

文化大古今



21世紀未來的領袖，都應該有能力；
一面帶著國際視野高度的觀察分析，一面兼具從古至今歷史沿革的探索

新班開課

新竹教室 週日上午班 09:00-12:10
台北教室 週六下午班 13:00-16:10

三一文選

莊子「德充符」選文

中國人文經典
第17-18講延伸閱讀

唯止能止眾止

人¹之²美³，鑒⁴於⁵於⁶水⁷，而⁸鑑⁹於¹⁰止¹¹水¹²。唯¹³止¹⁴能¹⁵止¹⁶眾¹⁷止¹⁸。受¹⁹命²⁰於²¹天²²，唯²³執²⁴柄²⁵獨²⁶在²⁷。冬²⁸夏²⁹異³⁰於³¹時³²，受³³命³⁴於³⁵天³⁶，唯³⁷執³⁸柄³⁹獨⁴⁰也⁴¹。正⁴²也⁴³，李⁴⁴也⁴⁵。正⁴⁶生⁴⁷，以⁴⁸正⁴⁹眾⁵⁰生⁵¹。

聖人有如一面鏡子

鏡子¹子²很³有⁴趣⁵，它⁶能⁷把⁸一⁹個¹⁰活¹¹的¹²東¹³西¹⁴變¹⁵成¹⁶一¹⁷幅¹⁸精¹⁹彩²⁰的²¹畫²²；它²³更²⁴能²⁵夠²⁶忠²⁷實²⁸地²⁹反³⁰映³¹一³²件³³事³⁴物³⁵的³⁶美³⁷醜³⁸。水³⁹，能⁴⁰夠⁴¹成⁴²為⁴³一⁴⁴面⁴⁵鏡⁴⁶子⁴⁷，但⁴⁸只⁴⁹有⁵⁰安⁵¹靜⁵²的⁵³水⁵⁴才⁵⁵能⁵⁶成⁵⁷為⁵⁸一⁵⁹面⁶⁰鏡⁶¹子⁶²，也⁶³就⁶⁴是⁶⁵「說⁶⁶」，只⁶⁷有⁶⁸安⁶⁹靜⁷⁰的⁷¹水⁷²，才⁷³能⁷⁴夠⁷⁵忠⁷⁶實⁷⁷地⁷⁸反⁷⁹映⁸⁰事⁸¹物⁸²。

同樣地，我們只¹有²在³安⁴靜⁵的⁶時⁷候⁸，才⁹能¹⁰夠¹¹反¹²省¹³與¹⁴思¹⁵考¹⁶，而¹⁷只¹⁸有¹⁹靜²⁰止²¹的²²事²³物²⁴，方²⁵能²⁶夠²⁷使²⁸別²⁹的³⁰事³¹物³²也³³靜³⁴止³⁵下³⁶來³⁷。例³⁸如³⁹，幾⁴⁰個⁴¹同⁴²學⁴³互⁴⁴相⁴⁵嬉⁴⁶笑⁴⁷，但⁴⁸是⁴⁹一⁵⁰進⁵¹國⁵²書⁵³館⁵⁴，彼⁵⁵此⁵⁶的⁵⁷笑⁵⁸話⁵⁹聞⁶⁰自⁶¹然⁶²也⁶³就⁶⁴停⁶⁵止⁶⁶了⁶⁷。如⁶⁸果⁶⁹有⁷⁰人⁷¹無⁷²理⁷³地⁷⁴罵⁷⁵你⁷⁶，你⁷⁷一⁷⁸直⁷⁹回⁸⁰嘴⁸¹，彼⁸²此⁸³爭⁸⁴執⁸⁵就⁸⁶會⁸⁷越⁸⁸來⁸⁹越⁹⁰厲⁹¹害⁹²；但⁹³是⁹⁴你⁹⁵如⁹⁶果⁹⁷冷⁹⁸靜⁹⁹地¹⁰⁰微¹⁰¹笑¹⁰²以¹⁰³對¹⁰⁴，別¹⁰⁵人¹⁰⁶的¹⁰⁷怨¹⁰⁸怒¹⁰⁹自¹¹⁰然¹¹¹也¹¹²會¹¹³消¹¹⁴失¹¹⁵了¹¹⁶。大¹¹⁷上¹¹⁸下¹¹⁹各¹²⁰種¹²¹物¹²²，最¹²³安¹²⁴靜¹²⁵堅¹²⁶定¹²⁷的¹²⁸，莫¹²⁹過¹³⁰於¹³¹山¹³²石¹³³與¹³⁴樹¹³⁵，所¹³⁶以¹³⁷無¹³⁸論¹³⁹冬¹⁴⁰夏¹⁴¹，龍¹⁴²潭¹⁴³寺¹⁴⁴的¹⁴⁵觀¹⁴⁶音¹⁴⁷菩¹⁴⁸薩¹⁴⁹，而¹⁵⁰在¹⁵¹人¹⁵²間¹⁵³，唯¹⁵⁴有¹⁵⁵虞¹⁵⁶尚¹⁵⁷，他¹⁵⁸能¹⁵⁹思¹⁶⁰悟¹⁶¹格¹⁶²致¹⁶³正¹⁶⁴，不¹⁶⁵隨¹⁶⁶波¹⁶⁷逐¹⁶⁸流¹⁶⁹，所¹⁷⁰以¹⁷¹只¹⁷²有¹⁷³他¹⁷⁴能¹⁷⁵使¹⁷⁶別¹⁷⁷人¹⁷⁸正¹⁷⁹直¹⁸⁰，教¹⁸¹化¹⁸²大¹⁸³眾¹⁸⁴。

語譯

一個人不能不在流動的水中，而能照見自己的身影，而是一面面向靜止的水面，才能夠使別的事物也靜止下來。各種樹木都植於地，但只有松柏、柏樹、楓樹、冬夏不變顏色，你看；每個人不受命於天，但只有虞尚道德品行最為端正。所以，他們都善於端正自己的品行，因而能端正他人的人品品行。



傅抱石畫（傅抱石對）

意見

閱讀 閱有趣

這不是一項專才，而是開放的溝通。
發行人：楊慶堃 發行所：中華書局三一實字文化圖書
地址：臺北市重慶南路一段33號1樓
電話：02-2312-0321-0800-311-2111 傳真：02-2312-2838
網址：www.31ontop.com.tw email: h31ontop@msa.hinet.net
免費服務專線：02-2312-0321, 03-531-2211
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類 中華民國九十九年十月十六日郵發總次第...
臺北中教區：臺北市重慶南路一段33號1樓 02-2312-0321 傳真02-2312-2838
新竹竹南學堂：新竹市經國路一段52號 03-531-2211 傳真03-531-2219



【閱讀有趣】讀書會會刊，請進入三一網站點選【閱讀有趣】。

閱讀閱有趣 秋季品書會

二十一世紀多元的文化資源，使孩子從更深更廣的視角，來體會深刻的文學故事。三一本本秋季品書會，為大孩子與小孩子的里程碑。（櫃臺均有售）。

主題	對象	主題	對象	主題	對象
大觀園探險 (中國古典小說)	高年級	浮世情緣 (中國古典小說)	高年級	深宮傾城 (中國古典小說)	高年級
中國歷史	中國	民間說書	高年級以上		

快樂寫作

文/楊慶堃

現代的孩子似乎普遍地都不擅長「表達」與「寫作」，有些孩子書也讀得不少，但問到讀些什麼，常也回答不出。拿起筆來，更苦如千斤重，半天也揮寫不出一句話來。除了書讀得不夠多，詞彙不夠之外，最重要的有兩個原因：
一個原因是：思想中「結構」力不夠，無法有足够的敏感度，去「發現」值得表達的生活片段。
另一個原因是：心靈的「感受」力不夠，無法有足夠的敏感度，去「發現」值得表達的生活片段。
所以孩子最常講的，就是「不會寫」或「不知道要寫什麼」。就這樣，一次又一次的挫敗，孩子自然對寫作望而生畏。
其實，孩子並不是沒有感受力的，只是他們感受力所觸及的，跟他們作文題目所設定期待的，往往有很大的落差。我曾經帶一個孩子，只要是寫給朋友的簡訊，卻洋洋灑灑；還有一個孩子，要他寫一篇「我最難忘的事」，怎麼想都想不出要寫的內容，但只要談起周杰倫的「稻香」，反倒讓他感動落淚。
其實，孩子自有屬於他個人的感情世界，如果家長或老師硬是用「範文」或「技巧」逼他們寫，而忽略他們的抗拒，孩子或許也能寫，但卻可能從此對作文深惡痛絕；反過來說，如果任由他們對作文放棄不予挽救，去反對他們而言，將永遠視若無睹，對自己未來的理解與表達能力，都將會有極大的影響。
的確，孩子的作文，是一件需要家長極度關懷的事，多讓他們開心、有趣的閱讀，並陪伴他們，容許他們多發表自己的意見，甚至多聽聽流行音樂，多看歌詞，自然會對他們有實質上的幫助。

大文豪

古典文學現代寫作

方圓集

課程特色

- 一、分級上課：
 - (一) 國小組 (四年級以上)
 - (二) 國中組 (國中學生得進入選讀高級組的國小組課程)
- 二、完整學程：
 - 國小組共分六級：A1→A2→B1→B2→C1→C2。須經檢核合格方能得進階。
- 三、自修實力：
 - 每一級三個月，完整學程六級，共計18個月。學成約相等於國中基測五級分以上的程度。
- 四、課程規劃：
 - (一) 古文賞析：60篇經典古文選
 - (二) 古詩創作發聲：60篇經典詩詞選
 - (三) 名作摹寫：72篇選文
 - (四) 名著賞析：12部名著

新班開課

臺北教室	週六下午班 13:30-16:00
新竹教室	週三晚上班 18:30-21:00
	週六晚上班 09:00-11:30

中西人文經典

中國人文經典

新班開課

新竹教室

週日上午班 09:00-12:10

台北教室

週六晚上班 18:00-21:00