三一人文經典進修學校

文化大未來
臺北城中教室：週六晚上班
新竹竹塹學堂：週五晚上班

中國/西洋人文經典
臺北城中教室：
週三下午班 **新班即將開課**
週三晚上班・週五晚上班
週六上午班・週六下午班
週六晚上班
新竹竹塹學堂：
週三下午班・週五晚上班
週六上午班・週日上午班

文豪——古典文學現代寫作
臺北城中教室：
週三晚上班 **新班即將開課**
週五晚上班 **新班即將開課**
週六下午班 **新班即將開課**

三一英文班
臺北城中教室：
週二晚上/週三下午班
週三下午/週五下午班
新竹竹塹學堂：
週四晚上/週六上午班

觀念數學
臺北城中教室：
高年級班 週一/週五晚上班

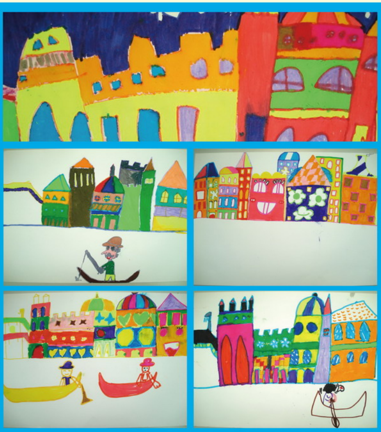
神話屋
臺北城中教室：週一下午班
新竹竹塹學堂：週五下午班

美術鑑賞與創作
臺北城中教室：週五下午班
新竹竹塹學堂：週三下午班

音樂小精靈
臺北城中教室：週四下午班
新竹竹塹學堂：週一下午班

國中主題館
臺北城中教室：
國中國文 週六下午班
國中英文 週日下午班

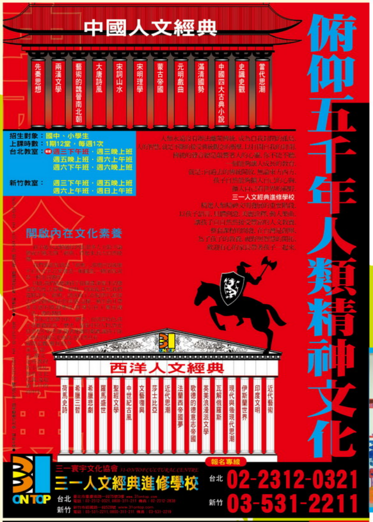
菁英培育班（課後輔導）
臺北城中教室
新竹竹塹學堂



「美術鑑賞與創作」主題：水上城市威尼斯（作品見上圖、第一版）2009. 11. 20 **指導老師：徐家麟**

威尼斯畫派是義大利文藝復興時期主要畫派之一，他們吸收了佛羅倫斯畫派、東方拜占庭藝術的特色。尤其是北歐尼蘭德油畫技術，讓他們對於色彩有更多的發揮空間，因其炫麗的色彩變化而在藝術史上留名。

這次的創作主題就是描繪這座號稱「世界上最美麗」的城市。水都威尼斯的建築結合中東以及傳統義大利建築設計，是這次要呈現的重點之一，另外更重要的是表現水波以及水中建築物的倒影，而在這當中，豐富色彩變化成了聯結兩者重要的關鍵



中國人文經典
先秦思想
兩漢文學
藝術的魏晉南北朝
大唐詩風
宋詞山水
宋明理學
蒙古帝國
元明戲曲
滿清國勢
中國四大古典小說
史識史觀
當代思潮
西洋人文經典
荷馬史詩
希臘三哲
希臘悲劇
羅馬盛世
聖經文學
中世紀古風
文藝復興
莎士比亞
近代思潮
法蘭西帝國夢
歌德的德意志帝國
英美浪漫派文學
瓦解俄羅斯
現代與後現代思潮
伊斯蘭世界
印度文明
近代藝術

俯仰五千年人類精神文化

招生對象：國中、小學生
上課時數：1期12堂，每週1次
台北教室：新班 週三下午班・週三晚上班
週五晚上班・週六上午班
週六下午班・週六晚上班
新竹教室：週三下午班・週五晚上班
週六上午班・週日上午班

人類永遠沒有辦法離開傳統，成為自我封閉的孤島，
人的智慧，就是不斷的接受傳統觀念的衝擊，以打開自我的封閉，
傳統的聲音總是啟蒙著人的心靈，你不能不聽，
一個能夠讓人成長的教育，
就是：向過去的傳統開放，無論東方西方，
孩子自然能夠擴大自己的心胸，
擴大自己看世界的視野。

三一人文經典進修學校

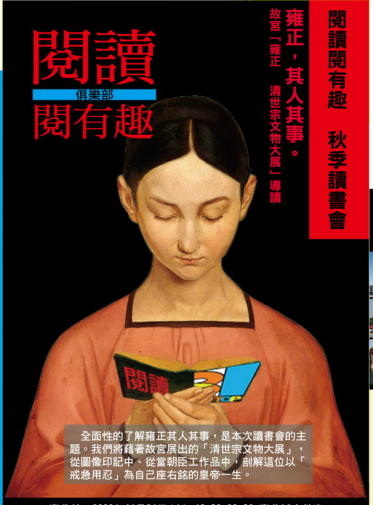
精選人類精神文明發展的重要階段，
以孩子語言，具體陳述，美妙詮釋，動人樂曲，
讓孩子自自然然接受豐富的人文教養，
整套課程的開發，在台灣是創舉，
為了孩子的教養，視野與智慧的開拓，
歡迎有心的家長帶著孩子一起來。

開啟內在文化素養

[illegible]

三一寰宇文化協會 31-ONTOP CULTURAL CENTRE
三一人文經典進修學校
台北 [illegible]
新竹 [illegible]

報名專線
台北 02-2312-0321
新竹 03-531-2211



閱讀閱有趣 秋季讀書會

閱讀俱樂部 閱有趣

雍正，其人其事。

故宮「雍正　清世宗文物大展」導讀

全面性的了解雍正其人其事，是本次讀書會的主題。我們將藉著故宮展出的「清世宗文物大展」，從圖像印記中、從當朝臣工作品中，剖解這位以「戒急用忍」為自己座右銘的皇帝一生。

臺北館：2009年11月21日（六） 18:30-20:30 臺北城中教室
新竹館：2009年11月22日（日） 18:30-20:30 新竹竹塹學堂

【閱讀閱有趣】讀書會第一、二期會刊，
請進入三一網站點選【閱讀閱有趣】。

語言不是一種暴力，而是開放的溝通。

發行人：楊慶亮　發行所：中華民國三一寰宇文化協會
地　址：臺北市重慶南路一段75號9樓
電　話：0800-311-211‥ 02-2312-0321　傳真：02-2312-2838
網　址：www.31ontop.com　email：h31.ontop@msa.hinet.net
免費索閱專線：02-2312-0321・03-531-2211
中華民國九十年九月創刊　中華民國九十八年十一月二十一日秋季號七刊
臺北城中教室：臺北市重慶南路一段75號3樓　02-2312-0321　傳真：02-2312-2838
新竹竹塹學堂：新竹市經國路一段528號　03-531-2211　傳真：03-531-2219
□□□

方圓集

朕就是這樣漢子！

文／楊慶亮

朕就是這樣漢子
就是這樣秉性！
就是這樣皇帝！
爾等大臣若不負朕，朕再不負爾等也。勉之！

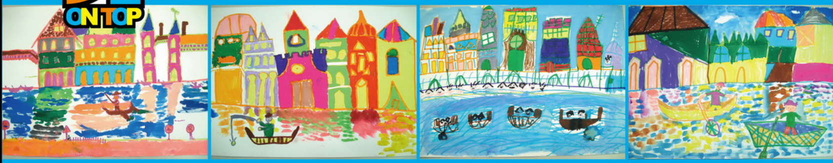
這是雍正硃批中的一段話，直截了當，痛快淋漓，沒有一點矯飾造作。

雍正就是這樣的一個人。歷史上說他刻薄寡恩、殘酷無情。不！我倒覺得，他絕非陰冷、喜怒不可測之人。相反，他是不斷燃燒自己，鞭策自己，多情，以致無法絲毫忍受別人無情的純陽剛之人。他往往不會容許自己冷靜退讓半步。

他嚴於律己，傳說與人同行時，絕不踐踏同行者的人影。他勇於表達對人的關懷：

「朕實感喜不盡，惟有朝乾夕惕，與諸臣共勉『敬畏』二字耳。特諭，賜你眼鏡兩個，不知可對眼否？」

但只要懷疑別人負心，他這把熊熊烈火，必然與他玉石俱焚。他會因年羹堯之故，而恩寵年妃（年羹堯的妹妹）；也會因年羹堯之故，而疏遠年妃，其中豈有權謀，不過情感之任性專斷而已。因此，他的「藝術家性格」特強，我們從他所偏好的作品色彩中，其實可以看出他的性格傾向。例如：他特別喜歡「驢肝」、「馬肺」、「茄花紫」、「海棠紅」等紅紫色系，也特別喜歡「素淨文雅」的文物作品，一來熱情，二來律己，都是他基本性格。本期【意見】刊出的，都是雍正期間的藝術作品，我們目的，不止於介紹，而在反顯雍正此人個性。



1/25~2/1【飛雪長城深度之旅】北京・承德・天津・北戴河・秦皇島

2010年三一經典遊蹤

① 無與倫比的行程

- 「聯合國教科文組織」列入「世界文化遺產保護」七大景點，深度旅遊：（1）故宮紫禁城（2）天壇（3）承德避暑山莊　（4）司馬臺、八達嶺長城（5）頤和園（6）清朝東陵（7）普寧寺
- 最美的三段長城：司馬臺長城、八達嶺長城、山海關長城
- 最美的林園賞遊：頤和園、承德避暑山莊、紫禁城御花園、乾隆花園、北海公園、景山公園、恭王府花園、什剎海公園
- 古寺歷史巡禮：雍和宮、唐獨樂寺、普寧寺、普陀宗乘廟
- 陵墓：清東陵、慈禧太后陵、裕陵
- 文化區：國子監、天津古文化街、天津使館租界文化區、北戴河
- 現代建築：鳥巢、水立方、798藝術區
- 表演：北京戲劇之夜、老舍茶館

② 無與倫比的安排

- 行前兩天深度導覽課程，每個景點詳細歷史解說，
- 重要景點加長參觀時間，絕不有遺珠之憾。
- 特別印製歷史手扎，參觀景點所發生的歷史事件詳細羅列，五百年明清史盡入眼底。
- 當地資深導遊配合31人文經典老師隨隊講解。
- 全程無購物。
- 早班機去，晚班機回
- 儘量安排電瓶車、纜車，調節體力。
- 安排乘坐「京津城際鐵路高速列車」，天津大約30分鐘抵達北京。
- 全程精緻素食。
- 最適合親子同遊。

③ 一般旅行社通常不會安排的行程

- 紫禁城東西路參觀
- 司馬臺長城
- 清東陵（慈禧太后陵、裕陵）
- 唐獨樂寺
- 老舍茶館
- 什剎海公園
- 天津使館租界文化區
- 國子監

④ 七大文化主題，每個主題專研探究

- 老北京胡同民居建築之美
- 皇宮建築之美
- 古寺建築之美
- 庭園水色之美
- 佛寺建築之美
- 長城壯闊之美
- 現代創意之美

2010年1/25（一）～2/1（一）三一經典遊蹤【飛雪長城深度之旅】

北京・承德・天津・北戴河・秦皇島

1/25（一）	第 1 天	臺北→香港→北京（天壇、北京之夜）
1/26（二）	第 2 天	北京（天安門廣場、紫禁城、八達嶺長城）
1/27（三）	第 3 天	北京（水立方、鳥巢、頤和園、司馬台長城 🚌承德
1/28（四）	第 4 天	承德（避暑山莊、普寧寺、小布達拉宮）🚌 秦皇島
1/29（五）	第 5 天	秦皇島（山海關、老龍頭、孟姜女廟、求仙入海處、北戴河、鴿子窩）
1/30（六）	第 6 天	秦皇島🚌清東陵🚌獨樂寺🚌天津
1/31（日）	第 7 天	天津（文化街、使館區）🚄 北京(景山公園、北海、雍和宮、老舍茶館）
2/1（一）	第 8 天	北京(恭王府、什剎海、國子監、798藝術區) →香港→台北

說明會 臺北區：11/21（六）17:00 臺北城中教室
新竹區：11/22（日）17:00 新竹竹塹學堂

11/25（三）以前報名即享優惠

報名截止日期12/31
小一、二生需有家長陪同

三一寰宇文化協會 31-ONTOP CULTURAL CENTRE
三一人文經典進修學校
臺北市重慶南路一段75號3樓　電話：02-2312-0321傳真：02-2312-2838 www.31ontop.com
新竹市經國路一段528號　電話：03-531-2211 傳真：03-531-2219

洽詢・報名專線
臺北城中教室 02-2312-0321
新竹竹塹學堂 03-531-2211