

「大學」講話

入德之門

中國人文經典延伸閱讀

於是，人開始會去找典範，看歷史，所有求學問的行為為焉產生，儒家稱之為「格物」。我們也常聽人們說一句話，「不了解亞歷山大的人，永遠也不懂什麼叫做『野心』。」

入德之門

每個人都希望自己是一個有德之人，當然也都期盼自己的小孩將來能夠成為謙謙君子，但卻往往苦於不知如何下手了。「大學」原是「禮記」第42篇，短短的篇幅，卻隱藏著一個人們雖耳熟能詳，卻往往受到忽略的品德入門之道。程子也曾說過：「『大學』這本書，是孔子留傳下來的，初講學問的人必先走進德行之門定要先從此入手，到現在仍可以看到古人求學問的次序，完全是仰賴這本書的存在，他如『論語』、『孟子』都選在其次，凡事講學問的人從這裡入手，就不會走錯門路了。」我們要問的是，這本書所提的品德入門之道究竟是什麼呢？

知「止」

日常生活中，我們做很多事情往往是不經心的，例如，當人們問到：

「我與人相約必須守信用嗎？」

人們的回答是：

「那要看這個人是否值得？」

「深夜開車，遇到紅燈是否要停下來？」

人們的回答是：

「那要看有沒有車？」

「工作是否要盡心？」

人們的回答是：

「那要看薪水高不高？」

這些額外在於此而定的行為反應，全然稱不上「品德」二字！

「品德」的世界，是一個在自我之內，卻離開經驗觀察的世界，在這世界內，才有所謂的尊嚴與神聖，凡是居住在這世界內的人，對於上述的問題，都會作這樣的回答：

「不論這個人是否值得，我仍應守信！」

「不論是否有車，紅燈我仍應停車！」

「不論薪水高不高，我仍應工作努力！」

「不論——仍應——」，是一個是否能進入「品德」世界的重要指標。「大學」特別以「止」這個字，做為在這神聖世界中的安祥處足。

談品德、談尊嚴、談人之所以為人，都須講「慎獨」，「獨」為何物？就是這個無人跡到達的精神世界。

在明「明德」

但是，這個無人跡到達的精神世界，並不是陰冷封閉，而是對呈現於面前的各種現象，光明且有情的回應。也就是說，「明德」並不是一種靜態人性的稱呼，而是動態恰當的相應。「如何相應」？並沒有一定的答案，而是隨著各種情況、各種時機而有各種不同的回應。因為人性不甘願忍受以非而非的現實，因此人也才會去追求更好、更有尊嚴的回應。更多時間，人類更常常會欠顧臉和祖喪，他不會做什麼壞事，但也懶得作什麼好事；他的生活永遠依然如故，一成不變，他不會學止不良，但總是會怠慢疏忽。於是，人開始會去找典範，看歷史，所有求學問的行為為焉產生，儒家稱之為「格物」。我們也常聽人們說一句話，「不了解亞歷山大的人，永遠也不懂什麼叫做『野心』。」

我的心時時揚起

西洋人文經典延伸閱讀



穿過「黑暗」走向「光明」

很久很久以前，有一輛馬車對我說：「我已經越過遙遠的天空，我跟著馬車飛呀飛呀！飛過很多多的村莊，越過很多很多的河流，我問馬兒：『帶我到什麼地方？』馬兒說：『帶我到太陽出來』的地方。我很高興的隨著馬車飛呀飛呀！我心裡想：太陽出來的地方，一定是充滿陽光、充滿歡笑、快樂的地方。但是，馬車穿過了有陽光的地方之後，卻來到一個「黑暗」的地方，一個「純然黑暗」的地方。那裡沒有笑容，只有悲傷；那裡沒有快樂，只有不幸。」

我問馬兒：

「這怎麼會是『一個太陽出來的地方』呢？」

馬兒回答說：

「你難道不知道經過『黑暗』之後『太陽』才能夠出來嗎？太陽本來就出現在『黑暗』的地方啊！你必須了解『黑暗』。你必須懂得『黑暗』的意義，才能懂得『歡笑』。」

當我學會了這個道理之後，我仍舊坐著這輛馬車穿過不幸、穿過悲傷。我從最低處不斷的往上飛，我在天上彷彿聽到世間的人指著我說：

「那就是『太陽神阿波羅』！」

我高興極了！其實，我好想跟他們說：『我原來也是『一個平凡的人』，我只是在『不幸』當中學會了解，在『黑暗』當中，從來沒有忘記『光明』，也沒忘記『繼續往上飛、往上飛』而已。」

原來，太陽出來的地方不是一個光明的地方，而是一個『不幸』且『黑暗』的地方。

是「神」的「愛」帶我穿過「黑暗」到達「黎明」

各位小朋友，從這個故事裡我們得知了一點：『黑暗』與『不幸』是『太陽』的『家鄉』。我們在『黑暗』與『不幸』當中，應該學會『不要陷落在『黑暗』、『不幸』中』。我們必須從『黑暗』當中上升，我們必須在『黑暗』當中『累積』光明的力量。

我把這個『太陽』的『美麗』故事告訴各位小朋友，希望小朋友要『了解自己』並『不要』是一個『不幸』的小孩，我們就是『阿波羅』，就是『太陽』，只要我們在『不幸』當中學會了解、愿意，只要在『黑暗』當中學會光明，我們就沒有遺憾。當我們出來的時候，我們的『陽光』一樣『光明』照耀。

那個帶著我穿過『黑暗』到達『黎明』的馬車，便是『神』的『愛』。



放播歡樂放播愛

31小菁英全方位培養課程 早期全方位天才素質的培養

02-2312-0321 03-531-2211

想像力是兒童教育的主軸

「想像力是人類最珍貴的財富，也是人類最強大的武器。想像力是創意的源泉，是解決問題的關鍵。想像力是成功的動力，是實現夢想的翅膀。想像力是人類進步的動力，是人類文明的源泉。想像力是人類最寶貴的財富，也是人類最強大的武器。」

想像力是創意的基礎

「想像力是創意的基礎，是創意的源泉。想像力是創意的動力，是創意的翅膀。想像力是創意的關鍵，是創意的動力。想像力是創意的源泉，是創意的動力。想像力是創意的關鍵，是創意的動力。」

想像力是成長的決定因素

「想像力是成長的決定因素，是成長的動力。想像力是成長的關鍵，是成長的動力。想像力是成長的源泉，是成長的動力。想像力是成長的關鍵，是成長的動力。」

進入經典的複雜天地

「進入經典的複雜天地，是進入經典的動力。進入經典的關鍵，是進入經典的動力。進入經典的源泉，是進入經典的動力。進入經典的關鍵，是進入經典的動力。」

身心安定、開朗樂觀

「身心安定、開朗樂觀，是身心安定的動力。身心安定的關鍵，是身心安定的動力。身心安定的源泉，是身心安定的動力。身心安定的關鍵，是身心安定的動力。」

人的肩膀，包括每一塊肌肉，都應有張力，都應有張力。

「人的肩膀，包括每一塊肌肉，都應有張力，都應有張力。人的肩膀，包括每一塊肌肉，都應有張力，都應有張力。人的肩膀，包括每一塊肌肉，都應有張力，都應有張力。」

31小菁英全方位培養課程 早期全方位天才素質的培養

02-2312-0321 03-531-2211

三一人文經典進修學校

放學之後，正是孩子快樂學習的開始。