

## 「神話屋」課程設計

堂次	主題	章次	學習重點
1	印度史詩—摩訶婆羅多 1	1—3 章	1. 婆羅多家族由來 2. 香太奴福身王與恆河女神 3. 廣博的誕生
2	印度史詩—摩訶婆羅多 2	4—6 章	1. 持國與潘度兄弟 2. 潘達閥家族與俱盧家族 3. 105 個王子
3	印度史詩—摩訶婆羅多 3	7—8 章	1. 堅陣的骰子大賽，一切皆輸 2. 潘達閥王子被驅逐 3. 被放逐在林中的歲月
4	印度史詩—摩訶婆羅多 4	9—10 章	1. 尋找兵器 2. 戰場廝見 3. 黑天的努力
5	印度史詩—摩訶婆羅多 5	11—12 章	1. 薄伽梵歌 2. 孔蒂與迦納母子相見
6	印度史詩—摩訶婆羅多 6	13—14 章	1. 迦納，難敵戰死 2. 黑天戰死
7	印度史詩—摩訶婆羅多 7	完結篇	最後的幻象
8	戲劇表演—摩訶婆羅多 1	1—5 章	1. 神秘氣氛的建立 2. 偉大神祇的扮演 3. 105 個王子的設計
9	戲劇表演—摩訶婆羅多 2	6—10 章	1. 森林氣氛的建立 2. 戰前的準備 3. 戰鬥肢體的訓練
10	戲劇表演—摩訶婆羅多 3	11—14 章	1. 「薄伽梵歌」的詩歌朗讀訓練 2. 戰爭的複雜結構建立 3. 悲傷氣氛的營造
11	戲劇表演—摩訶婆羅多 4	完整演出	最後的舞台
12	埃及神話 1	歐西里斯篇 1	1. 歐西里斯與伊西斯的結合 2. 歐西里斯與兄弟賽特
13	埃及神話 2	歐西里斯篇 2	1. 伊西斯與荷魯斯的復仇 2. 歐西里斯死而復活
14	戲劇表演 1	歐西里斯篇 1	1. 認識埃及神的造型設計 2. 正邪對立的氣氛建立
15	戲劇表演 2	歐西里斯篇 2	1. 伊西斯的追尋

			2. 荷魯斯的復仇智慧
16	戲劇表演 3	歐西里斯篇 3	1. 荷魯斯大戰賽特的設計 2. 歐西里斯復活的設計
17	狂歡舞會		