

印度演出「一步一心」玄奘的故事舞劇點滴

站在浩瀚的宇宙中

中國人文經典第29講延伸閱讀

在什麼時候，我們能感受到自己和宇宙中的萬物一體，沒有高下、貴賤的分別？
在什麼剎那，我們能深深感到自己被完全的寧靜包圍，沒有憂慮、恐懼的威脅？

面向天無語，水流天如歌，人法天如風。

我在這次的印度演出時，有一種站在宇宙中的浩瀚之中的感覺，那是第四景釋迦牟尼佛即將成道的時刻，我非常輕鬆，沒有想到要怎樣演，因為我再怎麼「裝」，都不可能像當時的釋迦牟尼佛要成道的樣子。於是，我就乾脆放棄揣摩，讓自己靜靜地聽音樂，這首音樂你一定要聽聽看，非常輕鬆舒服，歌詞很悠遠：

面向天無語，水流天如歌，人法天如風。

阿彌無微如風如雨，
大海浩瀚且隨我而去，
天地蒼蒼且隨我而去，
無始無終。

在聆聽這樣一首和天地相連的歌曲，我漸漸忘記自己，忘記演員的自己，而成爲一陣風，輕輕柔柔的吹向宇宙，歌詞也自然流出，沒有經過大腦思考，也不太在意自己有沒有說錯，就是非常輕鬆。我的身旁有一位舞者，她飾演給釋迦牟尼佛牛奶的牧羊女蘇佳塔，她的動作非常慢非常慢，彷彿10秒鐘才移動一步，她雙手做出擠牛奶的動作，眼睛沒有離開她的手，我一回頭看到她，眼淚就流下來了，她好專注，好虔誠，面對眼前這位佛，她一心一意地奉獻，我實在太感動了。

一切高而與卑下，晦暗與光亮，
人間的憂傷血淚，塵埃歲月，
都在無所求的呼吸中，
相忘於沁人心弦的涼風。

我輕輕地接過她的供養，然後灑向世界上所有的人，願這美麗的時刻與大家同在。

相忘於沁人心弦的涼風

演完之後，我在後臺整理，有兩位印度人恭敬地站在旁邊看我，我對他們笑笑，那位年長者對年輕人說：

“This is the Buddha.”（這位就是佛陀。）

那位年輕人馬上雙手合十，眼神流露出尊敬，他不是討好我，他是真的將我當作佛啊！我伸出手，他卻很卑微地向我鞠躬敬禮，然後才很慎重地握住我的手，將我的手放在他的額頭上，眼睛一直看著我，非常非常的虔誠。我的心一緊，鼻頭一酸，又要流淚。他的社會地位不高，他活在黠黑的世界中，但是，他心中的佛給他平靜與喜悅，我知道他看這齣戲時，也得到平靜與喜悅。

在這時刻，我感受到自己和宇宙中的萬物一體，沒有高下貴賤的分別。

在這剎那，我深深感到自己被完全的寧靜包圍，沒有憂慮、恐懼的威脅。

我終於體會到：佛能夠給人們這樣的平靜，而我就是站在浩瀚宇宙中的佛。

文／黃翠惠



為什麼要學人文經典？

讓孩子有捕捉世界的「語彙」

西方文化自希臘、羅馬開始，「文法」與「修辭」，就是一門重要的教育課程。在中國文化傳統之下，「如何講話」或「如何優雅的講話」、「如何寫作」或「如何優雅的寫作」，人們往往不會覺察有何重要，或者認爲，這不過只是「小孩」。但事實上，「語言」卻在一個人的生命成長歷程中，佔著一席關鍵之地。

甚麼是「文化」？「文化」即是「語言」，「語言」使得「文化」成爲可能。例如，我們旅遊到一個地方，那個地方即使幽雅寧靜，我們仍然會覺得無所可觀，但若有人告訴你，這是「佛陀成道」處，那株參天古樹，便是佛陀靜坐其下的菩提樹，頓時，這個地方有了不同的意義，甚至有人會熱淚盈眶起來。這麼奇妙，一個語詞，卻產生了一個截然不同的世界。

世界上的東西太多了，多到我們不可能去注意到它們全部。於是人類學得用「語言」去命名事物，才能將我們的注意力集中在這些事物上，我們才能建構一個真實世界，活在其中。

我們可以用語言建構各式各樣的真實，包括「我對他有深厚的感情」、「我對他痛心疾首」，這些語詞，會像是一條線，將我們與命定的事物，以各種方式連在一起。例如，一個你本來沒有感覺的人，可能會因爲旁人說了一句「他對你有意思」，令自己真正產生了情懷。

爲什麼人要受教育？不過是讓一個人對外在世界或自己的內在世界，有著更多能辨識的「語彙」，有「語彙」也就意味著自己能「看到」更多的東西，一個人的世界有多大？就看他是否能用一連串學得的「語彙」，去創造出更複雜的信念而已。

因此，我們可以了解，今天臺灣的教育毛病出在那裡：不斷訓練孩子閱讀、理解力、各式各樣的辨識能力，但卻缺乏培養孩子用「語彙」去捕捉或創造新世界的能力，於是，每個孩子都似乎變得被動而貧乏，開展不出宏偉的世界。

配合【文化新未來】第一講試演講義

遠古傳說到春秋戰國

- 一、中國文化雖起自多元，但根據文字記載，早期發展是以_____爲核心。
- 二、_____因治水有功而取得共主地位。
- 三、北京人屬_____時代早期的人類，已知_____，以漁獵爲生。
- 四、新石器時代分布在黃河流域的_____文化，以彩陶著名，而_____文化則以黑陶著名。
- 五、石器出現於_____；陶器出現於_____時代；青銅器出現於_____三代，鐵器出現於_____。
- 六、中華民族共同的始祖是_____，打敗_____，_____成爲天下共主。
- 七、禪讓政治的代表人物是_____、_____。
- 八、中國第一個王朝是_____，從部落聯盟走向_____制度。
- 九、夏朝的開國者是_____，亡國者是_____，河南_____發現夏朝的宮殿遺址。
- 十、商湯推翻_____。盤庚遷都至_____（河南安陽）。最後_____國復自用，窮兵黷武，被周武王所滅。
- 十一、_____是漢字的源頭，信史的開始。喜信拜鬼神，包括天神、地祇、人鬼（祖先）。
- 十二、用_____記日，_____爲一年，並置閏月。
- 十三、_____的極盛時代，以禮器、兵器爲大宗，兼具實用和藝術價值。

解答見下期【意見】冬季號7刊