

莊子「齊物論」選文

中國人文經典
第17-18講延伸閱讀

文化大古今

昭氏鼓琴

是非之彰也，道之所在，以虧也。道之所在，以虧也。是以成。果且以成，與虧乎哉？果且無成，與虧乎哉？有成，成與虧，故昭氏之鼓琴也。無成，無成與虧，故昭氏之不鼓琴也。

「資優班」與「放牛班」的省思

一個團體，如果要以「資優班」與「放牛班」，這兩個團體的和諧將會被破壞。和諧被破壞的後果，便是「開始有了『疼愛』與『厭惡』」。

「資優班」開始得到更多人的青睞與讚揚，而「放牛班」則明顯地受到冷落與輕視。既得這樣的結論，於是「資優班」就不贊成「放牛班」了。畢竟和諧是重要的。

但是，不分班就真的「一定」好嗎？「分班」就一定不好嗎？真的沒有「一定」的答案嗎？莊子認為，任何「事情」都沒有「一定」要怎樣才會「好」。好，一切應該順其自然。分班或不分班，應像「琴瑟」一樣，有聲與無聲都沒有這樣的「嚴重」啊！

語譯

是與非的彰露，對於宇宙萬物的理解也就因此出現讚揚和輕視。理解上出現讚揚與輕視，偏和的觀念也就因此形成。結果有形成與虧缺嗎？果真沒有形成與虧缺嗎？事物有了形成與虧缺，所以「道」也就彰露。沒有形成與虧缺，「道」也就不再能夠彰露。

莊周夢蝶

昔者莊周夢為胡蝶，栩栩然胡蝶也，自喻適志與！不知周也。俄然覺，則蘧然周也。不知周之夢為胡蝶與，胡蝶之夢為周與？周與胡蝶，則必有分矣。此之謂物化。

放鬆且無畏地快樂投入

「周」夢見「蝴蝶」，欣然自得，只知道自己是「一隻蝴蝶」，全然忘記「自己」的身分。突然間醒過來，竟不知道自己才發現自己原來是「莊周」，頓時「時間」竟「分不清楚」，究竟是「莊周」夢為「蝴蝶」，還是「蝴蝶」夢到「莊周」。莊周與「蝴蝶」畢竟是兩個「個體」。但在「夢」的「幻」之中，角色竟然能夠互通互換，這稱為「物化」。

我們想一想，「角色」為什麼能夠互換？莊子給我們的「答案」是：因為那不是「現實」。



莊子「齊物論」選文

的「世界」，而是「夢」的「世界」。在「夢」的「世界」裡，每一個「角色」都能「躍」出自己「陶然」的「逍遙」。

每天「早上」一起「床」，想到「又要」上學，心中便沒有「一百個」不悅，我不「願意」從「快樂」的幸福「小孩」轉換成「老師」責備「我的」小學生，於是「你」開始「抗拒」，抗拒「自己」已失去了「作夢」的「美感」，而「四周」的「環境」也因為「環境」的「改變」而開始「變得」緊張。

莊子教我們，在「任何」情況之下，你的「心」都要「保持」在「一種」輕鬆而「自在」的「狀態」。只要你「放鬆」心情，便會「發現」人的「角色」是可以「隨時」互換的。而在「轉換」成「另外」一個「角色」的「時候」，如果「能夠」快樂「背」自己的「身分」，就能「快樂」地「扮演」下「自己」的「角色」。

莊周「夢」蝶的「故事」，是一則「要」我們「學習」時「時」放「鬆」，無「畏」且「快樂」地「投入」每一「種」角色的「美」麗「奇」奇。

語譯

過去「莊周」夢見自己「變成」蝴蝶，一隻「欣然自得」地「快樂」的「蝴蝶」，感到「多麼」快樂和「得意」啊！不知道自己「原來」是「莊周」。

突然間醒過來，竟「不知道」自己「原來」是「莊周」。不知是「莊周」夢中「變成」蝴蝶呢，還是「蝴蝶」夢見自己「變成」莊周呢？「莊周」與「蝴蝶」那「是有」區別。這就叫做「物化」，我的「幻」與「變化」。



語言不是一種暴力, 而是開放的溝通。



發行人：楊慶堃 發行者：中華民國三一實字文化協會
地址：臺北市重慶南路一段75號九樓
電話：02-2312-0321 0800-311-211 傳真：02-2312-2838
網址：www.31ontop.com.tw email：h31ontop@msa.hinet.net
免費索閱專線：02-2312-0321, 03-531-2211

中華民國九十九年九月初刊 中華民國九十九年十月二日秋季第五期 總發行所：臺北城中區文：臺北重慶南路一段75號郵政 02-2312-0321 傳真 02-2312-2838
新行社學學社：新行社國語路 郵政289號 03-531-2211 傳真 03-531-2219

含笑中看他御風而行

文：楊慶堃

「莊子·秋水」篇有一則寓言故事，是這樣說的：惠子做梁國的宰相，莊子到梁國去拜訪他。有人告訴惠子說：

「莊子在這裡，是要奪你的宰相職位！」

惠子就派人搜捕莊子。經過三天三夜，沒有捉到。然後莊子自己去對惠子說：

「南方有一種鳥，名叫鷓鴣（與風風同類），你聽說嗎？牠從南海出發飛到北海去，在途中沒有遇到梧桐，就不停下來休息，不是竹就不吃，不是甘泉的水就不喝。可是那鷓鴣，卻偏偏飛到，得到一隻死老鼠，卻非常得意。牠見鷓鴣飛過，仰頭望著，從低處地叫出一聲『嚇！』現在你到梁國的相位來『嚇』我嗎？」

鷓鴣是雉高貴的鳥，非梧桐不棲，非竹實不食，志向這大，豈是鷓鴣抓到一隻死老鼠便沾沾自喜所能相提並論。

當家孩子便做目標這大。當家長與老師不瞭解所能照察的地平線時，孩子才會是像雉翼如垂天之雲的大鷓，在含笑中看到牠御風而行。

中西人文經典

新班開課

新竹教室
週日上午班 09:00-12:10

台北教室

週六晚上班 18:00-21:00



夫子啊！今天我們站在這裡。您教導我們，身要端、心要正、思要輕、言要信，這樣才是有德之人。你說，有德之人最美，有德之人，然後能金聲而玉振之。您的教導，迴響在人間兩千五百年而不衰，從古代到現代，從現代到古代。我們也答應您：永遠保持著
飄盪溫的心胸、意韻朗朗的性情、挺直直的气度，做一個謙謙君子。
二〇〇〇年九月二十六日臺北體育館，
第十一屆三一【釋奠禮】祭孔大典，演繹現代學子心目中的神聖樂章，
向至聖先師孔子致上我們對您最崇高的敬意與謝意。

文化大古今

21世紀未來的領袖，都應該有能力；
一面帶著國際視野高度的觀察分析，一面兼具從古至今歷史沿革的探索

新班開課

新竹教室 週日上午班 09:00-12:10
台北教室 週六下午班 13:00-16:10