

喜怒哀樂之未發謂之「中」

磨礪獠牙以待敵

伊索寓言有一篇很有趣的故事：一隻野豬站在樹底下，向著樹幹磨礪牠的獠牙。一隻狐狸走過，問牠現在有沒有遇到獵人或者獵狗，為甚麼還要在這裡磨礪牠的牙齒？牠回答說：「我是經過深思熟慮才這樣做的，因為當我常用我的武器時，才去磨礪它們，那就已經晚了。」

刻意留心，保持清醒。

我們常常會告訴自己：「這次考試不能再考差了！」
沒想到考試卷一發下來，心情一緊張，該是加鞭仍舊會成滅跡，與以前是沒有沒兩樣；我們也常告訴自己，不要再發脾氣了，沒想到別人說自己太胖，短短一句話，仍舊使自己怒氣衝天，與以前完全沒有兩樣。
為什麼會這樣呢？我不是已經很小心了嗎？自己的心情，難道沒有控制嗎？是的，人是很難控制自己的，因為人的心情是無法「控制」的，就讓我們無法「控制」打噴嚏一樣。
若要有心改正自己的缺點，首先要讓自己在事情發生之前，就已經完全準備好了。也就是說，在缺點曝露之前，已先讓缺點消弭於無形了。
該怎麼做呢？
在日常生活中，自己如果時時刻刻微笑有禮地對人，那麼自己就不會有發脾氣的可能性，因為連發脾氣的機會都沒有了；自己若常常能將書桌抽屜放置整齊，就是在訓練自己的心思細密，面臨考試，當然也就不會有粗心的問題了。
日常生活中，一言一行如果能時時刻刻留心，每一件事都能保持清醒，這樣自己的心情就會保持從容不迫，外表也就能夠歡喜自在，這才叫「修身」。這樣的心情，做任何判斷，都能恰當中節，中庸有句話：「喜怒哀樂之未發，謂之中。」發而皆中節，謂之和。」
就是告訴我們，在平常的生活中，就將自己時時準備好。

新班開課

臺北教室 週六下午班 13:30-16:00
新竹教室 週三晚上班 18:30-21:00
國中週六上午班 09:00-11:30

大文豪課程特色

- 一 分級上課：
 - (一) 國小小組 (四年級以上)
 - (二) 國中組 (國中生得進入這級數的國小小組就讀)
- 二 完整學程：
 - 國小組共分六級：A1→A2→B1→B2→C1→C2。
 - 須經檢核合格方得進階。
- 三 目標實績：
 - 每級三個月，完整學程六級，共計18個月，學業約相當於國中基測五級分以上之程度。
- 四 課程規劃：
 - (一) 古文賞析：60篇經典古文選
 - (二) 古詩畫作詮釋：60篇經典詩詞選
 - (三) 名作專賞：72篇選文
 - (四) 名著賞析：12部名著



耕耘一畝心田 我的作品集

我的手錶 黃沛璋 (國中二年級)

今天在整理抽屜時，我發現了一隻多麼老的手錶。那是一隻紫色的手錶，上面還有紫色的幸運草，指針非常精確，像兩朵小花。
當我在欣賞這隻手錶時，妹妹跑過來，看到那隻漂亮的手錶，她問：「你怎麼有這隻手錶？」我則開始訴說一段陳年已久的回憶：
自小我就喜歡玩媽媽的包包，某天，我又在玩媽媽的包包，突然發現裡面有一個小牛皮夾袋，打開一看，裡面有一隻紫色很漂亮的手錶，我跑去問媽媽：「這隻鐘錶的？」媽媽卻說這隻包包是過幾天我送給你的，我好好奇媽媽怎麼送了，不過心裡也打消了追問的意念，心想：那隻美天罷！
在某天的早晨，媽媽突然把那隻紫色的手錶送給我，她說：「這隻手錶是要送給你的！是為了要鼓勵你去參加團體比賽的勇氣！」我聽了好開心！而那天正是我比賽的日子！我就帶著那隻有著「幸運草」的手錶去比賽！
雖然最後沒有獲得比賽，但媽媽說這不在我的考慮內，而是我的勇氣可佳！比賽輸了，但我卻很快快樂樂的回家。那天我都把手錶戴在手上，形影不離。最後卻不知什麼原因，手錶竟被我收到了抽屜裏。
在那期間我都以為它不見了，害我傷心得很！我也曾找過抽屜，卻都沒發現。之後，漸漸的就忘記有這隻紫色手錶的事了！而今天發現了它！真的好高興！終於又和這隻手錶重逢了！媽媽對我的鼓勵再一次地湧上心頭。

森林冒險 藍漢銘 (國小六年級)

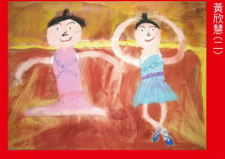
我輕飄飄地走在空中，看見一隻一隻小螞蟻，當我想彎下腰看得更清楚時，卻彎不下腰，就像一條布布拉住，動不了，看不見。
當我又重見光明時，我已來到了一座森林，森林裡的小鳥正在唱歌，熱衷唱歌的我就跟著牠們走了過去，才走了一半，歌聲就漸漸地消失在森林裡。正當我在想那歌聲是不是我的幻覺時，卻聽到一個年老的聲音說：「來這邊，來這邊，我有東西要給你，剛才的歌聲絕對不是一個幻覺。」我又繼續往前走，沒多久，就來到一個木屋前，正想進去，但又沒有勇氣！那個年老的聲音又再度出現：「快進來，快進來，別擔心，你在裡面可以發現更可愛的小鳥。但記得要小心，因為那小鳥跟那些不聽話的主人給抓走的，而且聽說沒有人能活著出來。」聽完長者的那段話，我更有勇氣進去小木屋了。
猶豫了一下，還是決定去救可憐的小鳥歌歌手們，但當我一打開門，一顆比我還大四倍的石頭就掉在我眼前！更可怕的是，它不是只掉一顆而已，而是接二連三地一直掉下來。當我想離開時，卻又想起那些小鳥歌歌手們，因此鼓起勇氣的前向牠。克服「重圍」障礙後，終於來到與大魔王一戰高下之地，雖然知道自己不是他的對手，但我仍對自己有信心，我努力奮戰，最後終於打倒了大魔王，救出小鳥歌歌手們。這時有枝樹枝輕輕地碰著我的腰，並說起話來：「英勇的孩子們！我們森林以為你為榮，謝謝你將我們的小鳥歌歌手們從苦難中救出來！我將邀請你來參加我們一年一度的盛大園遊會，表達我們對你的敬意。」
在園遊會中，大家玩得非常開心，所有的動物們都聚集到他們的中心廣場來慶祝這偉大的日子。正當玩得開心時，一個巨大的聲音叫醒了睡在夢中遊玩的我……



林子晴 (一) 周芷安 (二)



林子晴 (一)



藍漢銘 (二)



黃沛璋 (三)



藍漢銘 (四)



藍漢銘 (五)

西歐立憲的開始

文化大古今第28講西方講堂文稿

諾曼征服

在10世紀，斯堪的納維亞人(維京人)在法國西北部，建立了一個強大的諾曼第自治公國。威廉是諾曼第公爵之子，8歲繼承公爵爵位。
當時的英格蘭國王「撒佛德曼」有一半諾曼人的傳統，他曾許諾死後會將王位傳給威廉，最後卻反悔，威廉決定與兵討伐，索奪王位。1066年，在黑斯廷斯大獲勝利，鎮壓地方勢力，在威爾斯決定與大教皇加冕登基，稱為「威廉一世」。這就是有名的「諾曼征服」。
這次的征服，英國的統治階級變成外來的法蘭西系統的諾曼人，英國原有的盎格魯薩克遜人淪為被統治階級，而更重要的意義在於，英國從此開始施行與歐洲大陸一樣嚴格的「封建制度」(feudalism)。換言之，英國的政治史從此正式成為歐洲政治體系中的一環。有些學者認為1066年才是英國歷史真正的起點。
1078年，威廉一世下諭修築城堡，以同一色石頭砌成，並很快成為主要的皇家行宮和監牢，而後每個世紀都加以擴建，原有的高地稱為「白山」，「白塔」也因而得名。

根據「契約」的封建制度是法律的基礎

歐洲的封建制度，是根據「忠誠契約」(feudal contract)的主從關係。主君和家臣是互為對等的主體者之間的關係，依照契約的儀式，家臣受領封土時，要跪在君主之前，宣誓將忠誠服務侍君，此身成為君主的家臣，但君主也要對家臣表示保護的責任，所以這不是身分隸屬的上下關係，而是根據「契約」規定的雙方權利與義務的關係。對照中國的「家長制」的權威貫徹上下秩序，歐洲自治便是以法律關係為基礎的。

國王不過只是最高的「領主」，王權的成長仍是在封建制度的限度之內，沒有國王能夠獨攬獨裁權，也沒有國王企圖徹底排除貴族的干預。因為封建契約是建立在既存勢力的均衡和妥協之上。如果國王領域越排除貴族，就會形成無政府狀態。

金雀花王朝

直到1154年，由法蘭西的安茹伯爵之子就位，稱為亨利二世，從此開始英國的金雀花王朝。對後世影響最大的政治特徵是：亨利二世以其廣大的領土所擁有的財力、武力為背景，克服了無政府狀態，恢復亨利一世時代的「國王統治」，正式創立大法官、大判官等官職，並設立「普通法」，在理論中成為地方上扮演重要性的角色，並在刑事訴訟上進入「海陸巡迴法」，如此巡迴裁判的判例累積起來，加上地方不同的習慣法也統一起來，產生今日英國法的主幹「普通法」(Common Law)，同時還產生了由國王大法官補正慣習法缺陷的「衡平法」(Law of Equity)。

大陸法與海洋法

亨利二世所建立的司法制度方向，漸漸與德、法所設立的截然不同。
德、法、日、奧，還有我國所採用的，是以「羅馬法」為基礎的「大陸法」。「大陸法」系以成文法為中心，國家有一部完整的成文法典。法條有明文規定，法官判案時，要先找出適用的法條，唯有當無法條可適用時，才可以用習慣或判例。而習慣或判例僅是補充成文法之不足，而無拘束的力量。「大陸法」系採取定型的裁判機關，減少探陪審制度。
英、美的「海洋法」系以不成文法的「普通法」為主，即以「判例法」為中心，訂定成文法是以「判例法」所訂的原則修正。「海洋法」是以「陪審」制度和「巡審裁判」制度為主。



亨利二世

「美術欣賞與創作」
主講：藍漢銘 0110 04
指導老師：許麗芬
認識律動身體的線條，光影變化與色彩關係，人物表情觀察練習，衣飾與背景設計。