

- 先秦思想
- 兩漢文學
- 藝術的晉晉南北朝
- 大唐詩風
- 宋詞宋賦
- 宋明學學
- 蒙古帝國
- 元明曲曲
- 明清書畫
- 中國四大古典小說
- 當代思潮

### 新班開課

#### 【文化大古今】

**臺北城中教室：****週六下午班：**

(結合國高社會科教材經典延伸)

**【中西人文經典】****臺北城中教室：****週六晚上班：****開啟內在文化素養**

孩子不是機器訓練成大人，不過是長大去發現「經典」，并從其長久自然啟蒙。

「經典」的啟蒙，並非「硬灌」，而是以孩子能理解的方式，去引導其發現經典的價值。

「經典」的啟蒙，並非「硬灌」，而是以孩子能理解的方式，去引導其發現經典的價值。

「經典」的啟蒙，並非「硬灌」，而是以孩子能理解的方式，去引導其發現經典的價值。

「經典」的啟蒙，並非「硬灌」，而是以孩子能理解的方式，去引導其發現經典的價值。

「經典」的啟蒙，並非「硬灌」，而是以孩子能理解的方式，去引導其發現經典的價值。

「經典」的啟蒙，並非「硬灌」，而是以孩子能理解的方式，去引導其發現經典的價值。

「經典」的啟蒙，並非「硬灌」，而是以孩子能理解的方式，去引導其發現經典的價值。

「經典」的啟蒙，並非「硬灌」，而是以孩子能理解的方式，去引導其發現經典的價值。

「經典」的啟蒙，並非「硬灌」，而是以孩子能理解的方式，去引導其發現經典的價值。

「經典」的啟蒙，並非「硬灌」，而是以孩子能理解的方式，去引導其發現經典的價值。

「經典」的啟蒙，並非「硬灌」，而是以孩子能理解的方式，去引導其發現經典的價值。

「經典」的啟蒙，並非「硬灌」，而是以孩子能理解的方式，去引導其發現經典的價值。

「經典」的啟蒙，並非「硬灌」，而是以孩子能理解的方式，去引導其發現經典的價值。

「經典」的啟蒙，並非「硬灌」，而是以孩子能理解的方式，去引導其發現經典的價值。

「經典」的啟蒙，並非「硬灌」，而是以孩子能理解的方式，去引導其發現經典的價值。

「經典」的啟蒙，並非「硬灌」，而是以孩子能理解的方式，去引導其發現經典的價值。

「經典」的啟蒙，並非「硬灌」，而是以孩子能理解的方式，去引導其發現經典的價值。

「經典」的啟蒙，並非「硬灌」，而是以孩子能理解的方式，去引導其發現經典的價值。

「經典」的啟蒙，並非「硬灌」，而是以孩子能理解的方式，去引導其發現經典的價值。

人類永遠沒有辦法離開傳統，成為自我對照的孤島。人的智慧，就是不斷的接受傳統觀念的挑戰，以打開自己的視野。傳統的聲音總是影響著人的心靈，你不能不聽。絕對能讓人成長的教育，就是：向過去的傳統致敬，無論東方西方，孩子自然能發現來自自己心扉，從未自己覺悟的知識。

「中西人文經典進修學校」

精進人類精神文明發達的重要階段，以孩子語言、具象的詞、美觀的聲、動人的曲，讓孩子自然而然接受豐富的人文教育。

整點課程的開課，在台灣這時期，為了孩子的教育，絕對與智慧的開拓。

歡迎所有的家長帶著孩子一起來。



**西洋人文經典**

- 近世科學
- 印度文明
- 伊蘭與波斯
- 羅馬與希臘古羅馬
- 希臘羅馬
- 歐洲中世紀
- 中國史
- 日本史
- 非洲史
- 美洲史
- 澳洲史
- 大洋洲史
- 南美洲史
- 歐洲史
- 非洲史
- 亞洲史
- 澳洲史
- 大洋洲史
- 南美洲史

三一實字文化協會 31-ONTOP CULTURAL CENTER

**三一人文經典進修學校**

台北 02-2312-0321

新北 03-531-2211



「美術繪畫與創作」主題：虎臨門 指導老師：徐家福

今年二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、月，小學美術科課程的繪畫主題是「虎」。虎是百獸之王，牠的毛色是黃色的，加上身體彎曲的黑色條紋，牠是百獸之王。對孩子來說，虎的吼聲可以是一種大貓叫、大怪獸、抑或是一個可愛的大玩伴。

這一次我們就利用孩子對老虎的想像空間，配合中國傳統迎新年的一些喜慶符號以及文字，製作一系列充滿喜慶的春聯以及賀年海報。

# 俯仰五千年人類精神文化



# 意見

語言不是一種動靜，是開放的溝通。

ONTOP

發行人：楊慶亮 發行所：中華民國三一實字文化協會  
地址：臺北市復興南路一段528號  
電話：0800-311-211 / 02-2312-0321 傳真：02-2312-2838  
網址：www.31ontop.com email: h31.ontop@msa.hinet.net  
免費索閱專線：02-2312-0321 / 03-531-2211  
中華民國九十九年九月 中華民國九十九年十二月 冬季刊11-12合刊  
臺北中華教室：臺北市復興南路一段528號 02-2312-0321 傳真：02-2312-2838  
新竹學習堂：新竹市經國路一段528號 03-531-2211 傳真：03-531-2212

ONTOP 我們共渡的歲月

文 / 楊慶亮

今年年末，當人文經典108課課程結束之後，而一個上課的階段，好幾個孩子和家長仍舊準時到班上來，問他們：「不是沒課了嗎？他們總是回會：『這個時段來三一堂上課，已成了一種生活方式。不來，也不知道去哪裡了。』這時，我不由感嘆，難免，彼此之間付出太多的感情，好多孩子的半個童年，幾乎一千多個日子都在這裡度過的。當我仍在細數每位孩子入學的模樣，站個面向你這裡的，卻已是一位家風風貌的小大人了。

一年過得真何其快速，2009年又是我們豐收的一年。敦孔大典、敦正典禮、敦安典禮、結婚上、長成禮、一次完成成長過程的挑戰，還記得零下接近10度的承擔，在地表溫度接近80度的吐魯番，半夜2點，在旅館的舞廳歡迎、為離開臺灣的告歡嗎？這是我們三一堂師生家長們一起共渡的歲月，相信我們都將永銘記憶、永誌記憶。



## 三一人文經典進修學校

- 文化大古今
- 中國人文經典
- 西洋人文經典
- 三一英文
- 菁英培育
- 神話屋
- 美術鑑賞與創作
- 音樂小精靈
- 閱讀俱樂部
- 三一舞樂劇坊
- 三一經典遊戲

ONTOP

**NEW**

【文化大古今】新班開課：  
每週六下午13:00-16:10 (城中教室)  
招生對象：國小中高年級-國高中

【中西人文經典】新班開課：  
週六晚上班18:00-21:10 (城中教室)  
招生對象：國小中小學生



「美術繪畫與創作」主題：虎臨門 指導老師：徐家福