



Ramayana

羅摩衍那 (一)

羅摩&婆羅多



第一篇「童年篇」

十一年王無子，請鹿角仙人舉行求子大典。天神全都來到祭壇場。他請眾神請天神毗濕奴留下凡種，羅刹王担伐那那。毗濕奴生為十一年王的四個兒子：羅摩、羅什曼那、瓊瓊摩和奇那。和婆羅多。

大梵天為了幫助毗濕奴，要求眾神創造迦羅，助羅摩王妃。大仙人羅摩來到十一年王朝廷上，請他派羅摩去。羅摩和婆羅多，羅什曼那隨羅摩走出，剪除了妖魔。來到迦羅時，王朝廷上，羅摩拉神弓，贏得悉多。他們就結婚了。



第二篇「阿逾陀篇」

十一年王老了，決定立羅摩為太子，繼承王位。但羅摩的後母(婆羅多的媽媽)吉迪伊受到媽媽的影響，強迫十一年王把羅摩流放到森林去。讓自己的兒子(婆羅多)即王位。

羅摩是孝子，堅決執行父王的命令。悉多是賢妻，一定要陪羅摩到森林去。羅什曼那是好兄弟，堅持要陪羅摩和悉多。於是，三人辭別父母，出發到森林去。流浪了14年。婆羅多也是好兄弟，無論如何不願羅摩上王位。他再領大軍到森林裡去，勸羅摩回國。羅摩不肯，把自己的「雙鞋」交給婆羅多，作為替身。婆羅多捧雙鞋回國，放在國王的寶座上，代羅摩攝政。(下期續)



發行人：楊慶亮 發行所：中華民國三一實字文化協會
地址：臺北市重慶南路一段75號九樓 電話：02-2312-0321-0800-311-211 傳真：02-2312-2838
網址：www.31ontop.com.tw email：h31ontop@msa.hinet.net
免費索閱專線：02-2312-0321, 03-531-2211
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類 中華民國九十九年九月十一日誌字號：第333號
臺北城中區：臺北市重慶南路一段75號樓 02-2312-4321 傳真：02-2312-2838
新竹竹塹學堂：新竹市國權路-05528 03-531-2211 傳真：03-531-2219



古典雅緻文言文

文/楊慶亮

方面面

教育部宣布，依據新課綱，高中國文的文言文比率，將由目前的45%，改為彈性開放的45%-65%。若以國文課本文章總計76篇估算，文言文篇數，將由34篇最多可增為49篇。

有些人認為，這根本就是「大中國意識抬頭」，將導致教育走向閉路，離學生生活越來越遠。

其實，一種「語言」的學習，跟「中國意識」又有什麼關係？滿嘴的美語補習班，誰會抗議「美國意識」的抬頭？

文言文，本身是一種具有美感，且富有想像力與創造力的文字，它的韻律與意象，是最貼近中國文字藝術的文體，它不是所有語體文寫作的基礎，在念誦韻律上，更容讓文人進入古典雅緻的世界。這世界上，拉丁文已很少人使用了，但是學習拉丁文，仍是今天歐洲孩子學習人文必須具備的文體。中國文言文，是值得有識之士大力推廣與維護的，因為這會關係到孩子學習語文的品質！

文化大古今

21世紀未來的統緒，都要誰有誰力？
一面帶著國際視野高度的觀察分析，一面兼具從古至今歷史沿革的探索

現在的世界，早就受國境和距離的限制，任何事情的發生，影響範圍絕對不只限於發生地點的周遭。像2001年9月11日，全世界親眼目睹紐約世界貿易中心大樓遭到兩架飛機撞擊，之後整個世界的思維產生了顯著的變化。

究竟是什麼樣的歷史因素，造成今天穆斯林對美國的深惡痛絕？今天我們任何的決斷與行動，都會反映出「過去」對我們的影響。也因此，如果要解釋事實，預測「未來」，自己就必須置身於歷史的洪流之中。

一個有著國際視野高度的觀察與分析，一個從古至今歷史沿革的探索，兩者之間缺一不可。而唯有兼具這兩者的宏觀，才能將「過去」的歷史與文化，內化為「今日」人們心中的智慧與見識，這堂課，臺灣的各級學校都沒有開，但我們已成功推出，名字就叫「文化大古今」。

新班開課

新竹教室 週日上午班09:00-12:10
9月12日試聽，9月19日開課
台北教室 週六下午班13:00-16:10

第十一屆三一釋真禮 敬邀觀禮

9/26(日)9:00-10:00臺北體育館
禮生/樂生/八旬養生；三一人文經典進修學校

今天的社會，除了宗教團體外，已經很少有「儀式」了。
「祭孔」，算是僅存，不帶有任何色彩，屬於「禮書人」的一項祭禮。傳統上，「祭孔」即是「祭天」（孔子德配天地），而「祭天」的意義是什麼呢？不過就是上述所說，一種感恩意念的「語言」表達而已。



中西人文經典

新班開課 新竹教室
週日上午班 09:00-12:10
9/12試聽，9/19開課
台北教室
週六晚上班18:00-21:00

中國人文經典

- 先秦思想
- 兩漢思想
- 歷朝的禮儀與形制
- 大唐詩話
- 宋詞山水
- 宋明學學
- 蒙古學
- 元明曲
- 明清學
- 中國古代小說
- 中國文學
- 中國思想
- 中國史
- 中國地理
- 中國藝術
- 中國音樂
- 中國戲劇
- 中國書法
- 中國繪畫
- 中國建築
- 中國園林
- 中國飲食
- 中國服飾
- 中國醫藥
- 中國宗教
- 中國法律
- 中國政治
- 中國經濟
- 中國社會
- 中國文化
- 中國藝術
- 中國思想
- 中國史
- 中國地理
- 中國藝術
- 中國音樂
- 中國戲劇
- 中國書法
- 中國繪畫
- 中國建築
- 中國園林
- 中國飲食
- 中國服飾
- 中國醫藥
- 中國宗教
- 中國法律
- 中國政治
- 中國經濟
- 中國社會
- 中國文化

西洋人文經典

- 荷馬史詩
- 希臘史詩
- 希臘悲劇
- 羅馬史詩
- 羅馬悲劇
- 中世紀文學
- 文藝復興
- 聖經文學
- 歐洲文藝復興
- 法國啟蒙運動
- 德國啟蒙運動
- 英美浪漫主義文學
- 現代歐洲文學
- 印度文學
- 近代藝術