

31 ON TOP CULTURAL CENTRE

三一寰宇文化協會

三一人文經典進修學校

17

年團隊默契
新時代文化播種者

經典遊蹤

國內團體驗營

臺北城中教室
02-2312-0321

新竹竹塹學堂
03-531-2211

臺北·新竹地區7、8月課程表

【發現臺灣發現我】

臺灣大歷史

活動時間: 7/28(一)~8/6(五)
活動地點: 5天室內(7/28-7/30) + 5天戶外(8/2-8/6) **名額有限,儘早報名!**

國中教育課程的重疊,民國30年後是一片空白,對於孩子來說,這是重要的記憶,我們不能政治立場,但我們有歷史與文化的傳承。

過去、現在、未來之間,還有秩序,生活才有秩序,體驗這個秩序,所以重要,所以重要。

重要的二件,在於這種傳承,有些孩子選擇追求「而我們下一代?」

身處二代之間,不是不屬於任何一代的「棄嬰」,而是屬於我們自己這一代,所曾經生活過的軌跡月。

農村生活體驗 臺北-二龍坑(鹿港) 鹿港-鹿港(鹿港) 鹿港-鹿港(鹿港) 鹿港-鹿港(鹿港) 鹿港-鹿港(鹿港) 鹿港-鹿港(鹿港)	地質實地考察 鹿港-鹿港(鹿港) 鹿港-鹿港(鹿港) 鹿港-鹿港(鹿港)	師範部落探訪 鹿港-鹿港(鹿港) 鹿港-鹿港(鹿港) 鹿港-鹿港(鹿港)
熱帶雨林探訪 鹿港-鹿港(鹿港) 鹿港-鹿港(鹿港) 鹿港-鹿港(鹿港)	原鄉大埔地遊 鹿港-鹿港(鹿港) 鹿港-鹿港(鹿港) 鹿港-鹿港(鹿港)	

【詩情江南古鎮遊】

江南水鄉古鎮情+上海世博遊

活動時間: 8/17(二)~8/24(二) **名額有限,儘早報名!**
活動地點: 5天江南古鎮+2天上海世博

置身上海,它所代為的,時代的變遷,不容小覷,身處繁華,不盡其味,唯有靜下心,但無靜心,靜與入畫山之間,一塵不染,何不入畫,畫,作一題遊地江南水鄉之遊。

江南的傳統文人,就入於交遊、小橋流水、綠林立之,加入多人戲曲,橋下江南之畫,即在西湖、南唐、周莊、朱家角,一條精緻的傳統,增加知識的印,增加知識的印,增加知識的印,增加知識的印。

深深的瞭解,就入於交遊、小橋流水、綠林立之,加入多人戲曲,橋下江南之畫,即在西湖、南唐、周莊、朱家角,一條精緻的傳統,增加知識的印,增加知識的印,增加知識的印,增加知識的印。

日期	地點	內容
8/17(二)	上海	上海世博會開幕典禮、南京路、南京路、南京路
8/18(三)	上海	南京路、南京路、南京路
8/19(四)	上海	南京路、南京路、南京路
8/20(五)	上海	南京路、南京路、南京路
8/21(六)	上海	南京路、南京路、南京路
8/22(日)	上海	南京路、南京路、南京路
8/23(一)	上海	南京路、南京路、南京路
8/24(二)	上海	南京路、南京路、南京路

【大文豪】

化【閱讀·語音】為【文字】的真相

活動時間: 8/9(一)~8/13(五) **※4年級以上,需課外作文測試※**
活動地點: 5天室內+戶外

有人閱讀不少書,可是如作文家,卻常常感上市場,問題可能在「閱讀」。

與「閱讀」分開二級,各不在一起的緣故,因為不用「日常語言」表達的東西,就表示我們無法真正掌握它,也造成閱讀的語言化現象,所以等到要「用語言」表達時,自然就是困難。

另外,我們也常常聽到「讀了許多書,但就是寫不出好文章」,這是在「讀」與「寫」之間,閱讀的許多。

所謂「讀千遍而後能」,「文豪之法」,「文豪之法」,本在於「讀」,從「讀」中自覺的體悟,以及語言的表達能力,是文學家才有的。讀千遍而後能,但讀千遍而後能,但讀千遍而後能,但讀千遍而後能。

「讀千遍而後能」,「文豪之法」,「文豪之法」,本在於「讀」,從「讀」中自覺的體悟,以及語言的表達能力,是文學家才有的。讀千遍而後能,但讀千遍而後能,但讀千遍而後能,但讀千遍而後能。

主題	階段	內容
一、如何欣賞詩歌之美 二、如何欣賞詩歌之美 三、如何欣賞詩歌之美 四、如何欣賞詩歌之美 五、如何欣賞詩歌之美	第一階段	古文欣賞
	第二階段	自創詩歌的語言表達
	第三階段	治練聽力的訓練
	第四階段	用文字表達出來
	第五階段	指定閱讀書本

意見

2010 經典遊蹤

發行人: 楊慶堃 發行所: 中華民國三一寰宇文化協會
 地址: 臺北市重慶南路一段10號4樓
 電話: 02-2312-0321-0800-311-211 傳真: 02-2312-2838
 網址: www.31ontop.com.tw email: h31ontop@msa.hinet.net
 免費索取專線: 02-2312-0321, 03-531-2211
 中國郵政特准掛號: 中華民國九十九年六月五日 第三號 第三號 第三號
 臺北城中教室: 臺北中山路重慶南路一段10號4樓 02-2312-0321 傳真02-2312-2838
 新竹竹塹學堂: 新竹市經國路一段528號 03-531-2211 傳真03-531-2219

學習不應劃地自限

文/楊慶堃

國中基測考完了,成績也揭曉了,據報載竟有60幾人落榜,PR值90分的人還要重考。我們不禁要問:到底是考試簡單,還是我們的孩子已被訓練到如此完美的程度?

愈是完美,愈是讓我有深深的隱憂,一次測試,而且是精心設計的測試,能夠讓絕大部分的孩子普遍表現良好差距這麼小,是不是同時表示:孩子的程度,其實早就超過測試所要求的程度了。國中三年,在孩子成長歲月中是個多麼寶貴的歲月,如果他們仍有餘力,是不是應該加深加擴他們的學習內容,英文的句型會話是不是可增加多一些,中文的文言文,是不是可增加分量,能讓孩子多學,為何要劃地自限。

2010夏令營【三一經典遊蹤】說明會

臺北: 6/12(六)下午4:00
 臺北城中教室
 新竹: 6/9(三)晚上7:00
 新竹竹塹學堂

【古文明巡禮】專題講座

日期	7/5(一)	7/6(二)	7/7(三)	7/8(四)	7/9(五)
9:00-10:30	埃及的宗教	埃及的歷史	二次大戰中的猶太人	耶穌基督的誕生	伊斯蘭教的興起
10:40-12:10	埃及的神	埃及與以色列	猶太聖殿	基督教與猶太教	耶穌基督的受難
13:10-15:00	埃及博物館	摩西所走的路	猶太人與巴比倫	耶穌基督的受難	猶太教與基督教
15:10-16:40	影片欣賞: 埃及法老	影片欣賞: 埃及王子	影片欣賞: 耶穌基督	影片欣賞: 耶穌基督	耶穌基督的受難
16:40-17:00			點心時間		

閱讀 閱有趣

閱讀閱有趣 夏季品賞會

【閱讀閱有趣】讀書會會員,請進入三一網站點選【閱讀閱有趣】

主題	對象	日期/時間/地點
查爾斯·狄克斯 冷卻的「小風帆」	低年級	6/6(日) 18:00-20:30 臺北城中教室
曹雪芹 紅樓夢「西廂記」	中年級	6/13(日) 18:00-20:30 臺北城中教室
李歐梵·陳安萍 「中學生必須認識的世界史」	高年級以上	6/13(日) 18:00-20:30 臺北城中教室
朗達·拜恩 靈明感應	家長	6/19(六) 18:00-21:00 臺北大學台階

新班開課

台北教室 6/5(六)開課 18:00-21:00

中國人文經典

先秦思想	兩漢文學	魏晉的清言與玄學	大唐詩風	宋詞山水	宋明理學	元曲	明清古韻	清詞	中國近代古典小說	史學史觀	當代思潮
------	------	----------	------	------	------	----	------	----	----------	------	------

西洋人文經典

希臘史詩	希臘神話	羅馬史詩	羅馬神話	中世紀古文學	文藝復興文學	正統與異端	法國啟蒙運動	英美浪漫主義	現代與後現代	伊甸園世界	近代文學
------	------	------	------	--------	--------	-------	--------	--------	--------	-------	------