2010冬令營【三一經典遊蹤】

【文章本天成】寫作營　臺北・新竹 2/3-2/10

主題一：童話如何啟發文字・什麼叫象徵・童話故事創作
主題二：音樂如何啟發文字・如何寫歌詞・歌詞創作
主題三：大自然如何啟發文字・什麼叫寫生・遊記創作
主題四：圖畫如何啟發文字・什麼叫印象・抒情文寫作
主題五：捕捉詩詞的畫面・什麼叫意象・新詩創作
主題六：舞蹈如何啟發文字・什麼叫感動・即興創作

文章是一種利用文字當成彩料的表演藝術，與音樂、舞蹈、繪圖同源。它所需要的，不是範本不是背誦，甚至不是具體方法，它只需要將想像力注入文字，讓文字活起來、快樂起來。更重要的，作文不是「講話」，「講話」只需傳達意思便可。作文是一門藝術，藝術必須負責為讀者啟一個有畫面、有色彩、有感情的具體世界。寫文章是件快樂的事，很快樂的事。

【我存在因為歌因為愛】合唱營　臺北・新竹 2/3-2/10

主題一：基礎音樂能力的加強part I ＋part II
主題二：基礎發聲訓練・聽力訓練
主題三：合唱預備・大合唱練習
主題四：肢體與音樂律動
主題五：音樂故事與音樂賞析
主題六：音樂色彩與想像

人聲是上天所造最完美的樂器，當不同的人聲聚在一起尋求和諧時，便能創造出美妙的音樂，產生人間的至美。那為什麼是合唱呢？在合唱中，可以讓人學習懂得尊重人，與人和諧相處，同時亦清楚明白自己在每個時間點該扮演的角色。學習聆聽彼此的呼吸，在今日紛紛擾擾，大多數人都聽不見別人聲音的現代社會中，更有助於孩子的人格發展，以歌聲創造美好的童年回憶。

唱歌真的很快樂！在這次短短幾天的合唱營中，希望能透過這個機會，傳遞給孩子們一個正確的唱歌方式與觀念，帶領孩子們走上喜愛音樂的路，在藝術上為孩子們開啟一個小小的窗口。

【飛雪長城深度之旅】海外旅遊營　1/25-2/1

- 「聯合國教科文組織」列入「世界文化遺產保護」
  七大景點，深度旅遊：（1）故宮紫禁城（2）天壇（3）承德避暑山莊（4）司馬臺、八達嶺長城 （5）頤和園（6）清朝東陵（7）普寧寺
- 最美的三段長城：司馬臺長城、八達嶺長城、山海關長城
- 最美的林園賞遊：頤和園、承德避暑山莊、紫禁城御花園、乾隆花園、北海公園、景山公園、恭王府花園、什剎海公園
- 古寺歷史巡禮：雍和宮、唐獨樂寺、普寧寺、普陀宗乘廟
- 陵墓：清東陵、慈禧太后陵、裕陵
- 文化區：國子監、天津古文化街、天津使館租界文化區、北戴河
- 現代建築：鳥巢、水立方、798藝術區
- 表演：北京戲劇之夜、老舍茶館

「讀萬卷書，行萬里路」，課堂所讀的文化歷史，往往必須透過一步一腳印的行跡，方能融入生命。書本上的地名，也必須在當地的人文、風俗、歷史背景之中，方能顯示出真實意義。「旅行」，本來就是一種重要的學習方式。

而一次有益的旅行，必然要帶著某種的辛苦。因為，既然是旅行，就要過一過與平常不一樣的生活，每天穿短袖的日子，總要嚐一嚐大雪紛飛的北國風情。

以前冬天，我總喜歡帶孩子到嚴寒的國度旅行。那一年，到八達嶺長城，突然大雪紛飛，孩子大喜過望，不可置信地叫著、笑著，但一邊唯恐你滑倒而緊緊攙扶著，長城漸漸變白了，眼前的景色也朦朧了，看著長城外，那是不是叫塞外的地方，彷彿有著一群一群人縱馬而至，那是不是叫匈奴的人馬，此時的情與景、歷史與現況完全交疊，心情悠曠無際，但卻也有著深深的暖意。

於是，今年寒假一月，北京最冷的月份，我辦了「飛雪長城」冬令營。讓所有親愛的親子們，同享我最難忘的記憶。

【小騎士】安親營　臺北・新竹 1/21-2/10

主題一：神話屋　　主題二：美術鑑賞與創作
主題三：音樂小精靈　　主題四：舞蹈世界
主題五：國學天地　　主題六：人文素養・經典唱頌
主題七：戶外教學

小騎士教育理念的核心是：孩子是活生生的自然生命，會不斷發揮他的能量，尤其是想像力！為了不讓他的精力白白浪費，我們應不斷作各種有效的導引，使他向上，通往理想的王國。這就叫做「教育」。

因此，我們為孩子所定義的兒童教育理念，有五大主軸：音樂、戲劇、故事、遊戲、律動，以培養孩子內在的想像力。

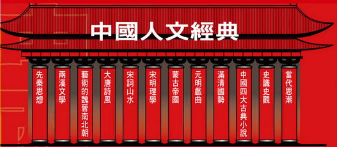
如此，孩子將自自然然，在快樂中完成優秀。

2010冬令營【三一經典遊蹤】

【文章本天成】寫作營	臺北・新竹 2/3-2/10
【我存在因為歌因為愛】合唱營	臺北・新竹 2/3-2/10
【飛雪長城深度之旅】海外旅遊營（北京・天津・承德・北戴河・秦皇島）	1/25-2/1
【小騎士】安親營	臺北・新竹 1/21-2/10

招收對象：國中小學生

請洽：臺北 02-2312-0321
新竹 03-531-2211


中國人文經典
先秦思想
兩漢文學
藝術的魏晉南北朝
大唐詩風
宋詞山水
宋明理學
蒙古帝國
元明戲曲
滿清國勢
中國四大古典小說
史識史觀
當代思潮

俯仰五千年人類精神文化

新班開課

【文化大未來】
臺北城中教室：
週六下午班 1/16正式開課
（結合國高中社會科教材經典延伸）

【中西人文經典】
臺北城中教室：
週六晚上班 1/16正式開課

人類永遠沒有辦法離開傳統，成為自我封閉的孤島.
人的智慧，就是不斷的接受傳統觀念的衝擊，以打開自我的封閉.
傳統的聲音總是敲響著人的心靈，你不能不聽.
一個能夠讓人成長的教育，
就是：向過去的傳統開放，無論東方西方，
孩子自然能夠擴大自己的心胸，
擴大自己看世界的視野.
三一人文經典進修學校
精選人類精神文明發展的重要階段，
以孩子語言，具體例證，美麗詮釋，動人樂曲，
讓孩子自自然然接受豐富的人文教養.
整套課程的開發，在台灣是創舉，
為了孩子的教養，視野與智慧的開拓，
歡迎有心的家長帶著孩子一起來.

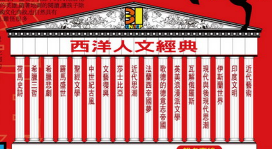
開啟內在文化素養

孩子越小，記憶越好，因此很多人主張：不論懂或不懂，先將「經典」背起來，長大自然能懂.

我們卻認為：既是「經典」，那麼內容就應不止於文字，它更會是一幅圖畫，一種深情，或是一種生活態度.

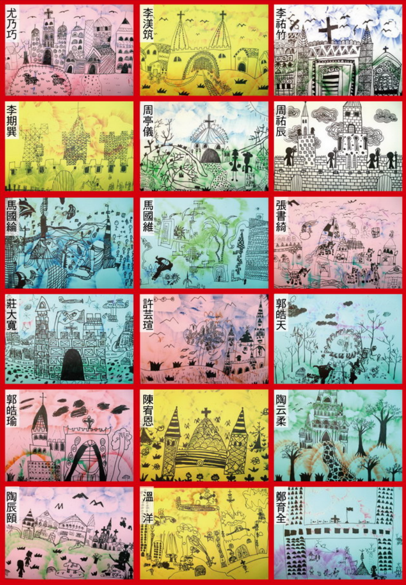
因此，我們就應讓孩子從圖畫，深情，生活態度等角度，去接觸「經典」的深義，甚至，我們還將許多「經典」譜成曲子，在旋律中，直接去感受經典內在的美感.這樣一種生動且帶著美感的閱讀態度，將導引孩子養成讀「活」書的習慣.

另外，這堂課中的「歷史」也別具特色，孩子喜歡聽故事，「歷史」情節中的人物，皆化為夢想中的英雄，隨著地圖的閱讀，讓孩子除了熟知各國文化典故，也自然具有國際宏觀，難怪很多家長認為，讀完這些課程的小朋友，他的文化見識，遠超過今日的高中生.


西洋人文經典
荷馬史詩
希臘三哲
希臘悲劇
羅馬盛世
聖經文學
中世紀古風
文藝復興
莎士比亞
近代思潮
法蘭西帝國夢
歌德的德意志帝國
英美浪漫派文學
瓦解俄羅斯
現代與後現代思潮
伊斯蘭世界
印度文明
近代藝術

三一寰宇文化協會 31-ONTOP CULTURAL CENTRE
三一人文經典進修學校
台北　臺北市重慶南路一段75號3樓 www.31ontop.com 電話：02-2312-0321, 0800-311-211 傳真：02-2312-2838
新竹　新竹市經國路一段528號 www.31ontop.com 電話：03-531-2211, 0800-311-211 傳真：03-531-2219

報名專線
台北 02-2312-0321
新竹 03-531-2211



「美術鑑賞與創作」主題：華麗的教堂2009. 10. 07　指導老師：范佐安

了解早期基督教莊嚴、華麗，在人世間虛擬天堂的神聖與崇高的建築。認識線條、點、線、面、單元構成的裝飾藝術與應用，呈現美麗的教堂建築。

意見

語言不是一種暴力，而是開放的溝通。

發行人：楊慶亮　發行所：中華民國三一寰宇文化協會
地　址：臺北市重慶南路一段75號9樓
電　話：0800-311-211‥ 02-2312-0321　傳真：02-2312-2838
網　址：www.31ontop.com　email：h31.ontop@msa.hinet.net
免費索閱專線：02-2312-0321・03-531-2211
中華民國九十年九月創刊　中華民國九十九年元月十六日冬季號七刊
臺北城中教室：臺北市重慶南路一段75號3樓　02-2312-0321　傳真：02-2312-2838
新竹竹塹學堂：新竹市經國路一段528號　03-531-2211　傳真：03-531-2219
□□□

方圓集

當追求卓越 當事事關切

文／楊慶亮

長久以來，我們的觀念中，所謂的教育就是「智育」，求學期間，大人是不允許孩子作許多與課業「不相干」的活動，包括藝術欣賞、彈琴等都在禁止之列。每個大人都根深蒂固地堅信：「智育」是可以獨力發展完成的，而且必須是心無旁騖地專心完成的。於是，孩子小時候學了很多才藝，家長也許也只是想，讓孩子學些才藝，得以自娛也就於願足矣。除了讓孩子開心之外，又有誰認真地將它當一回事的！

在希臘，人性內的每項才能都是值得重視，且息息相關的。我們也知道，這叫做「全人」教育。「智育」不是不重要，而是它應放在人性的其他可能性之中，它才不會僵化，變得死板；並且它應與人性的其他可能性互動中，它才能產生創造力，變得生機盎然。

在中國，人性本應開放，與外物相感相通，家事、國事、天下事，每件都值得全心投入事事關心，古人、後人、傳統、現在，都應放在心上，時時沉吟思索，這始稱得上「有志」。

人文經典將會擴大我們的眼界，它不止於知識，而是每個人應該學習的人生方向。

NEW

【文化大未來】新班開課：
每週六下午13:00-16:10（城中教室）
招生對象：國小高年級-國高中生
【中西人文經典】新班開課：
週六晚上班18:00-21:10（城中教室）

印度演出「一步一心」玄奘的故事劇照（二）

第二景：萬古長空 The Eternal Heaven

主講：
生存是一場冥思，
靜謐的天空下
星辰分外清新美麗。
日月相推
寒暑相繼
佛陀是誰？
動靜之中　我豈有自己！

Narrator:
Life is meditation.
In the peaceful and clear sky,
The stars are clearer and more gorgeous.
Day after day, year after year,
Who is the Buddha?
In the silence, I don’t care about myself.

導演看這一景：
當燈光昏暗，要看到房間角落的蜘蛛網，是不容易的。當燈光明亮，你可以清楚地看到蜘蛛網，然後你就可以將它清理乾淨。
同樣地，當你的心明亮，你也可以清楚地看到你的煩惱，並且把煩惱清除。
因此，去除煩惱的方法，不過只是使心明亮。
心如何明亮？不過使心停止，使心止息，使心離開與物的牽絆糾纏。

佛陀：黃要惠
希瓦神：李名正
卡利女神：吳品儀
舞群：黃蘭惠・邱鈺雯・簡妙竹・黃雯莉・蔡晴丞・楊曉韻

導演・劇本：楊慶亮
翻譯：黃要惠
編舞：李名正
燈光設計：李忠貞
作曲・編曲：史擷詠
音樂執行：林洋