

文化大古

北冥有魚

莊子「逍遙遊」選文
中國人文經典第17-18講延伸閱讀

北冥有魚，其名為鯢。鯢之大，不知其幾千里也；化而為鳥，其名為鵬。鵬之背，不知其幾千里也；怒而飛，其翼若垂天之雲。是鳥也，海運則將徙於南冥。南冥者，天池也。

《莊子》曰：「鵬之徙於南冥也，水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里，去以六月息者也。」野馬也，塵埃也，生物之以息相吹也。天之蒼蒼，其正色邪？其遠而無所至極邪？其視下也，亦若是則已矣。

飛向自己高遠的理想境地

唐朝大詩人杜甫，曾經寫了一首詩，五韻「李白」，最後二句「道廣高才難」，痛飲狂歌空度日，飛揚跋扈為雄飛？

（無名氏地唱起，忽無顧各地唱起，聲度光陰，天翻地覆，天鳥都見，飛來，飛去，竟無誰能觀看？）

所謂的「飛揚」，便是指碩大無比的大鵬為「擢」起飛揚；「天」便是指海中大鵬「擢」起飛揚。這個典故出自莊子《逍遙遊》：「北冥有魚，其名為鯢。化而為鳥，其名為鵬。鵬之背，不知其幾千里也；怒而飛，其翼若垂天之雲。是鳥也，海運則將徙於南冥。南冥者，天池也。」

這種心理狀態的「一分重」，比如有人說：「海闊憑魚躍」這句電影好看了，大家便都一窩蜂地擠向戲院；有人說「學鋼琴的孩子不會變壞了」，大家也一窩蜂地擠著孩子去學琴，自己已完全沒有了主見。

這樣的「人」，就算很有成就，仍是一個沒有主見的「人」。一條大魚即使「體積」龐大，在海中仍像一條魚；海不水而「使」。

條大鵬鳥「體積」一樣了，牠乘風而上，完全「無所憑藉」，這就是「一個充滿自己信託的人」，不需聽別人的問答、問語，自己已有自己的方向。

一個人要「偉大」，一定要懂得「超越」，不要太大受世俗的影響，這樣從「進化」為「鵬」，才能展翅「幾千里」，飛向自己高遠的理想境地。

我的心也擴到無邊無際

我們坐飛機，飛在藍色的天空裡，像大鵬鳥一樣，穿梭在雲霧之間，只見地上的房子、車子，都跟積木玩具一般；我曾就在那屋子裡與兄弟爭吵；也曾就在那些積木裡推，因為「吃不到糖果而哭泣」。如今想起，真可笑，與天地相比，那些小事不過「只是一粒稻穀」，又有什麼好「計較」的呢？

大鵬鳥為「萬里長風」，飛到南冥天池，放眼四顧，都只有「蒼天」；天地大到「無邊無際」，我的心也擴到「無邊無際」；在風中，我可以選擇各種飛行的姿勢，也可以選擇自己飛行的方向，我自由極了，也歡喜極了。放眼望去，任何事物都變得如此美麗，隨我呼吸吞吐，所有的人和事都變得可以原諒了。

為什麼會這樣呢？因為我飛得高，看事情的角度自然也就有了一定的高度了。於是，我明白，我要學習把自已的心放寬放大，像大鵬鳥一樣，無拘無束，看任何事物都美麗。

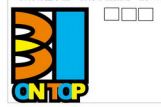
語譯

北方的大海裡有一條魚，它的名字叫鯢。鯢的體積，真不知道大到幾千里；變化成鳥後，它的名字叫鵬。鵬的背脊，變化成鳥後大到幾千里；它抬翅而起飛的時候，那展開的雙翅就像天邊的雲。這隻鵬鳥飛，隨著海上洶湧的海浪遷徙到南方的大海。南方的大海是個天淵的地。

「齊魯」是一部專門記載怪事情的書，這本書上記載說：「鵬鳥遷徙到南方的大海，翅膀拍擊水面而激起三千里的浪濤，海面上下急風狂瀾而上直衝九萬里高空，離開北方的大海飛行了兩個月的時間方才停歇下來。」春日林木繁茂海上洶湧湧動物如如雲的香氣，低空把海濤捲揚的響亮，都是大自然裡各種生物的氣息吹拂所致。天空是那麼湛藍深藍的，難道這就是它真正的顏色嗎？那麼是海濤遠遠無法看到它的顏色嗎？鵬鳥在高空往下看，不過也就像這個樣子罷了。



發行人：楊慶堃 發行所：中華民國三一實字文化協會
地址：臺北市重南路一段75號九樓
電話：02-2312-0321-0800-311-211 傳真：02-2312-2838
網址：www.31ontop.com.tw email：h31ontop@msa.hinet.net
免費索閱專線：02-2312-0321, 03-531-2211
中華郵政特准掛號：中華郵政九十九年九月十七日特准掛號第311號
臺北城中區：臺北市重南路一段75號九樓 02-2312-4321 傳真：02-2312-2838
新竹市南區：新竹市經國路一段52號 03-531-2211 傳真：03-531-2212



祭孔的深遠期盼

文/楊慶堃

中國的「詩經」精神在於「興」，引發及觸動之意。既是觸動，那就不是理性的層層推論，那恰似：中秋之夜，天上月圓，有故人將起海闊，大家舉起杯來，乾掉滿杯月色，情滿意溢胸懷，卻無半句言語。

中國人深切懂得，老師教導弟子，也當如是，訓詞道理是無法改變孩子的心性的，除天，除天，只會引來更大的抗拒與逃避。除非，將孩子帶入一個氛圍與環境，這個氛圍能夠觸動與引發他內心的誠懇，並讓他真實地浸入一個潔白無邪的精神天地，這樣也許能在他心裡栽下一株美好的種子。

這是孔夫子的樂樂之教，也是我們舉行祭孔的深遠期盼。

中西人文經典

新班開課

新竹教室
週日上午班 09:00-12:10

台北教室
週六晚上班 18:00-21:00

中國人文經典

先秦史記	兩漢史記	魏晉南北朝史記	大唐史記	宋明山水	宋明詩話	蒙古史記	元明曲話	清宮詩話	中國四大台詞小說	史學史記	當代史記
------	------	---------	------	------	------	------	------	------	----------	------	------

西洋人文經典

荷馬史記	希臘史記	羅馬史記	聖經文學	中世紀史記	文藝史記	近現代史記	法蘭西文學史記	英美文學史記	現代史記	印度史記	近現代史記
------	------	------	------	-------	------	-------	---------	--------	------	------	-------

今天的社會，除了宗教團體外，已經很少有「儀式」了。「祭孔」，算是僅存，不帶有任何色彩，屬於「讀書人」的一項祭禮。傳統上，「祭孔」即是「祭天（孔子德配天地）」，而「祭天」的意義是什麼呢？不過就是上述所說，一種感恩意念的「語言」表達而已。



文化大古今

21世紀未來的領袖，都應該有能力；
一面帶著國際視野高度的觀察分析，一面兼具從古至今歷史沿革的探索

新班開課
新竹教室 週日上午班 09:00-12:10
台北教室 週六下午班 13:00-16:10