音樂小精靈

21世紀，隨著科技產業不斷升級，音樂數位化的結果，已經成為日常裡不能或缺的必需品了。如果沒有今天音樂數位化的結果，你能想像是怎樣的景況嗎？看廣告沒有音樂、看娘家沒有緊張音效、看偶像劇沒有抒情音樂、看電影沒有情緒配樂、垃圾車來了卻把音樂關　典音樂的欣賞開始從而認識音樂的開端，進而讓他們了解古典音樂如何和流行音樂作結合、如何去欣賞電視電影裡的古典音樂；也讓小朋友唱童謠、民謠、世界名曲，配合著簡單的拍子節奏，培養出他們對音樂的基本節奏感、和對樂理的基本認識；最後，我希望他們能用以上數過的一些簡單手法，一起和我作出這些堂課的心得作品。

地點	時段	指導教師
臺北城中教室	每週四 17:00-18:30	楊曉蕾
新竹竹蜜學堂	每週一 17:00-18:30	

大主題		小樂理	學習單
主題 1	華麗的巴洛克樂派 1	打小樂器	●巴洛克時期的特色以及背景 ●如何打拍子以及小樂器
主題 2	華麗的巴洛克樂派 2	拍子家族 1	●巴洛克時期的特色以及背景 ●認識 4/4 拍子 1
主題 3	應用巴洛克音樂	拍子家族 2	●巴洛克時音樂在日常哪裡會出現 ●如何打 4/4 拍子 2
主題 4	嚴謹的古典樂派	大小聲好好玩	●古典時期的特色與背景 ●強弱對音樂的重要性
主題 5	應用古典音樂	小鳥高音和大象低音調號和低音譜號	●古典時期的音樂在日常裡哪裡會出現 ●認識高音譜號和低音譜號
主題 6	感情豐富的浪漫樂派 1	拍子家族 3	●浪漫時期的特色以及背景 1 ●認識 3/4 拍子 3
主題 7	感情豐富的浪漫樂派 2	樂器家族 1	●浪漫時期的特色與背景 2 ●介紹絃樂器和木管樂器
主題 8	感情豐富的浪漫樂派 3	樂器家族 2	●浪漫時期的特色以及背景 3 ●介紹銅管樂器和鍵盤樂器
主題 9	應用浪漫音樂 1	樂器家族 3	●浪漫時期的音樂在日常裡哪裡會出現 ●介紹打擊樂器
主題 10	應用浪漫音樂 2	表情記號的長相	●浪漫時期的音樂在日常裡哪裡會出現 ●認識基本的表情記號
主題 11	迪士尼卡通配樂 1	總複習	●介紹迪士尼經典卡通配樂 1 ●複習教過的東西
主題 12	迪士尼卡通配樂 2	你追我跑看節快	●印象樂派的特色與背景 ●速度的快與慢對音樂的影響力
主題 13	朦朧的印象樂派	音樂魔法屋 1	●印象樂派的音樂在日常裡哪裡會出現 ●欣賞管絃樂染曲和聲樂
主題 14	應用印象音樂	音樂魔法屋 2	●介紹迪士尼經典卡通配樂 2 ●欣賞協奏曲和室內樂曲
主題 15	有個性的國民樂派及應用國民樂派音樂	總複習	●國民樂派的特色和背景以及日常裡哪裡會出現國民樂派音樂 ●複習教過的東西
主題 16	多元化的 20 世紀現代音樂	拍子家族 4	●印象樂派的特色與背景 ●認識 6/8 拍子 4
主題 17	搖擺的爵士音樂	創作小曲子 1	●認識爵士音樂 ●大家合力創作小曲子 1
主題 18	應用爵士音樂	創作小曲子 2	●爵士樂在日常裡擺哪裡 ●大家合力創作小曲子 2
主題 19	世界音樂	特別的樂器	●介紹國樂及非洲等各國民族的音樂特色 ●中國樂器及西塔琴等各國樂器的介紹
主題 20	流行音樂	創作小曲子 3	●音樂如何發展成為大眾喜愛的流行音樂 ●大家合力創作小曲子 3
主題 21	總結	總結	●作個課程的總結

美術鑑賞與創作

這是一堂屬於兒童的專業美術入門課。以蔣勳的「西洋美術史」爲教材，並特敦聘蔣勳的及門弟子徐家麟與畫家廖育修授課。一方面以西洋美術史的畫派傳承爲經，欣賞分析各派別的畫風技巧；另一方面以實際操作爲，模仿學習各畫家的獨特利技巧，紮實地奠定孩子的美術與審美基礎、眼光。

地點	時段	指導教師
城中教室	每週五 13:30-15:30	徐家麟
竹蜜學堂	每週三 13:30-15:30	廖育修

主題 1	希臘藝術	來蓋大神殿	瓦楞紙、紙板、毛根
主題 2	羅馬藝術	競技場上的大力士	蠟筆、色紙、瓦楞紙
主題 3	早期基督教藝術	馬賽克大教堂	水彩、馬賽克貼紙、紙板
主題 4	什麼是文藝復興？	裸畫斯的誕生	拼貼、蠟筆
主題 5	文藝復興的大師 1 達文西	誰來晚餐？	蠟筆、色紙、賓果 DM
主題 6	文藝復興的大師 2 米開朗基羅與拉斐爾	「母與子」	蠟筆、水彩
主題 7	籃花一現的威尼斯畫派	小小美人魚	水彩、蠟筆
主題 8	沉醉與悲傷的美感： 北方文藝復興	豐富的表情	奇異筆、蠟筆
主題 9	誇張表現的矯飾主義	痛苦的拔牙記	奇異筆、蠟筆
主題 10	金碧輝煌巴洛克	玫瑰花相框設計	黏土、木製相框
主題 11	鋪張奢華的宮廷藝術： 洛可可	我的大房間	照片拼貼、蠟筆、水彩
主題 12	對遙遠歷史的崇拜： 新古期主義	立體雕像創作	黏土、鐵絲
主題 13	充滿激情的浪漫主義	梅杜莎之筏	瓦楞紙、紙板、水彩、蠟筆
主題 14	照相般的寫實主義	拾穗	水彩、壓克力
主題 15	返璞歸真的自然主義	荷蘭的大風車	紙板、蠟筆、水彩
主題 16	現代藝術的開端： 印象派的崛起	點點來作畫	水彩

東西方神話＆戲劇扮演

「神話」與「戲劇」堪稱是最適合孩子學習的兩門課程。因爲前者能激發後者實現內具於孩子想像力，孩子的世界原來就是神話的世界，神話世界內有趣的內容，會讓他們學會價值觀，學會對外在事物親切與善意，從而對世界萬物有情、有愛。再加上戲劇扮演，更可以讓孩子學得大方，說話的清晰。這是一堂始終受孩子喜愛的課程。

地點	時段	指導教師
臺北城中教室	每週一 17:00-18:30	黃耍惠
新竹竹蜜學堂	每週五 16:30-18:00	

主題 1	蘇美篇	
主題 2	希伯來．希臘篇	
主題 3	中國篇	
主題 4	美索不達米亞篇——吉爾迦美什 1	
主題 5	美索不達米亞篇——吉爾迦美什 2	
主題 6	美索不達米亞篇——吉爾迦美什 3	
主題 7	希臘羅馬篇 1	
主題 8	希臘羅馬篇 2	
主題 9	希臘羅馬篇 3	
主題 10	波斯篇——帝王之書 1	
主題 11	波斯篇——帝王之書 2	
主題 12	波斯篇——帝王之書 3	
主題 13	愛爾蘭篇 1	
主題 14	愛爾蘭篇 2	
主題 15	愛爾蘭篇 3	
主題 16	北歐篇 1	
主題 17	北歐篇 2	
主題 18	印度篇 1	
主題 19	印度篇 2	
主題 20	印度篇 3	
主題 21	印度篇 4	