



三一寰宇文化協會 31-ONTOP CULTURAL CENTRE

# 三一人文經典進修學校

城中教室：臺北市重慶南路一段75號3樓 02-2312-0321 竹北教室：新竹縣竹北市光明九路55號 03-558-9955

報名  
專線

臺北 02-2312-0321

竹北 03-558-9955

閱讀，可以說是我們小時候就開始的生活主題。因為，市面的書實在太多，越是手不釋卷，越是無法從書中凝聚智慧、擴大見識。於是，閱讀似乎只成消遣與打發時間，若是這樣，這與運動玩具又有什麼不同。

The image shows the front cover of a magazine titled 'Reading is Fun' (閱讀有趣). The title is at the top in large white letters, with 'Reading' in black and 'is Fun' in red. Below it, it says '俱乐部' (Club). The main image is a painting of a young girl with dark hair tied back, wearing an orange t-shirt, looking down intently at a small book she is holding. The book also has the title 'Reading is Fun' on its cover. To the right of the magazine cover, there is a vertical red bar with white text that reads '閱讀閱有趣 秋季品書會' (Reading is Fun Autumn Book Tasting). At the bottom of the magazine cover, there is a row of five small book covers: '最特別的送給你' (A Special Gift for You), '女巫' (Witch), '天虹戰隊小學' (Tian Hong War Team Primary School), '重說史' (Re-telling History), and '翁山蘇姬' (Wong Shan Su Ki).

【閱讀閱有趣】讀書會會刊，  
請進入三一網站點選【閱讀閱有趣】。

「讀書不能只讀一本，只讀一本，不叫專心，相反地會令人眼光渙散。人的心天生喜愛尋寶，愛從這本書中找尋線索疑團，從另一本書中找尋解答。一本牽一本，閱讀之旅永無止盡。這樣讀書會使目光瞬間集中，不再渙散。」

閱讀，是  
的。不懂方  
一本書讀起

## 多元尋寶讀書法

書，就算裡面已塗滿密密麻麻記號的老書，讀來仍一樣陌生，自然更無法將閱讀經驗連在一起。這樣支離破碎的閱讀，就像小時候在童話月刊上看到的一堆小黑點，沒有能力將小點連成具體圖像，當然也就看不出所以然來了。

有一句話說，「文學是從文學中再生文學」，沒有一本書會和其他的書截然無關。因此，讀書不能只讀一本；只讀一本，不叫專心，相反會令人眼光渙散。人的心靈天生喜歡尋寶，若有好幾本相似主題的書擺在眼前，不就像是小時候參加夏令營，跟著導遊上山找香菇，只聽見導遊說「那邊有一朵野菇」，「這兒有幾朵黑香菇」，大家的目光瞬間集中，不再渙散，興趣精神也都來了。讀書也是一樣，要從這本書中找尋線索疑團，期盼從另一本書中找尋解答。一本牽一本，閱讀之旅成始永無止盡。

世上沒有一件事，是不需要經營與研究的，閱讀也是一樣，盲目的大量閱讀是不會改變什麼的。「閱讀閱有趣」宗旨在於一種讀書方法的導引，希望讓好書與讀者能作更多元的互動，讓每次的讀書經驗更加深刻，收穫更加豐富，並且讓每一本書同時擁有更多的關聯性。

要有方法  
法的人，每  
來都像新

國小低年級	國小中年級	國小高年級~國中	高中以上~家長 (武則天 V.S. 翁山蘇姬)

最特別的送給你  
文／森山京  
譯／周姚萍  
圖／東明子  
(小天下)

女巫  
文／羅德·達爾  
繪者／昆丁·布雷克  
譯者／劉清彥  
(小天下)

天虹戰隊小學  
著／安卓亞·西拉塔  
譯／王亦穹  
(寂寞出版)

武則天  
著／蒙曼  
(麥田)

翁山蘇姬  
著／彼德·波凡姆  
譯／莊安琪·范振光  
(聯經)

地 區	地 點	洽 詳 專 線	日 期	時 間
新竹地區	清華大學台積館二樓 新竹市光復路二段 101 號	三一哲學堂 03-558-9955	11/04(日)	14:30
臺北地區	三一城中教室 臺北市重慶南路一段 75 號 3 樓	三一城中教室 02-2312-0321	11/11(日)	



**成人組** 談論的主題，是從「易經」中的坤卦，談到緬甸精神領袖——**翁山蘇姬**、與中國歷史上的女皇帝——**武則天**，看看這兩個一古一今的傑出女性，如何運用坤道的力量，在男性的社會裡改變時代的命運。

翁山蘇姬在今日世人的心目中，不僅只是一個緬甸反對黨的精神領袖，因為她為緬甸，或者說她為世界的政治，帶來一股截然不同於往昔的精神風貌。她不是宗教導師，但卻可以與印度的「珊尼亞辛」（是指全心投入靈性修行，追求神性合一）相比擬，凡她至處，總有大群歡欣鼓舞的群眾，甚至冒著生命危險來看她。彷彿她把整個國家吸納到自己體內，每當她多走一個旅程，軍政府的權力和威信就多消失一分。這究竟是一種什麼樣的精神魅力或女性特質，使得信仰暴力和權謀的男性政治舞臺，開始產生一種異於往昔的消長。



**高 年 級 組** 談的是「**天虹戰隊小學**」。這是印尼有史以來最感人暢銷的一本小說。一所古老的學校關門在即，因為少了那麼一個學生，其他九個新生因此而心碎，眼看自己強烈的學習欲望，將因為少一人而破滅。而就在校長準備發表熄燈演說之際，一個奇特的身影跳躍而來，平凡又精彩的求學歲月從此展開。在這樣的一本書中，我們同時看到世界名著「愛的教育」的身影，甚至「論語」中弟子們求學的熱誠。



**中 年 級 組** 導讀的是「**女巫**」。這本書宣稱所談的是「真正的女巫」。這是一個情節動人、有趣的童話，沒有教條，卻有好多有趣的人物和非人，但個個逗趣可人。以可愛的女巫為中心，我們同時可以聯想到睡美人、白雪公主，甚至以巫術為主的哈利波特呢。



**低 年 級 組** 選擇的是「**最特別的送給你**」，講的是一隻孤獨寂寞的熊爺爺，因為沒有朋友常常心情都不好，但一天睡午覺的時候，卻被一顆橡樹果實打中額頭。他原本很生氣，卻看到闖禍的小老鼠在地上畫出熊爺爺的畫像，不由得大笑了起來。一個溫馨的故事，不由得我們會想到兩種最為孩子所喜愛的卡通主角——老鼠與熊，像米老鼠還有小熊維尼。



三一寰宇文化協會 31-ONTOP CULTURAL CENTRE  
三一人文經典進修學校

城中教室：臺北市重慶南路一段75號3樓 02-2312-0321 竹北教室：新竹縣竹北市光明九路55號 03-558-9955

報名專線

臺北 02-2312-0321  
竹北 03-558-9955