

三一人文經典進修學校

文化大未來
臺北城中教堂：
週六晚上班 16:30-21:00
新竹竹塹學堂：
週五晚上班 18:30-21:30

中國/西洋人文經典
臺北城中教堂：
週三晚上班 18:30-20:00
週五晚上班 18:30-21:30
週六上午班 8:30-11:30
週六上午班 9:00-12:30
週六晚上班 18:00-21:00
週六下午班 13:00-14:00
週六上午班 9:00-12:00

文壇三寶
臺北城中教堂：
週二晚上班 18:30-20:30
週五晚上班 18:30-20:30

三寶文壇
臺北城中教堂：
週二晚上班 週三下午班
週三下午班 週五下午班
新竹竹塹學堂：
週四晚上班 週六上午班

國學精華
臺北城中教堂：
高級班 週一 19:00-21:00
週五晚上班 19:00-20:30

美術繪畫與創作
臺北城中教堂：
週四下午班 13:00-15:30
新竹竹塹學堂：
週三下午班 13:30-15:30

國語中讀
臺北城中教堂：
國語中文 週六下午 13:30-15:30
國中英文 週日下午 13:30-17:30

菁英培育班 (課後輔導)
臺北城中教堂
新竹竹塹學堂

93年基測考題 (中國人文經典第60講延伸閱讀)

- () 南宋文學家陸游是中國有名的愛國詩人，下列哪一詩句最能看出他報效朝廷的雄心壯志？
(A) 數間茅屋鏡湖邊，萬卷書教不教貧 (B) 衣上征塵雜酒痕，遠遊無處不消魂 (C) 躬耕本是英豪事，老死無陽未必非 (D) 自笑滅胡不成，老邁將隨散盡身。(中國人文經典第60講延伸閱讀)
- () 下面哪一個句子是屬於因果關係的句子
(A) 少年不識愁滋味，愛上層樓 (B) 人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全 (C) 此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭 (D) 羽扇綸巾，談笑間，檣櫓灰煙燼 (E) 夢裡不知身是客，一晌貪歡。
- 下面是選自宋詞中的名言佳句，你知道各句的主人是誰嗎？
甲、怕郎猜道，奴面不如花面好，雲鬢斜簪，徒要教郎比並看。
乙、我見青山多嫵媚，料青山，見我應如是。
丙、無可奈何花落去，似曾相識燕歸來。小園香徑獨徘徊。
丁、雕鞍欲知初轉處，更行更遠避香塵。
戊、夜夜不得寐，攔攔西風，攔攔西風，人比黃花瘦。
己、人生愁恨何能免？銷魂獨我付花前。
庚、醉裡挑燈看劍，夢回吹角連營。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外聲。
辛、早歲離家了納，更量出收入文，乃翁依舊管些兒。管竹管山水。
壬、十年生死兩茫茫，不思量，自難忘。
癸、向人微露丁香靄，一曲清歌，一引雙蛾破。參考答案：甲：晏幾道，乙：蘇軾，丙：李煜，丁：李商隱，戊：陸游，辛：蘇軾。

中國人文經典

先聖思想 兩文文學 儒學的魏而北朝 大詩風 宋詞山水 宋詩理學 元曲傳奇 價值與修辭 中西四大古典小說 金瓶梅 世說新語 世說新語

三一人文經典進修學校

人類本有好自然與道德感，或為自我封閉的高貴人智慧，這不斷對環境與我輩的攻擊，以引導我們對環境的觀察與思考等等。人與自然，你不可不察，你不可不察。

就是這道生命的線，無處不有，孩子自然能認識大自然的心，學完自然能認識大自然的心。

三一人文經典進修學校
精進人類精神文化的重要關鍵，以孩子語言、具體理解、具體理解、動人歌曲、歌頌了自然與環境與人的教育、學藝與修辭的動向，在自然與環境、為了孩子的教育，親好對自然的觀察，歌頌自己的家長與孩子一起。

西洋人文經典

荷馬史詩 希臘神話 羅馬史詩 中世紀文學 莎士比亞 哥倫比亞 法國文學 英國文學 德國文學 俄國文學 美國文學 現代文學 歐洲文學 世界文學 亞洲文學 非洲文學 大洋洲文學 澳洲文學 紐西蘭文學 南美洲文學 北美洲文學 南美洲文學 澳洲文學 紐西蘭文學 南美洲文學 北美洲文學

三一人文經典進修學校

台北 02-2312-0321
新北 02-2312-0321
新竹 03-531-2211

4.閉思幽情最熾燄，或生離或死別，女子內心深處纖細的情絲，你可曾體會？下列各詩、詞、曲佳句，何者屬閉思之作？請畫「○」記號，如若不是，請說明句中何處透露何種情感？

例 風塵滿，雨蕭蕭。燈伴獨眠不著，樓倚倦情。鏡裏秋波瘦，鏡外秋波怨。秋波瘦，鏡外秋波怨。

1. 結髮知天亂，海水知天寒。入門各自問，誰肯相為言。(佚名)
2. 打起黃塵裏，莫教白草花。啼時驚妾夢，不得到遼西。(金昌緒)
3. 聞中少婦不知處，春日羅敷上翠樓。忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯。(王昌齡)
4. 十年生死兩茫茫，不思量，自難忘。千里孤墳，無處話淒涼。(蘇軾)
5. 你對我認識，針線本是黏相個。人說補針針針也再得，為何說說地孤單。(閩南語歌)
6. 瘦如江梅面，那裡是江江上村？香篝冷透孤燭與，好一個憔悴的戀人。(閩南語)
7. 巾影分為千里，辭根散作九秋秋。共看明月應垂露，一夜關心五處頭。(白居易)
8. 八月蝴蝶黃，雙飛西塞草。感此傷妾心，坐愁紅顏老。(李白)
9. 人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全，但願人長久，千里共婵娟。(蘇軾)
10. 梳洗罷，獨倚望江樓。過盡千帆皆不是，斜輝脈脈水悠悠。腸斷白蘋洲。(溫庭筠)
11. 關關雎，留人醉，幾時會？自是人長共長東。(李煜)
12. 老大嫁作商人婦，商人重利輕別離。前月浮梁買茶去，去來江口空船。(白居易)
13. 若得明朝無冷雨，已因昨夜漲秋池。何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時。(李商隱)
14. 韋草柳，韋草柳，昔日青青今在否？自從長條綠似垂，亦應攀折他人手。(韓偓)
15. 誰伴明窗坐，我共影兒兩個。燈盡欲眠時，影也無人拋。無那，無那，好個悽愴的我。(李清照)

答案見報章第二刊

意見

語言不是一種暴力，而是開放的溝通。

發行人：楊慶堃 發行所：中華民國三寶一實字文化協會
地址：臺北市重慶南路一段59號八樓
電話：02-2312-0321-0800-311-2111 傳真：02-2312-2838
網址：www.31ontop.com.tw email: h31ontop@msa.hinet.net
免費專線傳呼：02-2312-0321, 03-531-2211
中國出版：九十八年九月出版 中國出版：九十八年十月十日 中華民國九十八年九月出版
臺北城中教堂：臺北市重慶南路一段59號8樓 02-2312-0321 傳真：02-2312-2838
新竹竹塹學堂：新竹市經國路一段528號 03-531-2211 傳真：03-531-2219

恭祝大成至聖先師孔子二五五九週年誕辰釋奠禮暨二〇〇九敬師禮



圖八版說明頁第三版

十月一日，中國大陸國慶，電視傳來令人難以不動容的壯麗軍容，歡欣鼓舞、充滿自信的百姓，共同作了一場表演，給世界的人看，也給臺灣的人看。
臺灣人會怎麼看？
有些人演了好幾場的熱比焰影片，宣稱是遍地開花確中共；有些人用網路演一位名演員，因為他說了一句「中國一定強」！
昨晚十一點多了，還看到很多扁迷在砲司法！想起來也還滿難受的，明天是我的國慶，整條路上，看不到一絲歡慶。臺灣人除了會罵之外，很多事為何如此低調？
臺灣的下一代是需要我們共同努力耕耘的，文化、教育、優雅，我們怎容許懶惰？讓我們陪伴他們，以更多的熱情溝通，這些文章是三一人文經典課程的延伸閱讀，絕大部分是配合課程進度進行的，有些是國中基測的考題，當成課外讀物或者練習，對孩子的學習相信會有極大的助益。

組編建議
國中第一階：第五冊主題二單元8「地中海文明：希臘、羅馬」
國中第二階：第五冊主題二單元9「地中海文明：希臘、羅馬」
國中第三階：第五冊主題二單元9「地中海文明：希臘、羅馬」
內容建議
一、內容：愛希臘、埃及、西亞等文化與藝術發展影響
二、討論：(一) 王莽 (西元前75-前69年)：篡竊漢位，伊特拉斯坎人入侵。(二) 科林 (西元前69-前59年)：地中海的古典文明，羅馬的興衰。(三) 帝羅 (西元前27年建立) [94年暴滅 (一)]：龐大城 (古史詩) 開創一百年羅馬和平，與大帝國羅馬西傾，潘人稱它「大帝」。