北市重慶南路一段75號3樓 02-2312-0321．0800-311-211 fax:02-2312-2838
新竹竹塹學堂　新竹市經國路一段528號 03-531-2211．0800-311-211 fax:03-531-2219

意見
三2011
經典遊蹤
冬令營
閱讀
俱樂部
閱有趣

語言不是一種暴力，而是開放的溝通。

發行人：楊慶亮　發行所：中華民國三一寰宇文化協會
地　址：臺北市重慶南路一段75號九樓
電　話：02-2312-0321·0800-311-211　傳真：02-2312-2838
網　址：www.31ontop.com.tw　email：trinity@31ontop.com
免費索閱專線：02-2312-0321, 03-531-2211
中華民國九十年九月創刊　中華民國九十九年十一月二十七日秋季號十刊　總號第41期
臺北城中教室：臺北市重慶南路一段75號3樓 02-2312-0321 傳真02-2312-2838
新竹竹塹學堂：新竹市經國路一段528號 03-531-2211 傳真03-531-2219

□□□



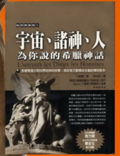
閱讀
俱樂部
閱有趣

古希臘人體之美

大英博物館珍藏展導覽

參考書籍	適合對象	日期/時間/地點
希臘神話故事 James Baldwin／文 冷沂／改寫	低年級 中年級	12/12(日) 18:00-20:30 臺北城中教室 12/19(日) 18:00-20:30 清大台積館
希臘人為什麼有智慧 史蒂芬·博特曼／文 陳怡華／譯	高年級 以上 (含家長)	
宇宙、諸神、人 凡爾農／著 馬向民／譯		

希臘人為什麼有智慧
The Eight Pillars of Greek Wisdom



巴蜀古文明 對談 中原文化

南方文學屈原「離騷」中，有著「九歌」、「湘君」、「山鬼」一些怪誕、神秘的傳說，不同於固有的儒學傳統，但素來是中國文學的珍寶。中國的江南、江北，尤其是巴蜀文明和中原傳統，兩者之間的對比與差異，長期以來，一直是個值得深思的文化課題。

如果，能同時作一個南、北深入的訪遊，那將會是一次難得的心靈經驗。

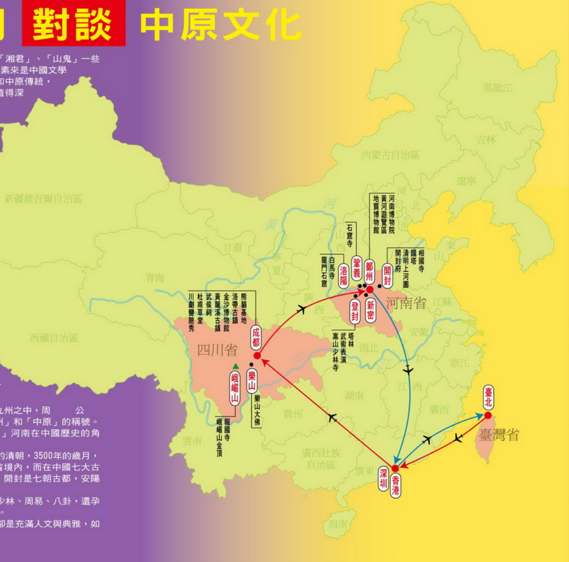
成都所在地四川，在中國歷史上一直被稱為「天府之國」，成都不但是四川最大的城市，也是中國最早的都市。這是一座神秘的城市，在三億六千萬年前的造山運動中，形成四川盆地特殊的地貌結構，而成都正在這個盆地的中心。而尤其為人所樂道的是，成都（Successful City）所處的位置十分的奇特：北緯三十度線，這是一條地理學家畫出的虛擬線，但這條線的附近，卻充滿著一個個神秘莫測的地帶，像古埃及金字塔、獅身人面像、珠穆朗瑪峰（世界最高峰）、巴比倫花園、樂山睡佛、峨眉山均座落在這條緯度線上，而特別是當北緯三十度線上的成都平原又發現幾個奇跡－由古蜀人創造的三星堆遺址和金沙文明、樂山睡佛、峨嵋山金頂，於是，人們的疑惑和好奇就更加濃厚了，很多人對這城市產生了更大的興趣和迷戀。

上古時期，中國被分為九州，河南位置居於九州之中，周公將此地稱為「天下之中」，因此河南又有「中州」和「中原」的稱號。所謂「群雄逐鹿、問鼎中原，得中原而得天下」河南在中國歷史的角色，不言可喻。

從西元前21世紀的夏朝，一直到西元16世紀的清朝，3500年的歲月，前後共有20多個朝代帝王的都城，均建在河南省境內，而在中國七大古都中，河南便囊括三個，其中洛陽是九朝古都，開封是七朝古都，安陽是四朝古都。

這塊地靈人傑的中州大地，不但擁有太極、少林、周易、八卦，還孕育有儒、佛、道三教，更薈萃了無數的聖賢豪傑。

這兩大文明，一個充滿未知與神秘，另一個卻是充滿人文與典雅，如果能同時遊覽，想必能留下永遠難忘的回憶。



古典文學現代寫作

大文豪

正視孩子寫作，刻不容緩！

現代的孩子似乎普遍都不擅長「表達」與「寫作」，有些孩子書也讀得不少，但問到讀些什麼，卻常回答不出。拿起筆來，更有如千斤重，半天也揮舞不出一句話來。除了書讀得不夠多，詞彙不夠之外，最重要的有兩個原因：

一個原因是：思想中「結構」力不夠，無法用「語言」有條理地掌握外在的事件以及事件的意義。

另一個原因是：心靈的「感受」力不夠，無法有足夠的敏感度，去「發現」值得表達的生活片段。

所以孩子最常講的，就是「不會寫」或「不知道要寫什麼」。就這樣，一次又一次的挫敗，孩子自然對寫作望而生畏。

其實，孩子自有屬於他個人的感情世界，如果家長或老師硬用「範文」或「技巧」逼他們寫，卻罔顧他們的抗拒，孩子或許也能寫，但卻可能從此對作文深惡痛絕。反過來說，如果任由他們對作文放棄，不予挽救，那麼，作文對他們而言，將永遠視若畏途，對自己未來的理解與表達能力，都將會有極大影響。

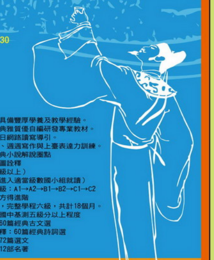
正視孩子的寫作，已是刻不容緩！

其實，寫作必須與閱讀能力並行，所謂「學而不思則罔，思而不學則殆」，寫作與閱讀，原本一體兩面，若想具備優質寫作能力，必要有優質讀書計畫與優質讀書導引。

新班開課

臺北教室
週六下午班 13:30-16:00

新竹教室
週三晚上班 18:30-21:00
國中週六上午班 09:00-11:30



課程特色

1 嚴選師資　專任、熱誠、具備豐厚學養及教學經驗。
2 嚴選教材　深度、豐富、典雅質優自編研發專業教材。
3 讀寫計劃　精選讀物，日日網路讀寫導引。
4 寫作批閱　日日讀書札記、週週寫作與上臺表達力訓練。
5 文言閱讀　古文經典與古典小說解說圈點
6 詩文圖說　古詩精解並繪圖詮釋
7 分級上課　國小組（四年級以上）
　國中組（亦可進入適當級數國小組就讀）
8 完整學程　國小組共分六級：A1→A2→B1→B2→C1→C2
　須經檢試合格方得進階
9 目標實力　每一級三個月，完整學程六級，共計18個月。
　學成約相等於國中基測五級分以上程度
10 課程規劃　·古文賞析：60篇經典古文選
　·古詩畫作詮釋：60篇經典詩詞選
　·名作摹寫：72篇選文
　·名著賞析：12部名著

三一寰宇文化協會 31-ONTOP CULTURAL CENTRE
三一人文經典進修學校
臺北 02-2312-0321
新竹 03-531-2211
城中教室：臺北市重慶南路一段75號3樓　新竹教室：新竹市經國路一段528號　台北02-2312-0321　新竹03-531-2211

方圓集

讓雕像成為一把鑰匙

文／楊慶亮

大英博物館那尊擲鐵餅的雕像要來臺灣了。電視、媒體爭相報導，看起來還真有「博物館驚魂記」那種聳動的效果！這展覽真有這樣的稀奇好看嗎？坦白地說，不見得！實地去過大英博物館的人所在多有，數萬件的展覽品都曾盡收眼底，又怎會看得上這區區幾尊雕像？但如果我們換一種心態，用一種深入研究的心態，將每尊雕像當成一本文本，從此進入這個雕像的時代，以及背後隱藏的故事，那麼這個雕像就不止於一個「像」了，它變成了一把鑰匙，能夠開?一個寶庫的鑰匙，多少豐富美麗的景緻都將由此開?。

因此，看展覽本來就是一個態度的問題，所有展覽品若只被看成是一樣「東西」，那麼它就只是「東西」；若被看成是一個線索，那麼無限風光將會盡收眼底。

我們這次的導覽，將會結合有關的歷史、哲學與神話，讓這些雕像成為一個絕佳的入口，進入西方文化之源泉的入口。