

Krishna 克利希那 (四)



因陀羅神

西洋人文經典第104講延伸閱讀

前情提要：

克利希那和巴拉羅摩，平平安安地在南達王的村莊長大了。他們常常和其他的牧童一起帶著牛群到野外吃草。六歲那年，兩個人合力制服德拉瓦那森林裡的惡龍。

(一)

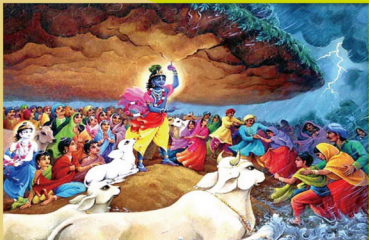
克利希那七歲大的時候，村莊裡的居民們主要要做一件事：慶祝祭神。這件「祭神」的事情，對克利希那來說，高興的是，因為他是至高無上的毗濕奴神的化身，而這種幸運的村民竟不知道這偉大的神就在他們身邊。還要去做獻祭，那這神放在哪裏呢？所以克利希那就動動他們把祭品放在果瓦哈那山，祭拜山神，其實是因為果瓦哈那山就是克利希那的另一個化身。所以祭拜山神就是祭拜他。這座山神，象徵神聖，因為克利希那常常在這座山神聖。他去過的地方都長出蓮花來，灌溉了整座山，而且由於克利希那常常在那裡吹笛子，山上的流水聽了以後，就流成香露，叮叮咚咚，等到夜深人靜的時候，流水就會奏出克利希那的聲音來。啊！這聲音真是令克利希那最喜歡聽的音樂啊！

村民們終於被克利希那感動，他不再祭拜因陀羅神了。但是新的問題產生了：因陀羅神以前每年都要到祭神，而今不見他忽然輸給一個「七歲大的小毛頭」！他非常的不高興。他呼籲一眾巨大的不同樣的雲，然後在村莊上方噴下惡毒的毀滅之雨。這暴雨下得又大又快，很快地摧毀了喜乐的村莊。土地上的流水也消失了，到處都是汪洋大海，家鄉已經不見了。

(二)

克利希那漸漸長大了，他既帥氣，吹奏出來的音樂也非常優美，所以村裡的女子都崇拜克利希那。常常，她們都進到克利希那靜心的森林裡，希望他能為她們奏一首美妙的仙樂。克利希那就在眾美女的包围下，緩緩地吹出笛音來，你看這些美女的表情感多麼陶醉啊！

在這座山神聖中，克利希那最喜歡的是羅姬，他們兩人常常在月光下散步；羅姬把親手送給克利希那一朵蓮花，表達她對克利希那一份純潔而又高雅的愛。



克利希那當然能明白羅姬的用意，他深情的接受羅姬的花，表示他也非常愛她。(下期持續)



李漢瑛 李結玉 曹世會 尤乃巧 余庭安 周亭儀 莊大寬 陳雷 馬國倫 陳恩恩



發行人：楊廣亮 發行所：中華民國三一實字文化協會
地址：臺北市重南路一段55號4樓
電話：02-2312-0321-0800-311-211 傳真：02-2312-2838
網址：www.31ontop.com.tw email：h31ontop@msa.hinet.net
免費熱線專線：02-2312-0321, 03-531-2211
中國郵政特准掛號：第216號 郵局代售號：第125號 證登證字號
臺北城中安區：臺北市重南路一段155號 郵政信箱02-2312-0321 傳真02-2312-2838
新北市新學堂：新北市新學堂路一55號 郵政信箱03-531-2211 傳真03-531-2219



詩應該了解才能開啟語意世界

尼采說：「當一個人知道『為什麼』要做這件事時，他就能產生極大的力量。」

但台灣的教育，往往不探究所以然。大家就一窩蜂般群擁而至。那天，看朋友的小孩在背經與典詩。那種熟練的程度還真令人驚訝。孩子還說，他會背莎士比亞的十四行詩，背起來更有模有樣。我問他，你不懂英文怎麼背？他試用注音背。他父母就在旁邊得意地指點。我其實有相當大的感冒——我以為，這任文字一定要能了解，唯有了解，才能觸動內心，崩展出一個精神世界。例如杜甫的「月夜憶舍弟」，我們就應該深入其內，觸及詩意的核心。

講話，不能僅由語詞來敘述。詩的意思，就是表達一件語詞無法敘述的事情。語詞如果能敘述，我就直接用記敘文來表達，用新穎橋來表達了。講話，絕對不能夠把它包裝為一種語言的敘述，讓你聽不懂或聽不懂，這樣完全錯過了詩的精神。所以很多人說，我看白話語詞把它看懂了，這根本與詩無關。對小朋友詩，一定要去教出一些語言之外的東西，讓他們能夠在裡面感受，體會到那種語詞說不出來的感覺，這就叫詩。



「二十世紀多元的文化資源，能夠讓孩子從更深更廣的視角，來讀透深刻的文學故事。」 三一本年度文學季品賞活動，親斯拉夫廣度的探討「三本書」(詳表列表)，其中更有童話，有世界經典名著，有走過民國三十八年以後大時代的血淚，如《黃埔軍艦》、《馬場風雲》、《2300》。

閱讀開闔有趣 春季品賞會

【閱讀開闔有趣】讀書會會刊，請進入三一網站點選【閱讀開闔有趣】

主題	對象	日期與時間
童話展「愛麗絲夢遊仙境」 及 電影展「魔髮師夢」	低年級	4/3(六)18:00-20:30 臺北中教室
實況節展「絕對對你感動的經典故事」	中年級	4/11(日)18:00-20:30
文學展「龍虎堂，大江大海一匹馬」 及 電影展「建國大業，紀錄片「八九亂的風雲」	高年級以上 (含家長)	清華大學合慎館

中西人文經典

為什麼要學人文經典

讓孩子有捕捉世界的「語彙」

語言乃文化之母。語言的知識，乃「語彙」的積累，也是一門專業的知識。在現代社會中，語言的知識，對於個人及社會，都有著極為重要的意義。如「詞彙」與「語法」的積累，使人們在溝通時能更有效地表達自己的意思與情感。語言的知識，也是一種文化素養的體現，使人們在面對不同的文化背景時，能有更敏銳的感知與理解。語言的知識，也是一種溝通的橋樑，使人們在面對不同的文化背景時，能有更敏銳的感知與理解。語言的知識，也是一種溝通的橋樑，使人們在面對不同的文化背景時，能有更敏銳的感知與理解。語言的知識，也是一種溝通的橋樑，使人們在面對不同的文化背景時，能有更敏銳的感知與理解。

招生對象：國中、小學

上課時間：週二、週四、週六
週三下午課，週五上午課

新班：週六上午課，週六下午課，週六晚上課

新班：週三晚上課，週五上午課，週六晚上課

電話：02-2312-0321 傳真：03-531-2211



美術區畫賞主題：動物版畫 08.03.31 指導老師：范佐安
版畫是透過蝕、刻、印或刷的繪畫作品，常常具有民間與商業的性質。版畫既可以用於商業用途，也可以作為藝術品收藏。版畫可以作為裝飾之用。版畫可以化一為千百，它不僅僅傳播藝術，同時也傳播了歷史文化、科學知識，為知識的普及立下汗馬功勞！

