

教習寫作文

# 寫作初步兼談「桃花源記」

中國人文經典第27講延伸閱讀

「作文」畢竟不是「說話」（電腦上MSN的交談，就只是「說話」，而不是「作文。」），「作文」是一門藝術，藝術是不屬於抽象概念的，而是屬於具體知覺的感受。我們學西洋畫，首先要學如何構畫一個「空間」。同樣地，作文交流一個事件，也應構畫「空間」。當然這個構畫，一定要是井然有序。

## 一、「作文」是具體而非抽象

許多人主張：作文，就是「以手」寫「口」，想甚麼，寫甚麼。我認為：這是一個不正確的觀念。「作文」畢竟不是「說話」（電腦上MSN的交談，就只是「說話」，而不是「作文。」），「作文」是一門藝術，藝術是不屬於抽象概念的，而是屬於具體知覺的感受。

感官知覺，就是我們所熟悉的經驗世界：我們或者訴諸觸覺的感受，使讀者感到西風的蕭瑟寒冷；或者訴諸聽覺的感受，使讀者聽到嗚嗚馬鳴；或者訴諸視覺的感受，使讀者看到葉落遍地。無論如何，用文字還原每人熟悉的日常生活世界，讓讀者在眼前，而不要加入太多的抽象畫面。

簡單地說，寫文章，一定要「描述畫面」（例如：月光如水銀灑大地，而非「表達概念」（例如：我很寂寞，我很興奮）。這就是學習的起點。

忠實地描述景物，絕不能加上屬於自己「主觀」情緒的語詞。例如：「我獨自站在一個令我備感孤寂的秋日清晨。」就不是一個好句子，因為「令我備感孤寂」，已經將自己的情緒，用語語「抽象化」，加在秋日清晨之上。整個句子變得死板，好像在講話，我們應當記得：一篇文章，並不是用來「傳遞」概念，而只能是「描述」「具體」畫面，再舉例：

- (一) 我聽到楓葉，一聲兩聲三聲落地，秋色在四方嘩嘩鼓噪。（《楊牧「我們」》）
- (二) 「元豐六年十月十二夜，解衣欲睡，月色入戶，欣然起行。」（蘇軾「記承天寺夜遊」）
- (三) 「一定是我忘了關窗，緊色便入侵，留春在小小的書頁中定菴。」（馮青「關不住的夜」）
- (四)「草堂無主，苔蘚侵入了廢痕」（余光中「湘道」）

## 二、循序描述

就像演戲，主角的情緒應由表情來表現，而不是透過口白，如果主角一直說「痛苦」，卻無「痛苦」表情，我們一定認這不是一齣好戲。因為表情就是戲劇作為藝術作品的呈現技巧。同樣地，文章用來描述具體畫面，文字就是呈現的技巧。但是我們應如何學會描述技巧呢？

學西洋畫，首先要學如何構畫一個「空間」。同樣地，作文描述一個事件，也應構畫「空間」。當然這個構畫，一定要是井然有序。可以由近而遠、由高而低，反過來也可以。無論如何，應從循序而進。

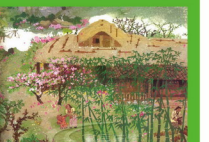
我們看看陶淵明最有名的「桃花源記」：「晉太元中（年號），武陵人（地名）捕魚為業，緣溪行（順流而行），忘路之遠近。忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛（落花遍地，繽紛是繁盛的意思），漁人甚異之，復前行，欲窮（盡）其林。林盡水源（桃林的盡處，正是溪水的源頭），便（就）在那裡得一山，山有小口，彷彿若有光，便（就）舍船，從（從）入。」

陶淵明是採取一種動態的觀點，一路走一路描述景致，由近而遠。並且在描述景緻中，還加入探訪者的心情，如「忘路之遠近，忽逢桃花林」，「忘」顯示了俗情雜念的放下，「忽」表現了驚喜。「落英繽紛」，顯出了畫動的動態。從水邊兩岸粉紅的鮮艷色彩，漸漸深入，走到桃花林外的一處溪水之源頭，這已是隱密，人跡罕至之處，在那裡，有一座小山，有一個入口，內透著光，吸引著人進入。

練習題：請畫一幅圖，將這段「桃花源記」文字換成美麗的景致。



1. 漁人持竿，漁舟輕移，漁人持竿，漁舟輕移，漁人持竿，漁舟輕移。



2. 桃林之外，有一處溪水之源頭，這已是隱密，人跡罕至之處。



3. 山有小口，彷彿若有光，吸引著人進入。



4. 陶淵明是採取一種動態的觀點，一路走一路描述景致，由近而遠。



5. 緣溪行，忘路之遠近。忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛。



6. 漁人甚異之，復前行，欲窮其林。林盡水源，便在那裡得一山，山有小口，彷彿若有光。



7. 山有小口，彷彿若有光，吸引著人進入。



8. 漁人甚異之，復前行，欲窮其林。林盡水源，便在那裡得一山，山有小口，彷彿若有光。



9. 山有小口，彷彿若有光，吸引著人進入。

10. 山有小口，彷彿若有光，吸引著人進入。

# 具童心的大衛王

西洋人文經典第28講延伸閱讀

大衛王一直都是耶和華的戰士，但他一如孩子般自然率直的信仰態度，讓他直到今天，仍舊是猶太人最為感念的君主之一。

## 猶太人的聖者典型

對猶太人而言，所謂善行，就是讓世界充滿上帝，而真正的侍奉上帝，就是把上帝帶入生活。猶太人聖者的典型，不會只在天上，而是將天上的神聖執行於地上。所以猶太人的聖者，應該是一位戰士，不是忘掉使命，只知禱告，只求自己靈魂贖罪的教育傳教士。

大衛王一直都是耶和華的戰士，但他一如孩子般自然率直的信仰態度，讓他直到今天，仍舊是猶太人最為感念的君主之一。

大衛王建都於耶路撒冷時，他很高興地將神的約櫃從南方迎接到新首都。當時的人們都認為耶和華就住在約櫃裡面，大衛為了表現他的虔誠，讓自己在晚上圍著約櫃跳舞，然後在約櫃前面，用琴、鼓、瑟、鼓、鑼伴奏，極力跳舞。他唱著直到現在仍是最受歡迎的祈禱詞：

「耶和華是我的牧者，我必不致缺乏。祇使我戰戰在青草地上，領我往可安歇的水邊。祇使我的靈魂離體，為自己的名引導我走義路。」

人們認為他這樣做有失身分，但他認為，他是為了耶和華才裸身跳舞，他一點也不以為恥。他是一個一直保有牧羊少年氣息幽敏的國王，始終保有少年時，為了以色列而挺身面對巨人的那股自信。



大衛王

## 接近人類世俗經驗的大衛王

從前以色列，領導權只體現在像摩西之類的前先知上，從大衛王這個時期開始，被分為兩部分：一是得到上帝承認的先知，另外則是偏向世俗關係的國王。大衛王不是耶和華的發言人，而是一個能夠阻撓他的，或在公開阻撓時全心投入跳舞的人。直到今天，他仍然深獲讀者的於，原因之一可能在於：他更接近我們世俗人的經驗吧！

# 唐僧策杖孤征

寫在三舞樂劇坊「一步一心」(大戲院)赴印度演出的話

同一種「文化」背景，往往可能產生同一種文化解讀；同一種文化解讀，只能產生同一種特定看世界的方式。要如何才能打破封限，從而產生更多的視野，提升人性的覺醒知識，這是每一地方有識之士共同脫俗的願望。

文樂法師，中國歷史文化交流意識做得最好的大衛僧人，人們或稱之為哲學家、旅行家、翻譯家，但「西遊記」常常提到的「唐僧」稱號，對於文化交流，似乎與實際沒有切實關係。我認為這是一個更有「文化交流意義」的封號。「唐僧」絕不單指中國人自封，而是印度人對他的稱號，其中，即包含兩種文化互為感念的意義。

我們用「唐僧」來記載一段中、印文化交流的美談，這次兩國交流是深具意義的。

我們特許「死亡」來作為交流的論題。中國文化常常談「死亡」，孔子「未知生，焉知死」，便是一個代表性的態度。對於中國人，「如何處理現實」才是人生真正迫切的問題。

而在印度文化中，「死亡」卻是重要的觀念。因為他們忽視現實，重視靈魂「解脫」，而「死亡」是達到「解脫」的唯一途徑。

唐僧懷失沙彌，親身體會「死亡」並在「死亡」面前了悟；佛說所說「空」的正法意義，欲求「空」並非空掉所有，而是一種如「佛說」般描摹一切停滯與善後的坦然、愉悅與重生。

而這不正是印度深濶神秘的意義嗎？破譯與重生！

文樂法師 譯文、演說、寫樂

# “Tansen” Struggles With Strong Will But A Lonely Shadow

In the same cultural background, people are apt to have the same interpretation of humanity. And with the same interpretation of humanity, people are likely to have a particular way to see the world. How to break the limitation, create pluralistic views, and promote the awareness of humanity is an imperative matter for the people of insight all over the world.

Master Hsuen-Tsang is the greatest Buddhist monk who makes the best cultural exchange in Chinese history. Some people call him a “philosopher”, a “traveler”, and an “interpreter”. But he is called “Tansen” in the famous novel, “Journey to the West”. “Tansen” means a monk in Tang dynasty. It seems to be more proper for Hsuen-Tsang because this title means that he makes a cultural exchange between China and India. In fact, “Tansen” is never given by Chinese, but given by Indians. This title includes the respect and the brilliance between these two cultures.

We mention this great topic about the cultural exchange between China and India through the image of “Tansen”. This communication between the two countries is significant. We particularly choose “death” as the issue on the cultural exchange.

In Chinese cultural, people avoid mentioning death. Confucius says, “Without understanding life, how can you understand death?” And this is the typical attitude for Chinese. As for Chinese, how to face the reality is the truly urgent matter. But in Indian culture, “death” is an important concept because they ignore the reality but value the extraction of soul. And death is the only way to get to extrication.

“Tansen” passes through the desert. He experiences death in person and realizes the true meaning of “sunyata” in the Buddha’s teaching. “Sunyata” doesn’t mean “nothing” or “empty”. It’s newborn, joyful and completely at ease after abandoning all the obstruction in mind.

Isn’t it the image of India god, Shiva? Destruction is reconstruction.

## 「兩岸經濟合作架構協議」的爭議

吳文山由國家發展委員會委員，執政黨反對黨在兩岸關係問題上，總是在黨外提出。最近反對黨與中國簽署「兩岸經貿合作架構協議」(ECFA)，即再引起兩岸間討論。

國民黨的基本意思是，兩岸經貿關係的增進，取鑒於全球自由貿易區域中的競爭力，緊密合作，而且不涉及主權或政治談判。民進黨的基本意思是，過度依賴大陸市場即是「假中」，將造成兩岸統一，是主權淪喪，而且中國的國際地位是「假中」。馬英九則認為兩岸經濟合作架構協議 (ECFA) 應先存心，公決不存心。於是民進黨要求吳文山公布政見，總統政見說明，並說明及主權與兩岸公約，公約不簽太遲了。對於民進黨則ECFA是賣身契，一旦簽署就會邁向統一，一旦簽署就會邁向統一，統一簽署就會邁向統一，統一簽署就會邁向統一。

## 基本論點

- 1. 目前政府推動與中國簽署「兩岸經濟合作架構協議」(ECFA)，馬總統認為應先存心，再決定簽署。執政者若只以考慮國際經濟的背負因素，能支持政府決定此政策的理由如下：
  - (A) 中國與香港簽署協議，將成立自由貿易區。
  - (B) 因全球經濟不景氣，實行經貿政策正義。
  - (C) 符合自由貿易原則，有利提升台灣競爭力。
  - (D) 國際經濟發展迅速，經貿合作是必然。
  - (E) WTO基本原則與國際貿易自由貿易原則。

吳文山由國家發展委員會委員，執政黨反對黨在兩岸關係問題上，總是在黨外提出。最近反對黨與中國簽署「兩岸經貿合作架構協議」(ECFA)，即再引起兩岸間討論。

(B) (C) (D) (E) (F) (G) (H) (I) (J) (K) (L) (M) (N) (O) (P) (Q) (R) (S) (T) (U) (V) (W) (X) (Y) (Z) (AA) (AB) (AC) (AD) (AE) (AF) (AG) (AH) (AI) (AJ) (AK) (AL) (AM) (AN) (AO) (AP) (AQ) (AR) (AS) (AT) (AU) (AV) (AW) (AX) (AY) (AZ) (BA) (BB) (BC) (BD) (BE) (BF) (BG) (BH) (BI) (BJ) (BK) (BL) (BM) (BN) (BO) (BP) (BQ) (BR) (BS) (BT) (BU) (BV) (BW) (BX) (BY) (BZ) (CA) (CB) (CC) (CD) (CE) (CF) (CG) (CH) (CI) (CJ) (CK) (CL) (CM) (CN) (CO) (CP) (CQ) (CR) (CS) (CT) (CU) (CV) (CW) (CX) (CY) (CZ) (DA) (DB) (DC) (DD) (DE) (DF) (DG) (DH) (DI) (DJ) (DK) (DL) (DM) (DN) (DO) (DP) (DQ) (DR) (DS) (DT) (DU) (DV) (DW) (DX) (DY) (DZ) (EA) (EB) (EC) (ED) (EE) (EF) (EG) (EH) (EI) (EJ) (EK) (EL) (EM) (EN) (EO) (EP) (EQ) (ER) (ES) (ET) (EU) (EV) (EW) (EX) (EY) (EZ) (FA) (FB) (FC) (FD) (FE) (FF) (FG) (FH) (FI) (FJ) (FK) (FL) (FM) (FN) (FO) (FP) (FQ) (FR) (FS) (FT) (FU) (FV) (FW) (FX) (FY) (FZ) (GA) (GB) (GC) (GD) (GE) (GF) (GG) (GH) (GI) (GJ) (GK) (GL) (GM) (GN) (GO) (GP) (GQ) (GR) (GS) (GT) (GU) (GV) (GW) (GX) (GY) (GZ) (HA) (HB) (HC) (HD) (HE) (HF) (HG) (HH) (HI) (HJ) (HK) (HL) (HM) (HN) (HO) (HP) (HQ) (HR) (HS) (HT) (HU) (HV) (HW) (HX) (HY) (HZ) (IA) (IB) (IC) (ID) (IE) (IF) (IG) (IH) (II) (IJ) (IK) (IL) (IM) (IN) (IO) (IP) (IQ) (IR) (IS) (IT) (IU) (IV) (IW) (IX) (IY) (IZ) (JA) (JB) (JC) (JD) (JE) (JF) (JG) (JH) (JI) (JJ) (JK) (JL) (JM) (JN) (JO) (JP) (JQ) (JR) (JS) (JT) (JU) (JV) (JW) (JX) (JY) (JZ) (KA) (KB) (KC) (KD) (KE) (KF) (KG) (KH) (KI) (KJ) (KK) (KL) (KM) (KN) (KO) (KP) (KQ) (KR) (KS) (KT) (KU) (KV) (KW) (KX) (KY) (KZ) (LA) (LB) (LC) (LD) (LE) (LF) (LG) (LH) (LI) (LJ) (LK) (LL) (LM) (LN) (LO) (LP) (LQ) (LR) (LS) (LT) (LU) (LV) (LW) (LX) (LY) (LZ) (MA) (MB) (MC) (MD) (ME) (MF) (MG) (MH) (MI) (MJ) (MK) (ML) (MN) (MO) (MP) (MQ) (MR) (MS) (MT) (MU) (MV) (MW) (MX) (MY) (MZ) (NA) (NB) (NC) (ND) (NE) (NF) (NG) (NH) (NI) (NJ) (NK) (NL) (NM) (NO) (NP) (NQ) (NR) (NS) (NT) (NU) (NV) (NW) (NX) (NY) (NZ) (OA) (OB) (OC) (OD) (OE) (OF) (OG) (OH) (OI) (OJ) (OK) (OL) (OM) (ON) (OO) (OP) (OQ) (OR) (OS) (OT) (OU) (OV) (OW) (OX) (OY) (OZ) (PA) (PB) (PC) (PD) (PE) (PF) (PG) (PH) (PI) (PJ) (PK) (PL) (PM) (PN) (PO) (PP) (PQ) (PR) (PS) (PT) (PU) (PV) (PW) (PX) (PY) (PZ) (QA) (QB) (QC) (QD) (QE) (QF) (QG) (QH) (QI) (QJ) (QK) (QL) (QM) (QN) (QO) (QP) (QQ) (QR) (QS) (QT) (QU) (QV) (QW) (QX) (QY) (QZ) (RA) (RB) (RC) (RD) (RE) (RF) (RG) (RH) (RI) (RJ) (RK) (RL) (RM) (RN) (RO) (RP) (RQ) (RR) (RS) (RT) (RU) (RV) (RW) (RX) (RY) (RZ) (SA) (SB) (SC) (SD) (SE) (SF) (SG) (SH) (SI) (SJ) (SK) (SL) (SM) (SN) (SO) (SP) (SQ) (SR) (SS) (ST) (SU) (SV) (SW) (SX) (SY) (SZ) (TA) (TB) (TC) (TD) (TE) (TF) (TG) (TH) (TI) (TJ) (TK) (TL) (TM) (TN) (TO) (TP) (TQ) (TR) (TS) (TT) (TU) (TV) (TW) (TX) (TY) (TZ) (UA) (UB) (UC) (UD) (UE) (UF) (UG) (UH) (UI) (UJ) (UK) (UL) (UM) (UN) (UO) (UP) (UQ) (UR) (US) (UT) (UU) (UV) (UW) (UX) (UY) (UZ) (VA) (VB) (VC) (VD) (VE) (VF) (VG) (VH) (VI) (VJ) (VK) (VL) (VM) (VN) (VO) (VP) (VQ) (VR) (VS) (VT) (VU) (VV) (VW) (VX) (VY) (VZ) (WA) (WB) (WC) (WD) (WE) (WF) (WG) (WH) (WI) (WJ) (WK) (WL) (WM) (WN) (WO) (WP) (WQ) (WR) (WS) (WT) (WU) (WV) (WW) (WX) (WY) (WZ) (XA) (XB) (XC) (XD) (XE) (XF) (XG) (XH) (XI) (XJ) (XK) (XL) (XM) (XN) (XO) (XP) (XQ) (XR) (XS) (XT) (XU) (XV) (XW) (XX) (XY) (XZ) (YA) (YB) (YC) (YD) (YE) (YF) (YG) (YH) (YI) (YJ) (YK) (YL) (YM) (YN) (YO) (YP) (YQ) (YR) (YS) (YT) (YU) (YV) (YW) (YX) (YZ) (ZA) (ZB) (ZC) (ZD) (ZE) (ZF) (ZG) (ZH) (ZI) (ZJ) (ZK) (ZL) (ZM) (ZN) (ZO) (ZP) (ZQ) (ZR) (ZS) (ZT) (ZU) (ZV) (ZW) (ZX) (ZY) (ZZ) (AA) (AB) (AC) (AD) (AE) (AF) (AG) (AH) (AI) (AJ) (AK) (AL) (AM) (AN) (AO) (AP) (AQ) (AR) (AS) (AT) (AU) (AV) (AW) (AX) (AY) (AZ) (BA) (BB) (BC) (BD) (BE) (BF) (BG) (BH) (BI) (BJ) (BK) (BL) (BM) (BN) (BO) (BP) (BQ) (BR) (BS) (BT) (BU) (BV) (BW) (BX) (BY) (BZ) (CA) (CB) (CC) (CD) (CE) (CF) (CG) (CH) (CI) (CJ) (CK) (CL) (CM) (CN) (CO) (CP) (CQ) (CR) (CS) (CT) (CU) (CV) (CW) (CX) (CY) (CZ) (DA) (DB) (DC) (DD) (DE) (DF) (DG) (DH) (DI) (DJ) (DK) (DL) (DM) (DN) (DO) (DP) (DQ) (DR) (DS) (DT) (DU) (DV) (DW) (DX) (DY) (DZ) (EA) (EB) (EC) (ED) (EE) (EF) (EG) (EH) (EI) (EJ) (EK) (EL) (EM) (EN) (EO) (EP) (EQ) (ER) (ES) (ET) (EU) (EV) (EW) (EX) (EY) (EZ) (FA) (FB) (FC) (FD) (FE) (FF) (FG) (FH) (FI) (FJ) (FK) (FL) (FM) (FN) (FO) (FP) (FQ) (FR) (FS) (FT) (FU) (FV) (FW) (FX) (FY) (FZ) (GA) (GB) (GC) (GD) (GE) (GF) (GG) (GH) (GI) (GJ) (GK) (GL) (GM) (GN) (GO) (GP) (GQ) (GR) (GS) (GT) (GU) (GV) (GW) (GX) (GY) (GZ) (HA) (HB) (HC) (HD) (HE) (HF) (HG) (HH) (HI) (HJ) (HK) (HL) (HM) (HN) (HO) (HP) (HQ) (HR) (HS) (HT) (HU) (HV) (HW) (HX) (HY) (HZ) (IA) (IB) (IC) (ID) (IE) (IF) (IG) (IH) (II) (IJ) (IK) (IL) (IM) (IN) (IO) (IP) (IQ) (IR) (IS) (IT) (IU) (IV) (IW) (IX) (IY) (IZ) (JA) (JB) (JC) (JD) (JE) (JF) (JG) (JH) (JI) (JJ) (JK) (JL) (JM) (JN) (JO) (JP) (JQ) (JR) (JS) (JT) (JU) (JV) (JW) (JX) (JY) (JZ) (KA) (KB) (KC) (KD) (KE) (KF) (KG) (KH) (KI) (KJ) (KK) (KL) (KM) (KN) (KO) (KP) (KQ) (KR) (KS) (KT) (KU) (KV) (KW) (KX) (KY) (KZ) (LA) (LB) (LC) (LD) (LE) (LF) (LG) (LH) (LI) (LJ) (LK) (LM) (LN) (LO) (LP) (LQ) (LR) (LS) (LT) (LU) (LV) (LW) (LX) (LY) (LZ) (MA) (MB) (MC) (MD) (ME) (MF) (MG) (MH) (MI) (MJ) (MK) (ML) (MN) (MO) (MP) (MQ) (MR) (MS) (MT) (MU) (MV) (MW) (MX) (MY) (MZ) (NA) (NB) (NC) (ND) (NE) (NF) (NG) (NH) (NI) (NJ) (NK) (NL) (NM) (NO) (NP) (NQ) (NR) (NS) (NT) (NU) (NV) (NW) (NX) (NY) (NZ) (OA) (OB) (OC) (OD) (OE) (OF) (OG) (OH) (OI) (OJ) (OK) (OL) (OM) (ON) (OO) (OP) (OQ) (OR) (OS) (OT) (OU) (OV) (OW) (OX) (OY) (OZ) (PA) (PB) (PC) (PD) (PE) (PF) (PG) (PH) (PI) (PJ) (PK) (PL) (PM) (PN) (PO) (PP) (PQ) (PR) (PS) (PT) (PU) (PV) (PW) (PX) (PY) (PZ) (QA) (QB) (QC) (QD) (QE) (QF) (QG) (QH) (QI) (QJ) (QK) (QL) (QM) (QN) (QO) (QP) (QQ) (QR) (QS) (QT) (QU) (QV) (QW) (QX) (QY) (QZ) (RA) (RB) (RC) (RD) (RE) (RF) (RG) (RH) (RI) (RJ) (RK) (RL) (RM) (RN) (RO) (RP) (RQ) (RS) (RT) (RU) (RV) (RW) (RX) (RY) (RZ) (SA) (SB) (SC) (SD) (SE) (SF) (SG) (SH) (SI) (SJ) (SK) (SL) (SM) (SN) (SO) (SP) (SQ) (SR) (SS) (ST) (SU) (SV) (SW) (SX) (SY) (SZ) (TA) (TB) (TC) (TD) (TE) (TF) (TG) (TH) (TI) (TJ) (TK) (TL) (TM) (TN) (TO) (TP) (TQ) (TR) (TS) (TT) (TU) (TV) (TW) (TX) (TY) (TZ) (UA) (UB) (UC) (UD) (UE) (UF) (UG) (UH) (UI) (UJ) (UK) (UL) (UM) (UN) (UO) (UP) (UQ) (UR) (US) (UT) (UU) (UV) (UW) (UX) (UY) (UZ) (VA) (VB) (VC) (VD) (VE) (VF) (VG) (VH) (VI) (VJ) (VK) (VL) (VM) (VN) (VO) (VP) (VQ) (VR) (VS) (VT) (VU) (VV) (VW) (VX) (VY) (VZ) (WA) (WB) (WC) (WD) (WE) (WF) (WG) (WH) (WI) (WJ) (WK) (WL) (WM) (WN) (WO) (WP) (WQ) (WR) (WS) (WT) (WU) (WV) (WW) (WX) (WY) (WZ) (XA) (XB) (XC) (XD) (XE) (XF) (XG) (XH) (XI) (XJ) (XK) (XL) (XM) (XN) (XO) (XP) (XQ) (XR) (XS) (XT) (XU) (XV) (XW) (XX) (XY) (XZ) (YA) (YB) (YC) (YD) (YE) (YF) (YG) (YH) (YI) (YJ) (YK) (YL) (YM) (YN) (YO) (YP) (YQ) (YR) (YS) (YT) (YU) (YV) (YW) (YX) (YZ) (ZA) (ZB) (ZC) (ZD) (ZE) (ZF) (ZG) (ZH) (ZI) (ZJ) (ZK) (ZL) (ZM) (ZN) (ZO) (ZP) (ZQ) (ZR) (ZS) (ZT) (ZU) (ZV) (ZW) (ZX) (ZY) (ZZ)